

**II. OSNOVNA ŠKOLA VARAŽDIN  
Školska godina 2019./2020.**

**NASTAVA NA DALJINU/VIRTUALNA NASTAVA  
ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA  
PREDMETNA NASTAVA**

**ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA - PRIRODA i BIOLOGIJA****RAZREDI:** 5.a, 5.b, 7.a, 7.c**UČITELJICA:** IRENA BRAČKO-MARČEC, prof. biologije**USVOJENOST ZNANJA - PRIRODOSLOVNIH/BIOLOŠKIH KONCEPATA PODRAZUMIJEVA:**

- poznavanje temeljnih prirodoslovnih/biooloških pojmoveva
- objašnjavanje temeljnih biooloških procesa i pojava
- objašnjavanje međuodnosa i uzročno-posljedičnih veza u živome svijetu te međuvisnosti žive i nežive prirode
- primjena znanja i rješavanje složenijih/problematskih zadataka s pomoću usvojenog znanja (npr. izvođenje praktičnih i istraživačkih radova, izrada modela, praćenje životnih ciklusa, proučavanje prirodnih procesa, sekcija, izrada herbarijske i/ili zoološke zbirke, prezentacije, referati, plakati, seminarski radovi, problemska pitanja, oblikovanje konceptne te umne mape i drugih grafičkih organizatora...)

**PRIRODOZNANSTVENE VJEŠTINE - STEČENE VJEŠTINE I SPOSOBNOSTI TE PRAKTIČNA PRIMJENA TEORETSKOGA ZNANJA PODRAZUMIJEVA:**

- vještina izvođenja praktičnih radova
- razvijenost istraživačkih vještina
- prikazivanje i tumačenje rezultata istraživanja
- korištenje različitih izvora znanja
- razumijevanje sadržaja znanosti i kartiranje znanja
- rješavanje problema temeljem modela ili uočavanje pogreški i predlaganje vlastitih rješenja

**PRIMJENA ZNANJA I RJEŠAVANJE SLOŽENIJIH/PROBLEMSKIH ZADATAKA S POMOĆU USVOJENOG ZNANJA**

ELEMENTI	KRITERIJI
NASLOV	Naslov točno opisuje temu.
SADRŽAJ	Uključeni su svi važni sadržaji/podatci.
PRIKAZ	Podatci su predstavljeni na način koji je lako slijediti.
TOČNOST	Podatci su znanstveno točni.
PRIHVATLJIVOST	Sadržaj je u skladu s razvojnom dobi učenika.
RAZUMIJEVANJE	Pokazuje razumijevanje zadane teme, njegovih odnosa i srodnih sadržaja.
MEĐUODNOSI	Svi potrebni međuodnosi su zastupljeni te su prikazani točno i jasno.
BILJEŠKE	Tekst je sažeto, ali jasno i razumljivo napisan.
GRAFIKA	Grafički prikazi doprinose razumljivosti teme.
ISTICANJE	Istaknuto je bitno (označeno je drugom bojom, podcrtnuto je ili podebljano).
STRUKTURA	Ima strukturu: razrađuje sadržaje od širih prema užim pojmovima (od većeg prema manjem).
TEKST	Pravopis i gramatika su uvaženi.
UREDOST	Prikaz i tekstovi su uredni, pregledni, slova su velika i čitka.

PRIMJERNO - ocjena 5   ODGOVARAJUĆE - ocjena 3   POPRAVITI - ocjena 1

KOREKTNO - ocjena 4   U RAZVOJU - ocjena 2   NEPRIHVATLJIVO - 0 (bez ocjene)

# ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA – TEHNIČKA KULTURA

UČITELJ: MIROSLAV KUKEC

Za vrijeme održavanja nastave na daljinu predmet tehnička kultura održavat će se na način da će prema redovnom rasporedu učenici preko aplikacije Teams dobivati obavijesti, materijale i upute vezane uz temu koja se na pojedinom satu obrađuje. Učenici su dužni na objave koje pošalje učitelj reagirati barem sa klikom na simbol „like”(palac gore) da daju do znanja da su pročitali objavu.

Učenici će za vrijeme nastave na daljinu dobiti nekoliko kvizova (u aplikaciji Forms) koje su dužni riješiti jer će oni također poslužiti u konačnom vrednovanju učeničkog rada.

Učenici će do kraja školske godine dobiti i barem jedan praktični rad koji mogu izraditi kod kuće sa dostupnim alatima i materijalima.

Učitelj će za cijelo vrijeme održavanja nastave na daljinu pratiti i bilježiti aktivnost učenika u virtualnim učionicama te biti dostupan učenicima za njihova pitanja i dodatna pojašnjenja.

## Rubrike u e-dnevniku iz predmeta tehnička kultura:

**Usvojenost sadržaja (prva rubrika):** U ovu rubriku do kraja školske godine upisati će se još jedna ocjena koja će biti sumativni pokazatelj razine učeničkog znanja koje je usvojio kroz period nastave na daljinu rješavanjem raznih kvizova i upitnika. Nakon svakog riješenog kviza ili upitnika učenik odmah dobiva povratnu informaciju o svom rezultatu (broj bodova, greške i točne odgovore)

**Vježbe i praktičan rad (druga rubrika):** U ovu rubriku do kraja školske godine upisati će se još jedna ocjena iz praktičnog rada. Za izradu jednostavnog praktičnog rada učenik ima vremena dva tjedna, to jest do slijedećeg sata tehničke kulture. Fotografiju potpisanih praktičnih rada učenik treba poslati preko aplikacije Teams učitelju na ocjenjivanje.

**Samostalnost i odgovornost (treća rubrika):** U ovu rubriku do kraja školske godine upisati će se još jedna ocjena koja će biti sumativni pokazatelj učeničke aktivnosti u virtualnim učionicama (redovito prijavljivanje u učionicu, pridržavanje rokova, izvršavanje zadataka), poznavanja i korištenja IT-a u nastavi.

Redovni kriteriji vrednovanja tehničke kulture prilagoditi će se za potrebe nastave na daljinu.

## Redovni kriteriji vrednovanja tehničke kulture

### Usvojenost sadržaja (prva rubrika):

**Odličan:** Logično i točno odgovara na postavljena pitanja, samostalno i s razumijevanjem. Povezuje usvojeno znanje sa drugim sličnim sadržajima. Upotrebljava naučene koncepte, principe, teorije i metode kako bi rješio problem u konkretnoj i novoj situaciji.

**Vrlo dobar:** Odgovara samostalno i točno uz malu pomoć. Poznaje tematiku te je uz malu pomoć povezuje sa sličnim sadržajima. Primjenjuje znanje na konkretnim zadacima.

**Dobar:** Odgovara uz češću pomoć učitelja. Poznaje osnovne pojmove. Može opisati informacije koje se temelje na stečenom znanju.

**Dovoljan:** Prisjeća se osnovnih pojnova uz pomoć učitelja. Prepoznae informacije. Usvaja minimalnu razinu znanja.

**Nedovoljan:** Probleme nije u stanju riješiti usprkos pomoći. Ne može riješiti ni najosnovnije zadatke. Postupke koje primjenjuje ne razumije i ne zna objasniti.

### Vježbe i praktičan rad (druga rubrika):

**Odličan:** U radu je koncentriran, uredan, marljiv i precizan. Samostalno rješava i teže zadatke. Aktivno se uključuje u rad davanjem ideja i postavljanjem pitanja. Zadatke rješava primjerom brzinom i uspijeva riješiti gotovo sve zadatke. Pomaže drugima.

**Vrlo dobar:** U radu je koncentriran, uredan i marljiv. Samostalno rješava većinu zadataka s nešto manje preciznosti. Povremeno se uključuje u rad davanjem ideja i postavljanjem pitanja.

**Dobar:** Uglavnom marljivo radi na satu, uz povremenu pomoć. Greške uočava i ispravlja ih. Rad izrađuje uz smanjenu preciznost.

**Dovoljan:** Uz manji poticaj radi na satu. Zadatke rješava uz pomoć i ne uočava greške samostalno.

**Nedovoljan:** Na satu ne radi. Ometa druge u radu, ne poštuje dogovorena pravila.

#### **Samostalnost i odgovornost (treća rubrika):**

**Odličan:** Bilježnica / vježbenica je potpuna i uredna s točno riješenim pitanjima i zadacima. Na sat dolazi pripremljen te nosi potreban pribor. Koncentriran je i stalno sudjeluje u nastavnom procesu.

**Vrlo dobar:** Bilježnica / vježbenica je gotovo potpuna i uredna s točno riješenim pitanjima i zadacima. Na sat dolazi pripremljen te nosi potreban pribor. Gotovo uvijek sudjeluje u nastavnom procesu.

**Dobar:** Bilježnica / vježbenica je uglavnom potpuna i uredna s točno riješenim pitanjima i zadacima. Ponekad nema potreban pribor. Manje sudjeluje u nastavnom procesu.

**Dovoljan:** Bilježnica / vježbenica nije potpuna, fali gradivo i zadaci. Na satu nema uvijek potreban pribor. Ponekad ometa nastavu i druge u radu.

**Nedovoljan:** Ne piše u bilježnicu / vježbenicu, često je nema. Bilježnica / vježbenica je neuredna i nepotpuna. Na sat dolazi nepripremljen bez potrebnog pribora. Ometa nastavu i druge u radu.

**Tehnička kultura** se ocjenjuje:

- prva rubrika: usmeno i pismeno znanje
- druga rubrika: praktični radovi
- treća rubrika: bilježnica / vježbenica, dodatni radovi, prezentacije, dodatna postignuća vezana uz predmet, odnos prema radu na satu te na kraju polugodišta

**Pribor za tehničku kulturu:**

- udžbenik
- geometrijska bilježnica A4 format (ukoliko nije drugačije dogovoren, npr. prošlogodišnja bilježnica)
- kutija s radnim materijalima i radnim listovima (ostaje u školi)
- pribor za pisanje
- geometrijski pribor
- škarice i ljepilo za papir
- po potrebi pribor koji navede nastavnik

## **ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA - FIZIKA**

UČITELJICA: ŽELJKA KOPIĆ

Elementi ocjenjivanja učeničkih postignuća iz predmeta fizika:

1. *znanje i vještine*

2. *konceptualni i numerički zadaci*

3. *istraživanje fizičkih pojava*

**A) Znanje i vještine**- vrednuje se učenikovo poznavanje, opisivanje i razumijevanje fizičkih koncepata te njihovo povezivanje i primjena u objašnjavanju fizičkih pojava, zakona i teorija. To uključuje logičko povezivanje i zaključivanje u tumačenju raznih reprezentacija poput dijagrama, grafičkih prikaza, jednadžbi, skica i slično, uzimajući u obzir značajke znanstvenog stila izražavanja kao što su racionalnost, konciznost i objektivnost.

*Ostvaruje se formativno ili sumativno, pisanim provjerama putem kviza ili neke aplikacije za provedbu pisanih provjera. Ostvaruje se i putem izrade umnih mapa ili prezentacije te rješavanjem nekog kviza ili seminara. Pisana provjera provodi se online u Office Forms ili nekoj drugoj dostupnoj aplikaciji. Učenici će biti obavješteni o terminu pisane provjere. Učenik mora pristupiti pisanoj provjeri u zadatom terminu, a ukoliko nije u mogućnosti pristupiti, obavezan je prethodno se javiti učiteljici kako bi dogovorili drugi termin ili uklonili poteškoću.*

**B) Konceptualni i numerički zadatci** - vrednuje se učenikova sposobnost primjene fizičkih koncepata u rješavanju svih tipova zadataka. Vrednuje se i kreativnost u rješavanju te sposobnost kritičkog osvrta na rješenja. Također se prati i vrednuje učenikov napredak u strategiji rješavanja zadataka. Ta strategija podrazumijeva korištenje određenih procedura i metakognicija u specifičnom fizičkom kontekstu, čime se posredno vrednuje i usvojenost elementa pod A.

*Ostvaruje se formativno ili sumativno, pisano. Pisani ispit treba sastavljati od ravnomjerno zastupljenih konceptualnih i numeričkih zadataka različite složenosti. Pisani ispit provodi se online u Office Forms ili nekoj drugoj dostupnoj aplikaciji. Učenik mora ispitu pristupiti u zadanom terminu, a ukoliko nije u mogućnosti pristupiti, obavezan je prethodno se javiti učiteljici kako bi dogovorili drugi termin ili uklonili poteškoću.*

**C) Istraživanje fizičkih pojava** - vrednuje se kontinuiranim praćenjem učenikove aktivnosti u istraživački usmjerenom učenju i poučavanju. Vrednovanje uključuje kontinuirano praćenje i pregledavanje učenikovih zapisa eksperimentalnog rada (npr. bilježnica, umnih mapa ili prezentacija) te praćenje i bilježenje učenikovih postignuća. Nadalje, vrednuju se eksperimentalne vještine, obrada i prikaz podataka, donošenje zaključaka na temelju podataka, sustavnost i potpunost u opisu pokusa i zapisu vlastitih prepostavka, opažanja i zaključaka, kreativnost u osmišljavanju novih pokusa te generiranju i testiranju hipoteza.

*Ostvaruje se formativno ili sumativno, rješavanjem praktičnih zadataka ili odrade nekog istraživačkog rada (pokusa) te redovitim radom i odradom svih zadataka u zadanom roku. Učenici riješene zadatke i radove šalju u digitalnom obliku ili poslikani rad na dogovoren e-mail ili u grupu Teams u kojoj redovito komuniciraju s učiteljicom.*

Elementi vrednovanja pod A, B i C vrednuju se ocjenama od 1 do 5. Doprinos elemenata A, B i C u zaključnoj ocjeni u jednakim je postotcima.

Važno je da učitelj vrednuje postignuće učenika po svim elementima vrednovanja, različitim metodama kontinuirano tijekom nastavne godine kako bi njegova procjena bila što pouzdanija i realnija. Vrednovanje povremeno završava ocjenom (ovisno o pristupu vrednovanju). Na temelju prikupljenih i dokumentiranih informacija učitelj donosi odluku o zaključnoj ocjeni na kraju nastavne godine.

**NAPOMENA: Svaku nedovoljnu ocjenu učenik će imati mogućnosti ispraviti.**

**Utvrdjivanje zaključne godišnje ocjene (sukladno zakonskim propisima)** ne mora biti aritmetička sredina ocjena upisanih u rubriku u imeniku.

*Kriterij ocjenjivanja pisanih provjera:*

manje od 50% nedovoljan

50% dovoljan

60% dobar

80% vrlo dobar

90% odličan

#### **UPUTE ZA IZRADU DOMAĆIH ZADAĆA, SEMINARSKIH RADOVA, PREZENTACIJA, PRAKTIČNIH RADOVA**

- 1) **SEMINARSKI RADOVI** predaju se u pisanim oblicima na papiru formata A4. Pišu se koristeći fontove Arial, Tahoma ili Verdana, veličine 12 piksela, tekst u proredu 1,5

#### **Naslovna stranica**

Na vrhu stranice : II. OSNOVNA ŠKOLA VARAŽDIN, VARAŽDIN

Na sredini stranice: NAZIV TEME

(SEMINARSKI RAD)

IME I PREZIME, RAZRED

Na dnu stranice: IME I PREZIME MENTORA

Poglavlja moraju biti strukturirana na sljedeći način:

1. UVOD (u kojem se ukratko obrazlaže glavna ideja rada i zašto je izabrana određena tema).
2. RAZRADA TEME (poglavlja i potpoglavlja označena ovisno o potrebama rada).
3. ZAKLJUČAK (što se može zaključiti iz teme).
4. POPIS LITERATURE – na sljedeći način

- *Ukoliko ima slika i tabela, one trebaju biti označene i numerirane i u tekstu treba biti označeno što određena slika ili tabela prikazuje.*
- 2) **PRAKTIČNI RADOVI** učenici izvode samostalno kada za to postoji pribor, ponekad će biti zadani neki praktični rad povezan sa svakodnevnim životom. Učenici predaju praktični rad na papiru formata A4.

Na vrhu stranice : IME I PREZIME

Ispod: NASLOV PRAKTIČNOG RADA

Praktični rad treba sadržavati :

1. **Zadatak:** (postaviti zadatak projekta)
2. **Popis pribora:** navesti svu opremu i pribor koju koristite za izvođenje projekta
3. **Opis izvođenja projekta:** opisati postupak izvođenja i provođenja projekta
4. **Zapažanje:** zapisati sva svoja zapažanja koja ste uočili tokom izvođenja projekta, te priložite slike projekta
5. **Objašnjenje:** objasnite zašto se dogodilo nešto (ovisno o projektu)
6. **Zaključak:** 1-2 rečenice bez novih objašnjenja; zaključak mora dati odgovor na zadatak

Praktični rad se ocjenjuje po elementima i kriterijima za svaku nastavnu temu posebno (a iste će učenici prilikom izrade rada imati na uvid).

- 3) **PREZENTACIJE** u Power pointu učenici će izrađivati i izlagati. Izrada prezentacija uključuje učenike u nastavni proces. Učenici će prezentacije izrađivati za određene teme koje će biti ponuđene.

Ocjena iz prezentacije temelji se na kvaliteti izrade prezentacije, samom prezentiranju (izlaganju) i prema potrebi izradi radnih listića (ili zadavanja određenog tipa zadatka).

ELEMENTI I BODOVI	5	4	3	2	1
STRUKTURIRANJE SADRŽAJA	Tema je u potpunosti prikazana, uz povezivanje i dodavanje dobro odabranih primjera. Sadržaj je sistematičan.	Tema je u potpunosti prikazana, ali nisu odabrani precizni primjeri.  Sadržaj je sistematičan, ali preopširan.	Tema nije dobro prikazana. Sadržaj je nedovoljno objedinjen i nisu korišteni precizni primjeri ili uopće nema primjera.	Sadržaj ne odgovara temi. Nisu korišteni nikakvi primjeri.	Prikazani sadržaji djeluju nepovezano, nisu sistematični.
TOČNOST PODATAKA	Svi podaci su točni, jasno prikazani i prikladno odabrani.	Svi podaci su točni, ali su na nekim mjestima neprikladno odabrani.	Postoje manje pogreške u podacima.	Postoje bitne pogreške u podacima.	Podatci su netočni.
PRIMJENA (IZLAGANJE)	Gradivo u potpunosti povezuje i spretno primjenjuje. Izlaže samostalno, točno i jasno.	Gradivo povezuje i povremeno primjenjuje. Izlaganje je samostalan i povezano.	Gradivo djelomično povezuje i rijetko primjenjuje. Nije samostalan prilikom izlaganja.	Gradivo slabo povezuje i izlaže nesigurno, potrebna je pomoć pri izlaganju.	Gradivo ne povezuje i ne primjenjuje. Izlaže nepovezano, sve čita s prezentacije.

- 4) **DOMAĆE ZADAĆE** izrađivat će učenici samostalno u svrhu nadogradnje nastavnog gradiva. Zadaće se predaju na zahtjev nastavnika. Najčešće će učenici za domaću zadaću trebati nešto istražiti, odgovoriti na neka pitanja ili objasniti neki pojam. Kada je DZ zadana u obliku numeričkih zadataka piše se u bilježnicu. Nekad će nastavnik tražiti zadaću da je ocijeni, ocjena se temelji na točnosti podataka, urednosti, preciznosti kod crtanja tabela i grafova.

# ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA – HRVATSKI JEZIK

RAZRED: 6. i 8.

UČITELJICE: MIRJANA HALUSEK I MARTA CEPANEC

Pisano ocjenjivanje učenika provodit će se u skladu s Pravilnikom o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi.

Elementi ocjenjivanja u nastavi hrvatskoga jezika:

- jezik
- književnost
- pisano izražavanje
- medijska kultura (plakat, slušanje i gledanje video uradaka, kazališnih predstava i filmova za djecu)

## U izradi umne mape s jezičnim/književnim zadatkom učitelj će ocijeniti sljedeće elemente

- poslanu umnu mapu nakon ponavljanja gradiva učitelj neće slati natrag učeniku, nego će ocijeniti dobiveni uradak
- primijeti li učitelj da umna mapa sadrži previše prepisanih dijelova iz raznih izvora, tražit će ponavljanje zadatka
- umna mapa treba zadovoljavati sljedeće: preglednost, rečenice trebaju biti čitljive i pravopisno točno napisane, a zadani jezični dio ispravno riješen
- ilustrirana na individualni način
- bodovat će se svaki zadani element
- ako učenik ne ostvari 50% riješenosti, ponovit će zadatak

## Kriterij vrednovanja umnih mapa i pisanih (jezičnih/književnih) provjera znanja

90 – 100 %- odličan (5)

76 – 89 %- vrlo dobar (4)

62 – 75 %- dobar (3)

51 – 61 %- dovoljan (2)

0 – 50%- nedovoljan (1)

Formativno vrednovanje (F): sustavno i periodično pravljenje bilješki o aktivnosti, redovitom javljanju i radu učenika tijekom trajanja nastave na daljinu

Sumativno vrednovanje (S): obuhvaća procjenu postignuća na kraju određenoga nastavnog ciklusa kao ishoda učenja i poučavanja

## PREDMETNO PODRUČJE- JEZIK

Svaka pisana provjera unaprijed je dogovorena i učenici su upoznati s provjeravanom cjelinom. Svaki učitelj samostalno određuje kada će pisati pisanih provjera nastavnoga sadržaja u skladu sa svojim godišnjim planom i programom. Pisane provjere upisuju se u vremenik pisanih provjera u skladu s Pravilnikom o načinu praćenja i ocjenjivanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi.

6. razred	Nastavne cjeline
	Glagolska vremena (prezent, perfekt, aorist, imperfekt, pluskvamperfekt, futur prvi i futur drugi)
	Glagolski načini (imperativ, kondicional prvi kondicional drugi)
	Godišnja provjera znanja
	Provjera književno teorijskih pojmoveva (književni rodovi, načini pripovijedanja, pjesničke slike, stilska izražajna sredstva...)

8. razred	Nastavne cjeline
	Rečenica (jednostavna, jednostruko, višestruko složena rečenica, red riječi u rečenici)
	Hrvatska narječja (štokavsko, kajkavsko i čakavsko narječje)
	Godišnja provjera znanja
	Provjera književno teorijskih pojmoveva (književni rodovi, načini pripovijedanja, pjesničke slike, stilska izražajna sredstva, karakterizacija lika, ideja...)

## PREDMETNO PODRUČJE: PISANO IZRAŽAVANJE

Pisano izražavanje obuhvaća: školsku zadaću, samostalne pisane radove (sastavak, osvrt, komentar, vijest, izvješće...)

### odličan (5)

- ostvaruje visok stupanj usvojenosti pravopisnih i gramatičkih nastavnih sadržaja u pisanim tekstovima S,F
- tema je u potpunosti ostvarena S,F
- kreativnost i originalnost u izrazu i oblikovanju teme F,S
- smisleno povezuje misli i rečenica S
- vidljiva kompozicija (uvod, glavni dio, zaključak) S
- izražava se slikovito, služi se standardnim jezikom, bogat rječnik (odabir riječi, prikladni izrazi, preneseno značenje riječi/sintagmi) S, F

### vrlo dobar (4)

- primjenjuje pravopisne i gramatičke zakonitosti uz minimalne pogreške S,F
- ostvaren je oblik (vrsta) pisanoga rada S
- razumije i oprimjeruje temu S
- strukturira fabulu i naglašava njezine dijelove S,F
- nije u potpunosti samostalan u oblikovanju teme, no dobro iskorištava književne predloške F
- razvijen rječnik S, F

### dobar (3)

- tema je ostvarena, ali uz sadržajne pogreške S
- izražava se jednostavnijim rečenicama F, S
- prikazuje sadržaj u kratkim crtama F, S
- služi se standardnim jezikom uz pogreške S,F
- vidljive pravopisne i gramatičke pogreške S,F

### dovoljan (2)

- tema je djelomično ostvarena S
- ne razumije temu, ne razrađuje temu, nedostaje povezanosti misli i rečenica S
- dijelovi teksta ili fabule nisu vidljivi, nepotpuni S

- nepravilan izraz i upotreba riječi zbog ograničenoga rječnika S, F
- učestalo ponavlja pravopisne i gramatičke pogreške S

### **nedovoljan (1)**

- tema nije ostvarena zbog neshvaćanja S
- nepravilna upotreba pravopisnih znakova S, F
- izražava se jednostavni, kratkim i nejasnim rečenicama S
- zasićenost pravopisnim i gramatičkim pogreškama S
- ne poštuje sadržajnu strukturu S
- koristi ograničen font riječi (često se ponavlja, rijetko se služi standardnim jezikom) S, F

### **Mjerila ocjenjivanja školskih zadaća**

Elementi ocjenjivanja školske zadaće

### **odličan (5)**

#### Sadržaj

Učenik je kreativno i originalno obradio zadatu temu.

#### Kompozicija

Zadaća prati tijek radnje, vidljivi su sastavni dijelovi (uvod, zaplet, vrhunac, rasplet i kraj). Vidljivi su uvučeni odlomci.

#### Stil

Učenik slikovito se izražava, uspješno koristi višestruko složene rečenice i stilska izražajna sredstva (metafora).

#### Pravopis

Primjena pravopisnih pravila je na visokoj razini (moguće do dvije pogreške).

#### Slovnica

Učenik dosljedno i temeljito provodi jezične zakonitosti.

#### Čitljivost i urednost

Tekst je uredan i pisana slova su čitko oblikovana.

### **vrlo dobar (4)**

#### Sadržaj

Učenik je obradio zadatu temu, ali nedostaje originalnosti.

#### Kompozicija

U kompoziciji, koja je jasno utvrđena, vidljiva su manja odstupanja u zadanim kompozicijskim elementima.

#### Stil

Rečenice su slikovite. Učenik kombinira različita stilska izražajna sredstva (onomatopeje, personifikacije...).

#### Pravopis

Učenik čini jednu do dvije pravopisne pogreške u primjeni pravopisnih pravila.

#### Slovnica

Učenik gramatički točno oblikuje rečenice i riječi.

#### Čitljivost i urednost

Sastavak je pisan pisanim slovima, uredan je i čitljiv.

### **dobar (3)**

#### Sadržaj

Učenik je obradio samo neke dijelove zadane teme.

#### Kompozicija

Učenik kompozicijski dobro oblikuje tekst, ali neki dijelovi kompozicije nisu u cijelosti razrađeni.

#### Stil

Učenik koristi jednostavnija stilska sredstva (epiteti, usporedbe).

Rečenice su jasne, ali trebalo bi poraditi na izražajnosti. Većinom se izražava standardnim oblicima riječi.

#### Pravopis

Učenik čini do sedam različitih pravopisnih pogrešaka u primjeni pravopisnih pravila. Npr. uporaba velikoga i malog početnog slova, pisanje č/ć, ije/je, zarez...

#### Slovnica

Učenik ima pet različitih slovničkih pogrešaka u pisanju riječi i rečenica. Nepravilno koristi futur prvi i futur drugi.

#### Čitljivost i urednost

Učenik piše pisanim slovima, ali rukopis nije u potpunosti čitljiv.

### **dovoljan (2)**

#### Sadržaj

Sadržaj djelomično odgovara zadanoj temi.

#### Kompozicija

U školskoj zadaći djelomično su vidljivi kompozicijski elementi (nedostaje jedan do dva kompozicijska dijela).

#### Stil

Učenik djelomično koristi zadana stilska sredstva, rečenicu započinje istim riječima, rečenice su smisleno nejasne. Red riječi u rečenici ne odgovara jezičnim zakonitostima. U tekstu isprepliću se zavičajni i standardni oblici riječi.

#### Pravopis

Učenik često grieši u primjeni pravopisnih pravila (do devet pogrešaka). Npr. uporaba velikoga i malog početnog slova, pisanje č/ć, ije/je, zarez...

#### Slovnica

Učenik povremeno grieši u pisanju infinitiva, negacije, aorista pomoćnoga glagola biti, glagolskoga pridjeva radnog, nenaglašenih oblika zamjenica i glagola, upitnim rečenicama, ne provodi glasovne promjene.

#### Čitljivost i urednost

Učenik je sklon nečitkom pisanju, grafička slova je nerazumljiva. Rukopis je kombinacija pisanih i tiskanih slova.

### **nedovoljan (1)**

#### Sadržaj

Sadržaj ne odgovara zadanoj temi.

#### Kompozicija

U školskoj zadaći nema vidljivih kompozicijskih elemenata (uvod, zaplet, vrhunac, rasplet i kraj).

#### Stil

Učenikov rječnik je oskudan, ne koristi zadana stilska izražajna sredstva, ne piše u cijelosti standardnim jezikom.

#### Pravopis

Učenik u primjeni pravopisnih pravila često grieši (više od deset pravopisnih pogrešaka). Npr. uporaba velikoga i malog početnog slova, pisanje č/ć, ije/je...

## Slovnica

Učenik griješi u pisanju infinitiva, negacije, aorista pomoćnoga glagola biti, glagolskoga pridjeva radnog, nenaglašenih oblika zamjenica i glagola, upitnim rečenicama.

## Čitljivost i urednost

Učenik piše nečitko, većinom piše tiskanim slovima. Tekst neuredno djeluje zbog učestalih ispravljanja korektorom, prekriženih riječi i razlivene tinte.

## Plakat

Učenici u dogovoru s učiteljem grafički oblikuju plakat čime pokazuju svoju kreativnost. Plakati su informativnoga karaktera, stoga moraju udovoljavati osnovnim zahtjevima: jasno prikazana poruka, preglednost i laka čitljivost te mogućnost iščitavanja glavne ideje i bez nazočnosti autora plakata. Tekst na plakatu mora biti sažet, pisani slovima tako da se može pročitati s udaljenosti od dva metra.

### odličan (5)

- jasno uočljiv naslov
- pregledno razrađena tema, zanimljiv, točan i jasan sadržaj
- vizualni sadržaji funkcionalno i sadržajno povezani s tekstrom
- podaci koje je učenik sakupio iz različitih izvora znanja produbljuju odabranu temu
- bitni elementi naglašeni su bojom, veličinom ili grafičkom oznakom
- likovni prilozi u preslici ili crtani učenikovom rukom
- navedeni podaci o autorima i godina izrade

### vrlo dobar (4)

- jasno uočljiv naslov
- sadrži sve elemente, no nije u potpunosti postignuta jasnoća teme
- vidljiva učenikova obrada podataka sakupljenih iz više izvora
- bitni elementi nisu u potpunosti naglašeni bojom, veličinom ili grafičkom oznakom
- nešto manji broj i slabija kvaliteta likovnih priloga
- navedeni podaci o autorima i godina izrade

### dobar (3)

- naslov djelomično uočljiv
- tema površno obrađena, nejasan slijed sadržaja
- ne vidi se točna razlika između bitnih i nebitnih priloga
- plakat vizualno djeluje nezanimljivo
- prilozi djelomično preslikani s interneta ili nekoga drugog izvora znanja

### dovoljan (2)

- naslov nije točno istaknut
- sadržaji nasumice razbacani, bez istaknutih jasnih smjernica
- sadrži previše ili premalo detalja
- vizualno neutraktivan
- tekstualni i slikovni prilozi sadržajno su neusklađeni
- veći dio preslikan s interneta ili nekog drugog izvora znanja

### **nedovoljan (1)**

- naslov nije jasno naznačen
- sadržaji plakata nisu u skladu s odabranom temom
- nerazumljiva poruka
- nejasna i nedosljedna kombinacija tekstualnih i slikovnih elemenata
- tekst preslikan s interneta ili nekoga drugog izvora podataka bez učenikovoga misaonog udjela u radu
- vizualno nepregledan, neuredan plakat

**NAPOMENA:** učenicima koji se školuju po redovitome programu uz individualizirani pristup broj zadataka bit će smanjen te prilagođen kao i u redovnoj nastavi u učionici. O istome učenici bit će obaviješteni na vrijeme.

ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA – ENGLESKI JEZIK

RAZRED: 5. i 6.

UČITELJICE: DUBRAVKA PAVLIĆ

	ORGANIZACIJA I PREZENTACIJA	GRAMATIKA I PRAVOPIS	KREATIVNOST	POTREBNI ELEMENTI (naslov, ime učenika, vizualni materijal, opis vizualnog materijala, odgovori na pitanja)
ODLIČAN(5)	Plakat je smisleno i uredno prezentiran. Rukopis je čitljiv i uredan.	Nema značajnijih gramatičkih i pravopisnih pogrešaka. Učenik točno primjenjuje pravopisna pravila i rečenične znakove.	Plakat je kreativno izrađen, te sadržava primjereno vizualni materijal. U izradu plakata uložen je iznimno trud.	Plakat uključuje sve potrebne elemente. Sva su pitanja odgovorena.
VRLO DOBAR(4)	Plakat je uglavnom smisleno i uredno prezentiran. Rukopis je uglavnom uredan i čitljiv.	Na plakatu je prisutan određen broj gramatičkih i pravopisnih pogrešaka. Učenik uglavnom točno primjenjuje pravopisna pravila i rečenične znakove.	Plakat je kreativno izrađen, te sadržava potreban vizualni materijal. U izradu plakata uloženo je dosta truda.	Plakat uključuje veći dio potrebnih elemenata. Sva su pitanja uglavnom odgovorena.
DOBAR(3)	Plakat je djelomično smisleno i uredno prezentiran pa ga je teže pratiti. Rukopis je povremeno neuredan i teško čitljiv.	Na plakatu je prisutan veći broj gramatičkih i pravopisnih pogrešaka. Učenik teže primjenjuje pravopisna pravila, te povremeno izostavlja rečenične znakove.	Plakat je uglavnom kreativno izrađen, te sadržava dio potrebnoga vizualnog materijala. U izradu plakata uložen je određen trud.	Plakat uključuje dio potrebnih elemenata. Većina je pitanja odgovorena.
DOVOLJAN(2)	Plakat nije smisleno i uredno prezentiran, te ga je teško pratiti. Rukopis je izrazito neuredan i teško čitljiv.	Na plakatu je prisutan velik broj gramatičkih i pravopisnih pogrešaka. Učenik jako teško primjenjuje pravopisna pravila, te često izostavlja rečenične znakove.	Plakat je nije kreativno izrađen, te sadržava samo dio potrebnoga vizualnog materijala. U izradu plakata uloženo je malo truda.	Plakat uključuje manji dio potrebnih elemenata. Samo je dio pitanja odgovoren.
NEDOVOLJAN(1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ukoliko učenik nakon nekoliko uzastopnih upozorenja ne izradi plakat, te ga ne preda na uvid učiteljici</li> <li>• Plakat je u potpunosti nečitljiv, vrlo neuredan, nije smislen, mnogo gramatičkih i pravopisnih pogrešaka</li> <li>• Učenik ne pokazuje zanimanje ni volju za izradu plakata unatoč upozorenjima i savjetima učiteljice kako da ga napravi ili da ispravi postojeće greške, te ponovno pošalje plakat na uvid</li> </ul>			

IZBORNA / REDOVNA NASTAVA – PRIMJER VREDNOVANJA/ OCJENJIVANJA: OPIS SOBE /KUĆE

Element: PISANJE I CRTANJE ( LIJEPLJENJE SLIKA / POWER POINT ILI NEKI DRUGI ALAT)

Ishod: Učenik crta i opisuje svoju kuću prema smjernicama (*prema modelu i vođen pitanjima*)

	odličan	Vrlo dobar	Dobar	dovoljan	nedovoljan
Izvršenje zadatka	Svi dijelovi zadane teme su relativno jednako razrađeni. Sastavak je u potpunosti razumljiv i smislen.	Svi dijelovi zadane teme su podjednako razrađeni. Sastavak je uglavnom razumljiv i smislen.	Sastavak nema sve dijelove ili dijelovi nisu razrađeni. Pogreške utječu na razumljivost teksta te učenik djelomično prenosi poruku.	Struktura sastavka je nerazrađena i nedovoljno jasna. Pogreške znatno utječu na razumljivost teksta, no u određenoj mjeri prenosi poruku.	Rad nije napravljen
Gramatika: - There is / There are - Prijedlozi mesta	Učenik točno upotrebljava gramatičku strukturu There is / There are u rečenicama. Učenik točno upotrebljava prijedloge mesta.	Učenik ponekad pogriješi u upotrebi gramatičke strukture There is / There are u rečenicama. Učenik ponekad pogriješi u upotrebi prijedloga mesta	Učenik dosta griješi u upotrebi gramatičke strukture There is / There are u rečenicama. Učenik dosta griješi u upotrebi prijedloga mesta.	Puno pogrešaka u upotrebi. Ne razlikuje gramatičke strukture There is / There are u primjeni u rečenicama. Učenik puno griješi u upotrebi / ne razlikuje ili ne poznaje značenje velikog broja obrađenih prijedloga mesta.	
Pravopis (Spelling)	Jasan i točan pravopis	Poneke pogreške u pravopisu	Učestale pogreške u pravopisu	Pogreške u pravopisu otežavaju razumijevanje napisanog.	
Urednost i vjerodostojnjost crteža/ slikovnog rješenja rada	Slika/ crtežje uredan. Uložen je znatan trud i u potpunosti odgovara opisu.	Rad je uredan, ali u nekoliko dijelova razlikuje se od opisa.	Rad je djelomično uredan. Uvelike se razlikuje od opisa.	Rad je neuredan. Ne odgovara opisu.	
Vokabular (nazivi za namještaj i stvari u prostoriji)	Širok raspon novo obrađenih riječi / naziva za namještaj i stvari u sobi	Odgovarajući raspon novo obrađenih riječi.	Ograničen raspon novo obrađenih riječi.	Nedovoljan raspon riječi / neprimjereni vokabular za zadalu temu.	

- Redovitost i aktivnost** – vrednovati nakon svakih mjesec dana ili obrađene cjeline.

	dovoljan	dobar	vrlodobar	odličan
REDOVITOST, AKTIVNOST	Neredovit u radu (zadaće predaje s više od 10 dana zakašnjenja), neke zadaće nije uopće predao.  Neke zadatke točno i uredno rješava.  Traži pomoć u zadatcima i ispravlja greške.	Neredovit u radu (kasni do deset dana sa predajom rada), ali ipak predaje većinu zadaća  Većinu zadataka točno i uredno rješava.  Traži pomoć u zadatcima i ispravlja greške.	Neredovit u radu (kasni do pet dana sa predajom rada), ali predaje sve zadaće.  Sve zadatke točno i uredno rješava.  Ne traži pomoć.	Redovit u radu.  Sve zadatke točno i uredno rješava.
		Redovit u radu  Više od pola zadataka točno i uredno rješava.  Traži pomoć i ispravlja pogrešno riješene zadatke.  Riješio sve kvizove više od 60% točno.	Redovit u radu  Većinu zadataka točno i uredno rješava.  Ponekad traži pomoć.  Riješio sve kvizove više od 75% točno.	Riješio sve kvizove više od 85% točno.

# ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA – ENGLESKI JEZIK

RAZRED: 7. i 8.

UČITELJICE: DUBRAVKA PAVLIĆ

	SADRŽAJ/IDEJE	ORGANIZACIJA TEKSTA	REČENIČNE STRUKTURE/STIL	GRAMATIKA I SPELLING
5	Usredotočen na temu, iznosi zanimljive ideje koje razvija do detalja.	Izvrsno organiziran tekst s jasno definiranim dijelovima.	Koristi različite vrste rečenica i bogat vokabular. Kreativno elaborira temu.	Vrlo malo ili nimalo gramatičkih pogrešaka ili pogrešaka u pisanju i interpunkciji
4	Većinom usredotočen na temu koju razvija jasno potkrepljujući detaljima .	Vrlo dobro organiziran tekst, dijelovi su nedovoljno ujednačeni.	Rečenice su cjelovite, no vrlo jednostavne. Koristi veći dio vokabulara.	Relativno malo gramatičkih pogrešaka ili pogrešaka u pisanju i interpunkciji
3	Odstupa od teme, iznosi važne ideje no bez dodatne razrade.	Dijelovi teksta se vide tek u naznakama, iako nedovoljno razrađeni	Rečenice uglavnom šablonizirane, vokabular siromašan, no ne ometa razumijevanje.	Dosta gramatičkih pogrešaka ili pogrešaka u pisanju i interpunkciji
2	Nije jasna tema ni razrada.	Tekst nije jasno podijeljen u logičke cjeline	Neke rečenice su nedovršene, koristi osnovni vokabular i najjednostavnije rečenične strukture	Jako puno gramatičkih pogrešaka, pogrešaka u pisanju ili interpunkciji
1	Tema je u potpunosti promašena.	Tekst nema nikakvu strukturu, rečenice su nabacane bez logičkog slijeda.	Rečenice su nedovršene, ne izmjenjuju se smislenim tijekom i nema cjelovitosti teksta.	Veći dio teksta je nerazumljiv i ne prenosi značenje zbog izrazito velikog broja gramatičkih ili pogrešaka u pisanju i interpunkciji.

## Gramatički testovi i testovi vokabulara

Klasični gramatički testovi kakve smo imali u školi se neće provoditi. Učenik će i dalje dobivati lističe najčešće na liveworksheets ili kvizove u FORMSu ili QUIZIZZ u . Nakon određenog broja listića zbrojiti će se bodovi i dati ocjena iz gramatike.

Skala:

50%-62% = 2

63%- 77 % =3

78%-89% = 4

90%-100% = 5

## Aktivnost, poštivanje rokova za izvršavanje zadataka, bilježnica

U online nastavi ćemo malo veći naglasak staviti na vašu aktivnost u virtualnoj učionici što znači javljanje svaki dan (barem like staviti na objavu) osim ako niste bolesni za što roditelji trebaju poslati opravdanje. Također, gledat će se poštujete li rokove za predane domaće radove i koliko ih (i da li uopće) ih kršite, jeste li slijedili upute date u domaćem radu te, ukoliko se zatraži od vas šaljete li fotografiju bilježnice na pregled. Ponovno ću bilježiti sve ove podatke, skupljate postotke i vrijedi vam skala:

50%-62% = 2

63%- 77 % =3

78%-89% = 4

90%-100% = 5

## Usmeno ispitivanje

Usmeno ispitivanje se neće često provoditi. Ukoliko nastavna godina se bude održavala online do 19.6. učenici će dobiti jednu ocjenu iz usmenog ispitivanja. Usmeno ispitivanje će se provoditi na način da će se nasumično odabranim učenicima dan prije poslati poruka kako će sutra odgovarati te koje cjeline će biti uključene (naravno, gradivo koje smo obradili).

Učenicima će se također reći sat odgovaranja. Na dan usmenog učenici će dobiti pitanja putem Teamsa, moraju snimiti svoje

odgovore i poslati mi na Teams chat ili Viber (audio poruka, ne mora biti video). Učenici imaju rok od pola sata (od primitka pitanja) da snime odgovor i pošalju ga. Na početku snimke obavezno reći ime, prezime i razred.

#### Primjer kriterija vrednovanja govorenja

Element	Ocjena 5	Ocjena 4	Ocjena 3	Ocjena 2
Poznavanje gradiva/primjena vokabulara	Učenik u potpunosti poznaje gradivo, primjenjuje i objašnjava novi vokabular bez problema.	Učenik poznaje gradivo u potpunosti, ali mu ponekad prilikom objašnjavanja vokabulara ili izražavanja nedostaje riječ/izraz	Učeniku često krivo razumije pitanja, a vokabular je osrednje naučen i primjenjuje samo jednostavne riječi u odgovoru.	Učenik razumije jedino jednostavna pitanja te odgovara jednostavim rečenicama, a upotrebljava jedino najosnovniji vokabular.
Tečnost u govoru	Govor zvuči prirodno i nije mehanički naučen. Učenikov govor je razumljiv.	Govor ponekad zvuči neprirodno i mehanički naučeno. Učenikov govor je razumljiv.	Govor uglavnom zvuči neprirodno i mehanički naučeno. Učenikov govor je ponekad nerazumljiv.	Govor zvuči neprirodno i mehanički naučeno.
Gramatika	Učenik točno i tečno upotrebljava glagolska vremena, nema problema sa izgovorom nastavaka glagola, poznaje nepravilne glagole, točno ih upotrebljava u niječnim rečenicama te nastavke za jesne rečenice.	Učenik rijetko grijesi u upotrebi glagolskih vremena, ponekad ima problema sa izgovorom nastavka glagola, ali ne grijesi u jesnim i niječnim rečenicama	Učenik grijesi u upotrebi glagolskih vremena jer ili nastavke dobro ne izgovara ili grijesi u niječnim rečenicama (didn't saw) te poznaje osnovne nepravilne glagole.	Učenik uglavnom poznaje samo jesni oblik glagola, u niječnom obliku se izražava uz pomoć krive strukture (npr. didn't saw) te poznaje samo nekoliko nepravilnih glagola.
Razumijevanje gradiva/iznošenje vlastitog mišljenja	Učenik u potpunosti razumije postavljena pitanja, na njih odgovara prirodnim govorom te bez problema iznosi vlastito mišljenje ili povezuje gradivo sa vlastitim iskustvom.	Učenik u potpunosti razumije postavljena pitanja, odgovori ponekad zvuče naučeno. Potrebno mu je malo vremena za iznošenje vlastitog mišljenja i povezivanje gradiva sa vlastitim iskustvom.	Učenik teže razumije postavljena, odgovori često zvuče neprirodno i mehanički naučeno. Učenik se teško samostalno izražava na stranom jeziku - grijesi u poretku riječi u rečenici, izostavlja pomoćne glagole.	Učeniku gotovo uvijek treba pomoći u razumijevanju pitanja ili mu se postavljaju samo osnovna i jednostavna pitanja. Učenik se ne može samostalno izraziti na stranom jeziku.

## ZNANJE

Zbog specifičnost situacije u ovom razdoblje neće se provjeravati stečeno znanje.

## STVARALAČKO IZRAŽAVANJE

- LIKOVNI IZRAŽAJ UČENIKA
- PISANI IZRIČAJ UČENIKA
- AKTUALIZACIJA BIBLIJSKOG TEKSTA KROZ LIKOVNI IZRIČAJ
- MULTIMEDIJALNI IZRIČAJ ( PLAKATI, PREZENTACIJE...)
- RAD I SURADNJA U GRUPI / PARU

### ODLIČAN (5)

- učenik je samostalan i kreativan u istraživanju na zadatu temu
- učenik samostalno i kreativno izrađuje i primjenjuje stečeno znanje kroz elemente SI koji mogu poslužiti kao ogledni primjeri za druge učenike
- djeluje poticajno i motivirajuće na druge učenike
- učenik je kreativan, motiviran, inovativan u radu i interpretaciji nastavnih sadržaja

### VRLO DOBAR ( 4 )

- učenik se solidno koristi elementima SI
- učenik se samostalno i kreativno ponaša u radu i interpretaciji nastavnih sadržaja uz povremenu nesigurnost i potrebu ohrabrvanja i malog poticaja
- učenik je samokritičan i sam ispravlja eventualne pogreške

### DOBAR (3)

- učenik je površan i nesiguran i izričaju i interpretaciji nastavnih sadržaja kroz elemente SI te radi po sjećanju
- sudjeluje u stvaralačkom radu uz više poticaja
- kod izlaganja je vrlo nesiguran

### DOVOLJAN (2)

- površno i uz puno poticaja pristupa radnim zadacima i donosi slabe rezultate
- nesigurno, nepotpuno i uz puno poticaja iznosi svoja zapažanja koja odstupaju od središnje teme
- učenik je nezainteresiran za suradnju s ostalim učenicima
- učeniku je potrebna stalna pomoć i poticaj da kroz elemente SI prepozna i izrazi osnove vjeroučnog sadržaja

### NEDOVOLJAN (1)

- učenik odbija svaki oblik suradnje
- učenik odbija pomoći i svaki poticaj na rad
- učenik ne pokazuje interes i ne ulaže nikakav trud u bilo koji oblik SI
- učenik i nakon pružene šanse za popravak ne ulaže trud, nezainteresiran je i ne donosi nikakve rezultate po elementima SI

## ZALAGANJE

- UKLJUČIVANJE UČENIKA U NASTAVNI PROCES ( MOTIVIRANOST, MARLJIVOST U IZVRŠAVANJU ZADATAKA)
- DOMAĆE ZADAĆE
- REFERATI, ESEJI, PREZENTACIJE, PLAKATI...
- OTVORENOST ZA RAD U SKUPINI/PARU

### ODLIČAN (5)

- učenik aktivno sudjeluje u izvođenju nastavnog procesa
- samostalno i redovito radi
- odgovorno se odnosi prema radu
- trudi se postići što bolje rezultate
- rado se uključuje u rad u skupini/paru

### VRLO DOBAR (4)

- zadatke izvršava, ali je potrebo više sistematicnosti i kontinuiranosti
- nastoji surađivati ali je nesiguran u iznošenju vlastitih stavova i razmišljanja
- učenik redovito piše domaće zadaće

### **DOBAR ( 3 )**

- učeniku je potreban dodatni poticaj za rad
- pokazuje manje truda kod zahtjevnijih zadataka
- neredovito piše domaće zadaće
- učenik u radu skupine/para pokazuje slabije interes

### **DOVOLJAN ( 2 )**

- sklon izbjegavanu obveza
- učenik radi samo uz poticaj
- povremeno sudjeluje u pojedinačnim i skupnim zadacima
- učeniku treba stalni poticaj kako bi prihvatio radne obveze i dužnosti

### **NEDOVOLJAN (1)**

- učenik izbjegava radne obaveze i ravnodušan je prema posljedicama
- ne piše domaće zadaće i ne nosi pribor
- odbija uključivanje u radni proces
- učenik ne ulaže trud unatoč pruženoj šansi za poboljšanje

## **KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA**

- ODNOS PREMA KRŠĆANSKIM VREDNOTAMA
- ODNOS PREMA BLIŽNJEMU
- ODNOS PREMA PREDMETU

### **ODLIČAN (5)**

- učenik se uvijek izražava s poštovanjem prema religioznom i svetom
- u komunikaciji učenik je otvoren prema kršćanskim vrjednotama
- uzornim ponašanjem vrlo pozitivno djeluje na ostale učenike
- učenik izvrsno surađuje s ostalim učenicima i učiteljima

### **VRLO DOBAR (4)**

- učenik se uglavnom izražava s poštovanjem prema religioznom i svetom
- učenik ponekad ne primjenjuje kršćanske vrednote u komunikaciji
- učenika ponekad treba potaknuti na suradnju i pozitivnom odnosu prema vršnjacima
- s poštivanjem se odnosi prema učiteljima i bližnjima
- učenik ponekad ne uvažava stavove drugih učenika

### **DOBAR (3)**

- učenik se površno odnosi prema religioznom i svetom
- povremeno se ne odnosi s dovoljno poštovanja prema molitvi
- ponekad pokazuje poštovanje prema učiteljima i bližnjima
- učenik povremeno ostvaruje suradnju s učenicima, učiteljima i bližnjima
- komunikacija nije u skladu s kršćanskim vrjednotama

#### DOVOLJAN (2)

- često ne pokazuje poštovanje prema religioznom i svetom
- učenik vrlo rijetko ostvaruje suradnju s drugim učenicima
- često treba poticati na razvijanje pozitivne verbalne komunikacije
- često ometa rad i nepristojan je
- rijetko primjenjuje kršćanska načela
- učenik rijetko pokazuje poštovanje prema djelatnicima škole

#### NEDOVOLJAN (1)

- učenik ne poštjuje sveto i religiozno
- koristi rječnik koji nije u duhu kršćanske kulture
- ne ostvaruje nikakvu suradnju s drugim učenicima i učiteljima
- vrlo često je nepristojan
- svojim ponašanjem negativno djeluje na druge učenike
- učenik se bez imalo poštovanja odnosi prema učiteljima i drugim djelatnicima škole

# ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA – VJEROANUK

RAZRED: 5.

UČITELJICA: SANJA POSAVEC

**ODLIČAN (5)** – učenik/ca redovito i na vrijeme ispunjava svoje obveze, javlja se na objave i zadatke

- redovito i na vrijeme šalje domaće zadaće
- izrazito točno, logično, temeljito, opširno i argumentirano odgovara na postavljene zadatke
- samostalno osmišljava praktične radove te pokazuje originalnost i kreativnost u

izvođenju

- rezultate rada kreativno prikazuje i argumentira
- precizno i pregledno prikazuje rezultate svog rada te na osnovu njih dolazi do zaključaka
- uspješno se služi dodatnom literaturom i izvorima
- točno, precizno i brzo uočava geografske sadržaje na karti

**VRLO DOBAR (4)** – učenik/ca redovito i na vrijeme ispunjava svoje obveze, javlja se na objave i zadatke, ponekad je potrebno podsjetiti na obveze

- točno i s razumijevanjem odgovara na postavljene zadatke
- služi se usvojenim znanjem i logično objašnjava pojedine geografske procese i pojave, ponekad uz pomoć učiteljice
- uočava sadržaje na karti s minimalnom pomoći učiteljice

**DOBAR (3)** – učenika/cu često treba podsjećati na obaveze, ne javlja se redovito na objave

- djelomično odgovara na postavljena pitanja
- vlada osnovnim znanjem
- dobro se koristi dodatnom literaturom
- nedovoljno samostalno izvodi praktične radove
- prikazivanje i argumentacija rezultata nije dovoljno precizna te treba pomoći
- često potrebna pomoć učiteljice pri složenijim, problemskim zadacima

učiteljice

**DOVOLJAN (2)** – učenik/ca neredovit pri izvršavanju svojih obveza

- ne izvršava zadane zadatke na vrijeme
- površno i djelomično te s pogreškama odgovara na postavljene zadatke
- slabo se služi dodatnim izvorima znanja
- pri provođenju istraživanja treba kontinuiranu pomoći
- djelomično točno prikazuje rezultate istraživanja, a tumačenja rezultata su jako manjkava
- teško prepozna pojedine geografske sadržaje na karti

## **Vrednovanje aktivnosti :**

### **Odličan**

Dosljedno slijedi upute za rad, sudjelovanjem u kvizovima redovito potvrđuje svoju aktivnost i procjenjuje vlastito znanje javlja se na objave učiteljice i daje povratnu informaciju, motiviran, redovito šalje domaće zadaće u Teams, te odrađuje zadatke u digitalnom udžbeniku prema uputama učiteljice, ako digitalan udžbenik postoji. Nije potreban dodatan poticaj na rad, samostalan i angažiran.

### **vrlo dobar - dobar**

Djelomično slijedi upute učiteljice u virtualnoj učionici. Zadatke odradjuje djelomično ili izvan zadanog roka. Tek povremeno ili na poticaj daje povratnu informaciju učitelju/ci. Učenika često treba podsjećati na obaveze. Nije u potpunosti samostalan.

### **Dovoljan**

Učenik ne pokazuje aktivnost u kanalu **Geografija**, ne daje učitelju / ci povratnu informaciju o tehničkim poteškoćama ili o poteškoćama s razumijevanjem gradiva. Ne potvrđuje objave učitelja/ice ili potvrđuje objavu no ne izvršava zadatke

## ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA – BIOLOGIJA, PRIRODA

UČITELJICE: KSENIJA PINTARIĆ (Biologija 7.b), KATARINA ŠPLAJT (Priroda 5.c i 5.d, 6.a, 6.b, 6.c, 6.d, Biologija 7.d, 8.a, 8.b, 8.c, 8.d)

U predmetima Priroda i Biologija primjenjuju se dva elementa vrednovanja:

- usvojenost prirodoslovnih koncepata (5. razred) / usvojenost bioloških koncepata (7. razred)
- prirodoznanstvene kompetencije

Element usvojenost **prirodoslovnih / bioloških koncepata** obuhvaća znanja svih kognitivnih razina koja je učenik stekao u skladu s odgojno-obrazovnim ishodima definiranim u kurikulumu. U sklopu te sastavnice vrednuje se poznavanje temeljnih pojmlja i stručnoga nazivlja, razumijevanje pojava i procesa, uz objašnjavanje međuodnosa i uzročno-posljedičnih veza u životome svijetu te kompleksne međuvisnosti žive i nežive prirode, primjena znanja i rješavanje problemskih zadataka s pomoću usvojenoga znanja.

U elementu **prirodoznanstvene kompetencije** vrednuju se vještine i sposobnosti koje je učenik stekao te praktična primjena teoretskoga znanja, ili praćenjem njegovih aktivnosti i/ili rezultata tih aktivnosti. To mogu biti praktični radovi, prezentacije, referati, plakati, seminarski radovi, kao i prikazi rezultata radova, istraživanja, zaključaka i sl. Prema definiranim odgojno-obrazovnim ishodima, vrednuju se postupci i procesi pri istraživanju, sposobnosti učenika da prikaže dostupne podatke o nekoj pojavi ili procesu, da raspravi nešto s različitim gledišta, smisleno raščlaniti problem, prikaže međuodnose u sklopu pojave, rješi postavljeni problem na temelju uvježbanih modela ili uoči pogreške i predloži vlastita rješenja.



Osim

vrednovanja su i bilješke učitelja o redovitom praćenju učenika. Bilješke su povratna informacija učeniku, roditeljima te učitelju o aktivnostima učenika, razvoju stavova i vještina, procesima učenja, suradnji, vršnjačkom vrednovanju i samovrednovanju. U praćenju učenika važan je naglasak na sljedećim elementima:

- **odgovornost** (ispunjavanje obaveza, izvršavanje zadataka, poštivanje rokova, preuzimanje odgovornosti za vlastito učenje)
- **samoinicijativnost i samoregulacija** (samostalnost u učenju, planiranje, praćenje i prilagođavanje vlastitog učenja, ispunjavanje obaveza uz minimalne poticaje učitelja, ulaže trud i ustajnost)
- **komunikacija i suradnja** (primjerena komunikacija, uspješna suradnja s učenicima i učiteljem)

U zaključnoj ocjeni podjednak udio čine ocjene iz svih elemenata vrednovanja. Zaključnu ocjenu samostalno donosi svaki učitelj. U procesu donošenja odluke o zaključnoj ocjeni učitelj treba iskoristiti sve informacije koje je tijekom godine prikupio o svakom pojedinom učeniku i njegovu napredovanju, primjenom različitih pristupa vrednovanju. Zaključna ocjena ne treba

brojčanu ocjenu, važan dio

nužno biti aritmetička sredina pojedinačnih ocjena prikupljenih vrednovanjem naučenog. Uz zaključnu brojčanu ocjenu, piše se i kvalitativni opis postignuća i napredovanja učenika, u odnosu na kurikulumom definirane odgojno-obrazovne ishode i razine usvojenosti.

## PRIMJERI NAČINA VREDNOVANJA

### FORMATIVNO VREDNOVANJE

Opisne ocjene (npr. samostalnost u radu, kognitivne kompetencije) ili broj bodova (npr. osvojeni bodovi na listiću, broj bodova iz rubrika) - upisuju se u imeniku u bilješke.

**Ne rezultira brojčanom ocjenom.**

Vrednovanje **ZA učenje** tijekom procesa učenja – **procjena učitelja** temeljem koje učenici i roditelji dobivaju povratnu informaciju o tijeku i uspješnosti procesa učenja i smjernice za nastavak što uspješnijeg procesa učenja

- razgovor, pitanja i odgovori
- rješenost nastavnih listića
- rezultati online kviza
- procjenjivanje rada na tekstu ili online sadržaju
- vrednovanje prema dogovorenim kriterijima
  - izrađenog modela i/ili crteža
  - izvedbe pokusa ili istraživanja prema pisanom protokolu
  - izvješća o provedenom istraživanju
  - konceptualne i/ili umne mape ili drugog grafičkog organizatora
  - kraće pisane ili on-line provjere znanja

Vrednovanje **KAO učenje** tijekom procesa učenja – **procjena učenika** o vlastitom učenju, strategijama učenja, rezultatima učenja i kvaliteti naučenog što jednako onda mogu primijeniti i na vrednovanje drugih (vršnjačko vrednovanje)

- rješavanje zadataka iz zbirki ili s dostupnih internetskih stranica
- samovrednovanje u domaćem i/ili školskom radu
- vršnjačko vrednovanje
- refleksije

### SUMATIVNO VREDNOVANJE

Rezultira **brojčanom ocjenom**.

Vrednovanje **NAUČENOG** nakon procesa učenja (npr. na kraju obrade teme, na kraju godine) – **procjena učitelja** o rezultatima učenja i kvaliteti naučenog

- rješavanje zadataka pisane provjere znanja
- rješavanje problemskih zadataka
- tumačenje grafičkih organizatora znanja i/ili tablično/grafički prikazanih rezultata znanstvenih istraživanja
- izvedba pokusa ili istraživanja *prema pisanom protokolu*
- obrazloženje izведенog pokusa ili istraživanja
- izrada izvješća o provedenom istraživanju prema *unaprijed utvrđenim kriterijima*
- izrada konceptualnih i/ili umnih mapa, križaljki, pitalica, rebusa, kvizova, stripova prema *unaprijed utvrđenim kriterijima*
- pisanje sastavka/referata na određenu temu prema *unaprijed zadanim smjernicama i utvrđenim kriterijima*
- izrada plakata, prezentacija, seminara prema *unaprijed utvrđenim kriterijima*

ELEMENTI VREDNOVANJA  OCJENA	USVOJENOST PRIRODOSLOVNIH KONCEPATA	PRIRODOZNANSTVENE KOMPETENCIJE
NEDOVOLJAN (1)	- ne prepoznae temeljne pojmove ključne za izgradnju temeljnih prirodoslovnih/bioloških koncepata	- ne izvodi zadani praktični rad - ne sudjeluje u istraživanju niti koristi dodatne izvore znanja - zanemaruje usuglašena pravila za kartiranje znanja - zanemaruje obveze iz domaćeg uratka
DOVOLJAN (2)	- reproducira i prepoznae temeljne biološke pojmove, ali slabo uviđa međuodnose u živome svijetu - opisuje biološke pojave i procese nejasno i bez dubljeg razumijevanja, a obrazlaže površno - navodi samo poznate primjere - nabraja faze nekog procesa, ali ne može ga samostalno opisati i izvesti zaključke - znanje primjenjuje slabo i nesigurno uz pomoć učitelja	- treba kontinuiranu pomoć pri izvođenju praktičnog rada i provođenju istraživanja, ali pokazuje trud u primjeni osnovnih pravila - ništa ne može potkrnjepiti argumentima, a opažanja su manjkava - samo katkad izrazi vlastito mišljenje - vrlo slabo se služi dodatnim izvorima znanja - djelomično točno prikazuje rezultate istraživanja, a tumačenja rezultata su jako manjkava - kod kartiranja znanja glavni koncept nije jasno naglašen te su navedene nepotrebne informacije, poveznice nisu uvijek u pravom smjeru, a rječi povezivanja ne objašnjavaju odnose između pojmova, izgled neuredan s malo dopadljivog
DOBAR (3)	- uglavnom razumije obrađene programske sadržaje, ali ih ne primjenjuje u novoj situaciji niti potkrepljuje vlastitim primjerima - nesiguran u objašnjavanju uzročno-posljetičnih veza u živome svijetu - u rješavanju problemskih zadataka i prikazivanju međuodnosa u živome svijetu treba pojačano usmjeravanje i pomoć učitelja	- nedovoljno samostalno izvodi praktične radove, ali rado u njima sudjeluje - nedovoljno samostalno provodi istraživanje i primjenjuje usvojeno teorijsko znanje - vidljivi su propusti u opažanju - rezultate istraživanja prikazuje i argumentira površno i nesigurno - uz pomoć prepoznae/postavlja istraživačka pitanja i služi se dodatnom literaturom - kod kartiranja znanja nazire se glavni koncept uz malo nepotrebnih informacija, većina poveznica je u pravom smjeru, a rječi povezivanja bar djelomično objašnjavaju odnose između pojmova, izgled prilično uredan uz manje iznimaka
VRLO DOBAR (4)	- u potpunosti samostalno izlaže naučeno - razumije usvojeno gradivo, služi se usvojenim znanjem i navodi vlastite primjere te logično obrazlaže prirodne zakonitosti - povezuje nastavne sadržaje i svakodnevni život - samostalno rješava problemske zadatke te objašnjava biološke procese, uzročno-posljetične veze i međuodnose u živome svijetu	- precizno izvodi praktične radove - u potpunosti poštuje pravila provođenja istraživanja slijedeći zadane etape - rezultate istraživanja samostalno prikazuje grafički, analizira ih, izvodi zaključke i prezentira rezultate rada - uspješno opaža te često sudjeluje u raspravama i interpretacijama - samostalno odabire adekvatnu literaturu i njome se služi - kod kartiranja znanja glavni se koncept lako identificira uz mali broj nepotrebnih informacija, većina poveznica povezuje pojmove ispravno, a rječi povezivanja većinom dobro objašnjavaju odnose između pojmova, prikaz ima vizualnu privlačnost
ODLIČAN (5)	- usvojeno znanje primjenjuje u novim situacijama i na složenijim primjerima - uspješno korelira usvojeno sa srodnim gradivom te uspješno primjenjuje stečeno znanje - samostalno rješava najsloženije problemske zadatke - samostalno uočava i tumači uzročno - posljetične veze i međuodnose u živome svijetu navodeći vlastite primjere	- samostalno osmišljava praktične radove - pokazuje originalnost i kreativnost u izvođenju praktičnih radova - samostalno osmišljava istraživanja temeljem samostalno postavljenih istraživačkih pitanja, a rezultate rada kreativno prikazuje i temeljito argumentira uočavajući povezanost promatranih promjena s usvojenim nastavnim sadržajima i svakodnevnim životom - sustavno sudjeluje u raspravama i interpretacijama - procjenjuje točnost podataka u dodatnoj literaturi, ali provjerava i točnost vlastitih prepostavki - kod kartiranja znanja glavni se koncept lako identificira, poveznice točno povezuju pojmove, a rječi povezivanja točno opisuju odnose između svakog pojma, uočava se logičan raspored bitnih informacija, a prikaz je jednostavan za čitanje uz veliku vizualnu privlačnost



# ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA – NJEMAČKI JEZIK

UČITELJICE: MARINA PAJTLAR I TANJA KLANEČEK

## KRITERIJI PISANIH RADOVA

ODLIČAN	Kreativno i originalno, koristeći samostalno naučene fraze učenik opisuje svoja iskustva i životne situacije u vidu slobodnih i vođenih sastava, PowerPoint-a ili plakata, odgovora na postavljena pitanja od strane nastavnika ili zadane literature korištene u nastavi . Bogat vokabular u skladu s obrađenim gradivom. Učenik piše opširno, gramatički i pravopisno točno. Učenik precizno i točno rješava postavljene gramatičke probleme, te obrađene teme s lakoćom i točnošću prenosi pismeno u rečenice. Precizno i detaljno prenosi poruku bez pravopisnih i gramatičkih pogrešaka. Primjenjuje stečeno znanje u novim situacijama i na vlastitom primjeru. U potpunosti točan redoslijed riječi u rečenici.
VRLO DOBAR	Nešto manje bogatim rječnikom, gramatički uglavnom točno opisuje svoju životnu situaciju ili zadalu temu u formi osobnog pisma, vođenog sastava, PowerPoint-a ili plakata odgovora na zadana pitanja. Detaljno prenosi poruku uz manje pravopisne i gramatičke pogreške u okvirima obrađenih tema. Učenik posjeduje znanje o obrađenim gramatičkim i jezičnim strukturama te ih uglavnom pravilno primjenjuje na zadanim problemima i zadacima u pismenom izražavanju uz manje pogreške. Uglavnom točan redoslijed riječi u rečenici.
DOBAR	Jednostavnim jezikom opisuje zadane teme i sl. u formi kratke poruke, osobnog pisma, odgovora na pitanja, vođenog sastavka, plakata ili PowerPoint-a bez pretjeranog korištenja novog vokabulara uz mnoštvo pravopisnih pogrešaka. Zadovoljava formu vođenog sastava. Poznaje gramatička pravila ali pri pismenom izražavanju ih ne primjenjuje dosljedno, uz mnoštvo pogrešaka.
DOVOLJAN	Jednostavnim jezikom, otežano, opisuje zadane teme. Nije u stanju izraziti se u obliku kratkih poruka ili sastava, pri čemu pravi gramatičke i pravopisne pogreške. Prepoznaće izolirane gramatičke pojave na primjerima, ali ih uglavnom nije u stanju samostalno primijeniti u pismu.
NEDOVOLJAN	Ne uspijeva svoje misli izraziti u pismenom obliku. Piše nedovršene rečenice, poruka nejasna. Ne trudi se pismeno se izraziti na zadalu temu, pitanja i sl. Ne poznaje gramatička pravila i ne primjenjuje ih.

\*Sve se odrađuje u skladu s godinom učenja jezika i u skladu s *Uputama za vrednovanje i ocjenjivanje tijekom nastave na daljinu za učitelje, nastavnike i profesore Ministarstva odgoja i obrazovanja*

## KRITERIJI AKTIVNOSTI

VREMENSKI PERIOD	VREDNOVANJE AKTIVNOST	RAZINA OSTVARENOSTI		
		U POTPUNOSTI	DOBRO	MOŽE BOLJE
TRAVANJ	Učenik će slijediti upute učiteljice, potvrđivati svoju aktivnost u kanalu Njemački jezik i pišati komentare u objave, pregledati video lekcije, ispunjavati kvizove (Wordwall, Kahoot, Forms, Quizizz i sl...), odgovarati na pitanja, pisati vođene sastavke, redovito slati domaće zadaće u Teams.	Dosljedno slijedi upute za rad, sudjelovanjem u kvizovima redovito potvrđuje svoju aktivnost i procjenjuje vlastito znanje javlja se na objave učiteljice i daje povratnu informaciju, motiviran, redovito šalje domaće zadaće u Teams, te održuje zadatke u digitalnom udžbeniku prema uputama učiteljice, ako digitalan udžbenik postoji. Nije potreban dodatan poticaj na rad, samostalan i angažiran.	Djelomično slijedi upute učiteljice u virtualnoj učionici. Zadatke održuje djelomično ili izvan zadanog roka. Tek povremeno ili na poticaj daje povratnu informaciju učiteljici. Učenika često treba podsjećati na obaveze. Nije u potpunosti samostalan.	Učenik ne pokazuje aktivnost u kanalu Njemački jezik, ne daje učiteljici povratnu informaciju o tehničkim poteškoćama ili o poteškoćama s razumijevanjem gradiva. Ne potvrđuje objave učiteljice ili potvrđuje objavu no ne izvršava zadatke.
SVIBANJ		RAZINA OSTVARENOSTI		
LIPANJ		ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR

## ELEMENTI VREDNOVANJA

### 1. Usvojenost kemijskih koncepta (nastavnih sadržaja - znanje i razumijevanje)

- vrednuje se poznavanje temeljnih pojmoveva i stručnoga nazivlja, razumijevanje pojave i procesa, uz objašnjavanje međuodnosa i uzročno-posljedičnih veza u životome svijetu te kompleksne međuovisnosti žive i nežive prirode, primjena znanja i rješavanje problemskih zadataka s pomoću usvojenoga znanja
- oblik provjere učeničkih postignuća unutar ovog elementa može biti pisani i usmeni odgovor

### 2. Prirodoznanstvene kompetencije

- vrednuju se vještine i sposobnosti koje je učenik stekao te praktična primjena teoretskoga znanja ili praćenje njegovih aktivnosti i/ili rezultata tih aktivnosti. To mogu biti praktični radovi (pokus),aktivnost učenika, prezentacije, umne mape,referati, plakati, panoi, modeli , kao i prikazi rezultata radova, istraživanja, zaključaka i sl.

U pisanoj zadaci svaki je zadatak posebno vrednovan (po potrebi i po koracima pa se priznaju svi korektno napisani koraci unutar istoga zadatka, ne samo konačno rješenje), a maksimalne bodovne vrijednosti zadataka navode se uz tekst zadatka i služe učenicima kao orientacija o ukupnom postignuću nakon rješavanja.

Neki od mogućih primjera ocjenjivanja učeničkog postignuća su:

postignuti %	ocjena
0 – 44	nedovoljan (1)
45– 59	dovoljan (2)
60 - 74	dobar (3)
75- 89	vrlo dobar (4)
90 - 100	odličan (5)

Rasponi ocjena nisu strogo definirani i mogu se mijenjati ovisno o težini zadataka u samoj pisanoj provjeri znanja.

Osim brojčanih ocjena, važan dio vrednovanja su i bilješke učitelja o redovitom praćenju učenika. Bilješke su povratna informacija učeniku, roditeljima te učitelju o aktivnostima učenika, razvoju stavova i vještina, procesima učenja, suradnji, vršnjačkom vrednovanju i samovrednovanju.

U praćenju učenika važan je naglasak na sljedećim elementima:

- **odgovornost** (ispunjavanje obaveza, izvršavanje zadataka, poštivanje rokova, preuzimanje odgovornosti za vlastito učenje)
- **samoinicijativnost i samoregulacija** (samostalnost u učenju, planiranje, praćenje i prilagođavanje vlastitog učenja, ispunjavanje obaveza uz minimalne poticaje učitelja, ulaže trud i ustajnost)
- **komunikacija i suradnja** (primjerena komunikacija, uspješna suradnja s učenicima i učiteljem)

U zaključnoj ocjeni podjednak udio čine ocjene iz svih elemenata vrednovanja. Zaključnu ocjenu samostalno donosi svaki učitelj. U procesu donošenja odluke o zaključnoj ocjeni učitelj treba iskoristiti sve informacije koje je tijekom godine prikupio o svakom pojedinom učeniku i njegovu napredovanju, primjenom različitih pristupa vrednovanju. Zaključna ocjena ne treba nužno biti aritmetička sredina pojedinačnih ocjena prikupljenih vrednovanjem naučenog. Uz zaključnu brojčanu ocjenu, piše se i kvalitativni opis postignuća i napredovanja učenika, u odnosu na kurikulumom definirane odgojno-obrazovne ishode i razine usvojenosti.

## PRIMJERI NAČINA VREDNOVANJA

### FORMATIVNO VREDNOVANJE

Opisne ocjene (npr. samostalnost u radu, kognitivne kompetencije) ili broj bodova (npr. osvojeni bodovi na listiću, broj bodova iz rubrika) - upisuju se u imeniku u bilješke.

**Ne rezultira brojčanom ocjenom.**

Vrednovanje **ZA učenje** tijekom procesa učenja – **procjena učitelja** temeljem koje učenici i roditelji dobivaju povratnu informaciju o tijeku i uspješnosti procesa učenja i smjernice za nastavak što uspješnijeg procesa učenja

- razgovor, pitanja i odgovori
- riješenost nastavnih listića
- rezultati online kviza
- procjenjivanje rada na tekstu ili online sadržaju
- vrednovanje prema dogovorenim kriterijima
  - izrađenog modela i/ili crteža
  - izvedbe pokusa ili istraživanja prema pisanom protokolu
  - izvješća o provedenom istraživanju
  - konceptualne i/ili umne mape ili drugog grafičkog organizatora
  - kraće pisane ili on-line provjere znanja

Vrednovanje **KAO učenje** tijekom procesa učenja – **procjena učenika** o vlastitom učenju, strategijama učenja, rezultatima učenja i kvaliteti naučenog što jednako onda mogu primijeniti i na vrednovanje drugih (vršnjačko vrednovanje)

- rješavanje zadataka iz zbirk ili s dostupnih internetskih stranica
- samovrednovanje u domaćem i/ili školskom radu
- vršnjačko vrednovanje
- refleksije

#### SUMATIVNO VREDNOVANJE

Rezultira **brojčanom ocjenom**.

Vrednovanje **NAUČENOGL** nakon procesa učenja (npr. na kraju obrade teme, na kraju godine) – **procjena učitelja** o rezultatima učenja i kvaliteti naučenog

- rješavanje zadataka pisane provjere znanja
- rješavanje problemskih zadataka
- tumačenje grafičkih organizatora znanja i/ili tablično/grafički prikazanih rezultata znanstvenih istraživanja
- izvedba pokusa ili istraživanja *prema pisanom protokolu*
- obrazloženje izведенog pokusa ili istraživanja
- izrada izvješća o provedenom istraživanju prema *unaprijed utvrđenim kriterijima*
- izrada konceptualnih i/ili umnih mapa, križaljki, pitalica, rebusa, kvizova, stripova prema *unaprijed utvrđenim kriterijima*
- pisanje sastavka/referata na određenu temu prema *unaprijed zadanim smjernicama i utvrđenim kriterijima*
- izrada plakata, prezentacija, seminara prema *unaprijed utvrđenim kriterijima*

# Ocenjivanje učeničkih postignuća

Tablica 1: Vrednovanje sadržaja i prirodoslovnog pristupa

RAZINE USVOJENOSTI		zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
ELEMENTI OCJENJIVANJA	USVOJENOST KEMIJSKIH KONCEPATA	<p>Učenik djelomično poznaje osnovne pojmove, zakone i jedinice.</p> <p>Učenik griješi, ali uz pomoć nastavnika dođe do ispravnog odgovora.</p>	<p>Učenik poznaje sve pojmove, zakone i jedinice.</p> <p>Sadržaje je usvojio u većoj mjeri bez pojedinosti, ne primjenjuje stečeno znanje na samostalnim primjerima ili u novim situacijama.</p>	<p>Učenik razumije pojave, zakone i teorije i obrazlaže uzročno-posljedične veze uz povremenu pomoć nastavnika.</p> <p>Učenik navodi svoje primjere iz svakodnevnog života.</p>	<p>Učenik potpuno samostalno interpretira pojave, zakone i teorije i obrazlaže uzročno-posljedične veze, te primjenjuje sadržaje u novim (vlastitim) primjerima iz situacijama ili novim problemima.</p>
PRIRODOSLOVNI PRISTUP	<p>Rješava jednostavne šablonske zadatke izravnim uvrštavanjem veličina u formulu uz ne uvijek cjelovit postupak.</p> <p>Ne povezuje rezultate i zaključke pokusa ili zaključke pokusa ili dobivenih podataka s konceptualnim spoznajama.</p> <p>Učenik rijetko izrađuje domaće i školske zadaće, nepotpuno i s greškama, ne uključuje u rasprave, kasni s izradom samostalnog praktičnog rada, prezentacije ili plakati i seminarski radovi su oskudni i neprikladni.</p>	<p>Rješava jednostavne i šablonske zadatke uz cjelovit postupak.</p> <p>Ne povezuje rezultate i zaključke pokusa ili dobivenih podataka s konceptualnim spoznajama.</p> <p>Učenik uglavnom izrađuje domaće i školske zadaće, ali su često nepotpune ili s greškama, ponekad se uključuje u raspravu, samostalne praktične radove izrađuje na vrijeme, ali površno, prezentacije ili plakati i seminarski radovi su također načinjeni površno.</p>	<p>Rješava složenije zadatke ili uz pomoć nastavnika ili bez cjelovitog postupka.</p> <p>Djelomično povezuje rezultate i zaključke pokusa ili dobivenih podataka s konceptualnim spoznajama.</p> <p>Učenik redovito i točno izrađuje domaće i školske zadaće, argumentirano raspravlja i točno zaključuje, samostalne praktične radove izrađuje korektno, na vrijeme, prezentacije ili plakati i seminarski radovi su pregledni, točni i kreativni.</p>	<p>Samostalno, točno i cjelovito rješava nove problemske situacije ili konceptualne zadatke.</p> <p>Stečeno znanje primjenjuje u svim situacijama.</p> <p>Sistematicno i logično analizira podatke. Povezuje rezultate i zaključke pokusa ili dobivenih podataka s konceptualnim spoznajama.</p> <p>Učenik redovito i točno izrađuje domaće i školske zadaće, argumentirano raspravlja i točno zaključuje, samostalne praktične radove izrađuje korektno, na vrijeme, prezentacije ili plakati i seminarski radovi su pregledni, točni i kreativni.</p>	

				nepreciznosti u pokrivanju zadatka (teme) ili izražavanju.	
--	--	--	--	------------------------------------------------------------	--

**ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA – INFORMATIKA**  
UČITELJI: DARKO KRZNAR I LJILJANA INKRET MARTINČEVIĆ

Uspjeh učenika iz Informatike vrednuje se gotovo na svakom satu kroz praktičan rad na računalu, te vrednovanje aktivnosti tijekom nastavnog sata, usmenog ispitivanja, kao i vrednovanje domaćih zadaća i dodatnih aktivnosti kao što su rad na projektnom zadatku, izrada plakata, referata, umnih mapa i sl.

**Postupci vrednovanja u predmetu Informatika realiziraju se trima pristupima vrednovanju:**

- vrednovanjem za učenje,
- vrednovanjem kao učenje
- vrednovanjem naučenoga

Procjene o postignućima učenika temelje se na integraciji raznih informacija prikupljenih u različitim situacijama tijekom određenoga vremenskog razdoblja.

Elementi vrednovanja (sastavica u imeniku):

- usvojenost znanja
- rješavanje problema
- digitalni sadržaji i suradnja.

Element „usvojenost znanja“ uključuje ocjene za činjenično znanje, razumijevanje koncepata, analiziranje, opisivanje, objašnjavanje, poznavanje pravila.

Element „rješavanje problema“ uključuje ocjene za analiziranje i modeliranje problema, korake rješavanja, pisanje algoritama, provjeravanje ispravnosti algoritama, strategije pretraživanja i prikupljanja, istraživanje, konstrukciju logičkoga sklopa, samostalnost u rješavanju problema.

Element „digitalni sadržaji i suradnja“ uključuje ocjene za odabir primjerenih programa, vještinu uporabe programa, komuniciranje u timu, suradnju na projektu, argumentiranje, predstavljanje svojih radova, odgovornost, samostalnost i promišljenost pri uporabi tehnologije te kvalitetu digitalnoga uratka.

Uspjeh učenika provjeravat će se za sva ova tri elementa prema sljedećem kriteriju:

OPIS POSTIGNUĆA	OCJENA
Učenik često traži pomoć drugih učenika i nastavnika. Razumijeva sadržaje nešto sporije, potrebno mu je višestruko ponavljanje. Razina usvojenosti ishoda učenja je zadovoljavajuća. Ponašanjem ne remeti radnu disciplinu.	dovoljan (2)
Učenik samostalno rukuje računalom, ali još uvijek nije potpuno siguran u sebe te traži pomoć nastavnika ili ostalih učenika. Djelomično poznaje obrađene sadržaje ali ih ne povezuje u logičnu cjelinu. Koristeći uzorak ili pomoć nastavnika, može samostalno rješiti postavljeni zadatak. Razina usvojenosti ishoda učenja je dobra. Ponašanjem ne remeti radnu disciplinu.	dobar (3)
Učenik samostalno rukuje. Poznaje obrađeno gradivo ali ga još logički ne povezuje. Koristeći uzorak može samostalno rješiti postavljeni zadatak. Razina usvojenosti ishoda učenja je vrlo dobra. Aktivno sudjeluje u radu tijekom cijele godine.	vrlo dobar (4)
Učenik potpuno samostalno i samouvjereni rukuje računalom. Sve zadatke rješava s lakoćom, bez uzorka ili pomoći nastavnika. Izrazito točno, temeljito i opširno obrazlaže sustav i rad računala. Uvijek se trudi da postigne maksimalne rezultate. Razina usvojenosti ishoda učenja je iznimna. Za rad se uvijek odlučuje samostalno, nije mu potreban nikakav poticaj.	odličan (5)

### Nedovoljan (1)

- **Usvojenost znanja:** *Netočno, bez razumijevanja, nelogično, nesuvrastro.*
- **Rješavanje problema:** *Površno i s pogreškama.*
- **Digitalni sadržaji i suradnja:** *Učenik ne spremi digitalne sadržaje i ne surađuje s ostalim učenicima.*

### Dovoljan (2)

- **Usvojenost znanja:** *Prisjeća se osnovnih pojmoveva uz pomoć nastavnika.*
- **Rješavanje problema:** *Radi uz pomoć i ne uočava pogreške samostalno.*
- **Digitalni sadržaji i suradnja:** *Učenik uz pomoć spremi digitalne sadržaje i rijetko surađuje s ostalim učenicima.*

### Dobar (3)

- **Usvojenost znanja:** *Poznaje osnovne pojmove.*
- **Rješavanje problema:** *Radi uz povremenu pomoć, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć nastavnika.*
- **Digitalni sadržaji i suradnja:** *Učenik nedovoljno digitalne sadržaje i povremeno surađuje s ostalim učenicima.*

## Vrlo dobar (4)

- **Usvojenost znanja:** Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.
- **Rješavanje problema:** Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške i ispravlja ih.
- **Digitalni sadržaji i suradnja:** Učenik spremi digitalne sadržaje i slabije surađuje s ostalim učenicima.

## Odličan (5)

- **Usvojenost znanja:** Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.
- **Rješavanje problema:** Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.
- **Digitalni sadržaji i suradnja:** Učenik spremi digitalne sadržaje u svoju mapu i surađuje redovito s ostalim učenicima.

### Načini i postupci vrednovanja

**Usmeno provjeravanje** provodi se tijekom svakog nastavnog sata. Ukoliko učenik kroz nastavni sat točno i često odgovara na postavljena pitanja može također biti ocijenjen. Ocjena je javna uz obrazloženje učitelja. U imenik, u rubrici praćenja učenika upisuje se nadnevak, sadržaj usmenog ispitivanja, ocjena (radi lakšeg snalaženja razrednika i roditelja), te ocjena u rubriku ovisna o tome da li se provjerava usvojenost sadržaja ili primjena znanja.

**Pisana provjera** provodi se zadacima objektivnog tipa kako bi se utvrdilo poznavanje i razumijevanje pojmoveva i činjenica ili zadacima primjene naučenog. Moguće vrste zadataka su: dosjećanje (kratki odgovor), dopunjavanje, alternativni izbor, višestruki izbor, povezivanje, jednostavni računski zadaci, skiciranje, ...

Tablica vrednovanja pisanih provjera:

%	ocjena
0-49%	1
50%- 60%	2
61%-77%	3
78%, 90%	4
91%-100%	5

U imenik se piše nadnevak, broj bodova, a u rubriku ocjena. Učenik negativnu ocjenu iz pisane provjere ispravlja na jednom od sljedećih sati usmeno ili pismeno, te se stavlja zabilješka – nadnevak uz komentar: ispravak pisane provjere i evidentira se u rubriku.

**Praktičan rad ili rad na računalu (samostalno ili u skupini):** učenici dobivaju ocjenu iz praktičnog rada ovisno o nastavnoj jedinici, tj. cjelini. U imenik se upiše nadnevak, tema praktičnoga rada, projektni zadatak i sl.

### OPISNO PRAĆENJE

Tijekom cijele školske godine učenici se opisno prate – interes za predmet, sposobnosti i njihov razvoj, pozornost na satu, učenje, praktične vježbe, radne navike, napredak, sposobnost rješavanja problema, ideje razrade pristupa problemu, pronalaženje rješenja projektnih i sličnih zadataka i dr. Rečenica opisnog praćenja je poticajna, pozitivna, afirmativna i upisuje se u prostor opisnog praćenja.

## VREDNOVANJE AKTIVNOSTI

### **Odličan**

Dosljedno slijedi upute za rad, sudjelovanjem u kvizovima redovito potvrđuje svoju aktivnost i procjenjuje vlastito znanje javlja se na objave učiteljice i daje povratnu informaciju, motiviran, redovito šalje domaće zadaće u Teams, te odrađuje zadatke u digitalnom udžbeniku prema uputama učiteljice, ako digitalan udžbenik postoji. Nije potreban dodatan poticaj na rad, samostalan i angažiran.

### **vrlo dobar - dobar**

Djelomično slijedi upute učiteljice u virtualnoj učionici. Zadatke odradjuje djelomično ili izvan zadanog roka. Tek povremeno ili na poticaj daje povratnu informaciju učitelju/ci. Učenika često treba podsjećati na obaveze. Nije u potpunosti samostalan.

### **Dovoljan**

Učenik ne pokazuje aktivnost u kanalu **Informatika**, ne daje učitelju / ci povratnu informaciju o tehničkim poteškoćama ili o poteškoćama s razumijevanjem gradiva. Ne potvrđuje objave učitelja/ice ili potvrđuje objavu no ne izvršava zadatke

## ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA – LIKOVNA KULTURA

UČITELJICA: INES NJEGOVEC

### OCJENA:

#### **Odličan(5)**

Učenik je odlično realizirao/riješio likovni problem na svom radu.  
Kompoziciju je realizirao na zanimljiv, složen i originalan način, odlično je smjestio i prikazao je bogatu detaljima.  
Odlična estetska kvaliteta rada.  
Odlična tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj tehnici.  
Iskoristio sve mogućnosti prikaza korištenja zadane tehnike.  
Učenik je samoinicijativan u radu.  
Samostalan i aktivan u samoj realizaciji rada  
S lakoćom uočava i istražuje likovne probleme na reprodukcijama  
Pronalazi osobna/originalna rješenja za realizaciju likovnog problema u svom radu.  
Pronalazi poveznicu-korelaciju likovnih pojmoveva sa ključnim pojmovima iz drugih nastavnih predmeta.  
Dosljedan u radu.  
Ima pozitivan stav prema učenju i predmetu.  
Pokazuje interes za nastavni predmet i za sva područja likovnog izražavanja.  
Odgovoran i savjestan u odnosu prema radu

### OCJENA:

#### **Vrlo dobar (4)**

Učenik je vrlo dobro realizirao/riješio likovni problem.  
Kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način, vrlo dobro je smjestio i prikazao je jednostavniju u detaljima.  
Vrlo dobra estetska kvaliteta rada.  
Vrlo dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj tehnici.  
Učenik je uglavnom samoinicijativan u radu.  
Uglavnom samostalan i aktivan u samoj realizaciji i u analizi i vrednovanju radova.  
Vrlo dobro uočava i istražuje likovne probleme na reprodukcijama  
Uglavnom pronalazi osobna/originalna rješenja za realizaciju likovnog problema u svom radu.  
Vrlo dobro povezuje ključne pojmove sa ključnim pojmovima iz drugih nastavnih predmeta.  
Uglavnom dosljedan u radu.  
Ima pozitivan stav prema učenju i predmetu.  
Uglavnom pokazuje interes za nastavni predmet i za sva područja likovnog izražavanja.  
U većem dijelu odgovoran i savjestan u odnosu prema radu.  
Samokritičan i pravedan.

**OCJENA:**

**Dobar (3)**

Učenik je s minimalnim naporom i zalaganjem realizirao/riješio likovni problem.

Kompoziciju je realizirao na najjednostavniji i najmanje zahtjevan način, djelomično dobro je smjestio i prikazao je vrlo oskudnom i s nimalo detalja.

Minimalna estetska kvaliteta rada.

Površan način vladanja tehnikom.

Površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj tehnici

Učenika stalno treba poticati na rad.

Učenik je rijetko aktivan u samoj realizaciji i u analizi i vrednovanju radova.

Otežano vizualno opaža i razlikuje likovne probleme.

Teško pronalazi osobna/orginalna rješenja za realizaciju likovnog problema u svom radu.

Ima poteškoća u razumijevanju likovnog jezika i primjeni likovnih tehnika.

Nedovoljno brine o kvaliteti svoga rada.

Ima negativan stav prema učenju i predmetu.

Neorganiziran i nesamostalan.

Pokazuje slab interes.

## ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA – MATEMATIKA

UČITELJI: TIHANA DENAC, VIŠNJA IVANČAN, MARIJANA HUNJEK, GORAN KREMINSKI

### USVOJENOST ZNANJA I VJEŠTINA, RJEŠAVANJE PROBLEMA (5.razred)

### USVOJENOST NASTAVNIH SADRŽAJA, PRIMJENA ZNANJA (6,7,8 razred)

#### Usmeno:

**Ocjena 5:** Brzo, samostalno, točno, temeljito i argumentirano rješava najsloženije zadatke. Kritički i samostalno zaključuje. Znanje je sustavno, povezuje različite sadržaje.

**Ocjena 4:** Umjereno brzo, samostalno, točno i bez pomoći učitelja rješava složenije zadatke. Uočava zakonitosti koje može objasniti.

**Ocjena 3:** Polako i uz pomoć nastavnika točno rješava zadatke, opaža svoje pogreške i popravlja ih. Bez problema rješava sve elementarne zadatke.

**Ocjena 2:** Jednostavne zadatke rješava sporo i uz puno pogrešaka, slabo sudjeluje u radu na nastavi. Zapamćuje sadržaje bez razumijevanja i samo ih reproducira.

**Ocjena 1:** Ni uz pomoć nastavnika ne uspijeva riješiti jednostavne zadatke, nezainteresirano i neaktivno odnošenje prema radu na nastavi.

#### Pismeno:

**Ocjena 5:** 90 % – 100 %

**Ocjena 4:** 75 % – 89 %

**Ocjena 3:** 60 % – 74 %

**Ocjena 2:** 40 % – 59 %

**Ocjena 1:** 0 % – 39%

U skladu s trenutnom situacijom i nastavom na daljinu, nakon pismene provjere može se prema potrebi organizirati usmena provjera znanja (posebice u slučaju neočekivanih rezultata).

MATEMATIČKA KOMUNIKACIJA (5. RAZRED)SURADNJA U NASTAVNOM PROCESU (6,7,8 RAZRED)

Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje	Vrednovanje naučenoga	OPISNICE
RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA		
<b>u potpunosti</b>	<b>5</b>	Učenik redovito obavlja zadane zadatke, redovito javlja o riješenosti zadanih zadataka. Poslane bilješke i zadaće su potpuno točne i uredne. Koristi se odgovarajućim matematičkim jezikom. Svoje razmišljanje iznosi cjelovitim, suvislim i sažetim matematičkim rečenicama. Primjereno se koristi tehnologijom.
<b>djelomično</b>	<b>4</b>	Učenik redovito obavlja zadane zadatke, redovito javlja o riješenosti zadanih zadataka. Poslane bilješke i zadaće su uredne s manjim pogreškama. Koristi se odgovarajućim matematičkim jezikom. Primjereno se koristi tehnologijom. Ukoliko je potrebno, traži dodatno objašnjenje zadatka.
<b>potrebno doraditi</b>	<b>3</b>	Učenik sudjeluje u radu, no ne javlja redovito o riješenosti zadanih zadataka ili kasni sa rješavanjem. Poslane bilješke i zadaće su djelomično točne te ih je potrebno doraditi. Potrebne su mu dodatne upute za rad i objašnjenja zadataka. Primjereno se koristi tehnologijom.
<b>potrebna pomoć</b>	<b>2</b>	Učenik ne javlja redovito o riješenosti zadanih zadataka. Učenik je odradio samo neke zadatke. Poslane bilješke su nepotpune. Nakon dodatnih uputa i objašnjenja, učenik nije ispravio zadatke. Učenik se teško koristi tehnologijom.
<b>neodrađeno</b>	<b>1</b>	Učenik ne javlja o riješenosti zadanih zadataka, nije prisutan u virtualnoj učionici ili većinu zadataka nije odradio. Ne traži pomoć učiteljice niti šalje tražene zadaće i bilješke.

## Kriteriji ocjenjivanja plakata/postera/prezentacija

OCJENA				
SASTAVNICE	5	4	3	2
sadržaj	Svi prikazani sadržaji su znanstveno utemeljeni, činjenično točni i odabrani u skladu sa zadanim ciljem.	Svi prikazani sadržaji su znanstveno utemeljeni, činjenično točni, ali postoje neki koji nisu odabrani u skladu sa zadanim ciljem.	Postoje manje pogreške u prikazanim sadržajima i/ili neki sadržaji nisu u potpunosti odabrani u skladu sa zadanim ciljem.	Postoje značajnije znanstvene i činjenične pogreške u prikazanim sadržajima i/ili većina sadržaja nije odabrana u skladu sa zadatom temom.
sistematičnost	Sadržaji su u potpunosti sistematično prikazani logičkim slijedom što olakšava praćenje teme svim zainteresiranim osobama, a ne samo autorima.	Sadržaji su uglavnom sistematično prikazani, ali rad je pregledan te ga je moguće pratiti bez pomoći autora.	Sadržaji su uglavnom sistematično prikazani, ali su djelomično nepotpuni ili preopširni i/ili nejasni. Rad je donekle nepregledan te ga je teže pratiti bez pomoći autora.	Sistematicnost prikaza samo se minimalno nazire, a odabrani sadržaji su međusobno nepovezani. Rad je gotovo nemoguće pratiti bez pomoći autora.
konceptualni pristup	Prikaz ukazuje da je autor sadržaje usvojio i da ih u potpunosti razumije. Vidljiva je povezanost sa sadržajima drugih predmeta i međupredmetnih tema koji su neophodni za izgradnju matematičkih koncepata.	Prikaz ukazuje da je autor sadržaje usvojio i da ih u potpunosti razumije. Donekle je vidljiva povezanost sa sadržajima drugih predmeta i međupredmetnih tema koji su neophodni za izgradnju matematičkih koncepata.	Prikaz ukazuje da je autor sadržaje usvojio i da ih razumije, ali izostaje povezanost sa sadržajima drugih predmeta i međupredmetnih tema, neophodnima za izgradnju matematičkih koncepata.	Prikaz ukazuje da autor nije u zadovoljavajućoj mjeri usvojio sadržaje te da izostaje njihovo razumijevanje. Povezanost sa sadržajima drugih predmeta i međupredmetnih tema je minimalna i nedovoljna za izgradnju matematičkih koncepata.
grafičko oblikovanje	Rad je stilski prepoznatljiv, inovativan i privlači pozornost publike. Slikovni prikazi su pažljivo odabrani. Korištene su različite boje, kao i slova različitih veličina i fontova, s istaknutim bitnim sadržajima što daje izvrstan vizualni dojam, a ujedno je u službi zadanog cilja.	Rad je stilski prepoznatljiv i privlači pozornost publike, ali nije inovativan. Svi slikovni prikazi nisu pažljivo odabrani. Korištene su različite boje, kao i slova različitih veličina i fontova i većina bitnog sadržaja je istaknuta što daje vrlo dobar vizualni dojam, a ujedno je u službi zadanog cilja.	Rad je stilski nedovoljno prepoznatljiv te samo djelomično privlači pažnju publike. Slikovni prikazi nisu u potpunosti u funkciji sadržaja. Korištene boje i slova nisu u potpunosti uskladjeni, a važni sadržaji su samo djelomično istaknuti čime je smanjen vizualni dojam te je stilski prikaz samo djelomično u službi zadanog cilja.	Rad je minimalno stilski prepoznatljiv i vizualno neutraktivan. Slikovni prikazi odabrani su bez puno promišljanja o sadržajima koje trebaju predstaviti. Boje i slova su neprikladni, a važni sadržaji u pravilu nisu istaknuti pa je cijeli prikaz samo minimalno u službi zadanog cilja.

Izlaganje (prema potrebi)	<p>Prikazani se sadržaji izlažu u potpunosti samostalno. Točno se odgovara na sva postavljena pitanja tijekom čega se pokazuje razumijevanje prikazanih sadržaja. Tijekom izlaganja se ukazuje na povezanost sadržaja sa svakodnevnim životom integrirajući sadržaje različitih nastavnih predmeta i međupredmetnih tema.</p>	<p>Prikazani se sadržaji izlažu u potpunosti samostalno. Točno se odgovara na veći broj postavljenih pitanja tijekom čega se pokazuje razumijevanje prikazanih sadržaja. Tijekom izlaganja se ukazuje na povezanost sadržaja sa svakodnevnim životom donekle integrirajući sadržaje različitih nastavnih predmeta i međupredmetnih tema.</p>	<p>Prikazani se sadržaji izlažu uglavnom samostalno, samo se povremeno služeći unaprijed pripremljenim karticama za izlaganje. Na manji broj postavljenih pitanja odgovara se netočno te se pokazuju manje poteškoće u primjeni znanja. Tijekom izlaganja djelomično se ukazuje na povezanost sadržaja sa svakodnevnim životom donekle integrirajući sadržaje različitih nastavnih predmeta i međupredmetnih tema.</p>	<p>Prikazani sadržaji izloženi su korištenjem unaprijed pripremljenih kartica za izlaganje. Samo na manji broj postavljenih pitanja odgovara se točno. Sadržaji se u pravilu reproduciraju i pokazuju se znatnije poteškoće u primjeni znanja. Tijekom izlaganja u pravilu se ne ukazuje na povezanost sadržaja sa svakodnevnim životom te se sadržaji u pravilu ne integriraju s različitim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama.</p>
------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Kriteriji ocjenjivanja umnih mape

SASTAVNICE	OCJENE			
	5	4	3	2
pojmovi	Mapa sadrži gotovo sve pojmove potrebne za prikaz usvojenosti određenog koncepta te vrlo mali broj pojmova koji nisu nužni za prikaz, ali ne umanjuju razumljivost mape.	Mapa sadrži gotovo sve pojmove potrebne za prikaz usvojenosti određenog koncepta te određeni broj pojmova koji nisu nužni za prikaz, ali donekle umanjuju razumljivost mape.	Mapa sadrži većinu pojnova potrebnih za prikaz usvojenosti koncepta, ali i određeni broj pojmova koji nisu neophodni za prikaz.	Odabir pojnova minimalno omogućuje prikaz usvojenosti određenog koncepta.
veze sistematizacije	Veze između pojnova odražavaju razumijevanje odnosa između navedenih pojnova.	Većina veza između pojnova je opravdana i točna i veze doprinose prikazu razumijevanja odnosa između pojnova.	Većina veza između pojnova je opravdana i točna, a samo neke manje doprinose prikazu razumijevanja odnosa između pojnova.	Veze između pojnova minimalno prikazuju razumijevanje koncepta i/ili nisu u potpunosti opravdane.
razumijevanje	Mapa je oblikovana na način da ju je lako pratiti te prikazuje sveobuhvatnu razumijevanje prikazanog koncepta.	Mapa je oblikovana na način da ju je lako pratiti, ali ne prikazuje potpuno razumijevanje prikazanog koncepta u svim dijelovima.	Mapa je oblikovana na način da ju je uglavnom lako pratiti te prikazuje suštinsku usvojenost koncepta uz minimalne pogreške.	Mapa je oblikovana na način da ju je teže pratiti te ukazuje na značajnije pogreške u razumijevanju prikazanog koncepta.
urednost	Mapa je uredno grafički oblikovana, korištene su razne boje i razni oblici za lako praćenje veza između pojnova. Slova i znakovi su prikladni veličini mape i lako čitljivi.	Mapa je uredno grafički oblikovana, korištene su razne boje i razni oblici za lako praćenje veza između pojnova. Slova i znakovi su prikladni veličini mape.	Vizualni dojam mape samo djelomično pridonosi snalaženju na mapi te praćenju veza između pojnova. Slova i znakovi su teže čitljivi.	Mapa nije uredno grafički oblikovana, nisu korištene razne boje i oblici za lako praćenje veza između pojnova. Slova i znakovi nisu prikladni veličini mape i teško su čitljivi.

## Kriteriji ocjenjivanja projektnih zadataka

SASTAVNICE	OCJENA			
	5	4	3	2
cilj	Cilj je jasno definiran i znanstveno utemeljen.	Cilj je jasno definiran, ali djelomično je znanstveno utemeljen	Cilj je nejasno definiran i djelomično je znanstveno utemeljen.	Cilj je znanstveno neutemeljen.
plan rada	Sve aktivnosti jasno su razrađene s navedenim vremenom izvršenja i s jasnim rasporedom rada.	Postoje aktivnosti koje nisu jasno razrađene ili nije navedeno vrijeme izvršenja, a raspored rada je uglavnom jasan.	Aktivnosti su dobro razrađene, ali bez precizno utvrđenih komponenata realizacije.	Aktivnosti su djelomično razrađene s nedorečenim komponentama realizacije.
metode rada	Metode rada dobro su odabранe u odnosu na cilj te su pravilno i točno primijenjene.	Metode rada dobro su odabранe u odnosu na cilj te su uglavnom pravilno i točno primijenjene.	Metode rada dobro su odabранe u odnosu na cilj, ali je njihova primjena manjkava.	Metode rada nisu najbolje odabранe u odnosu na cilj, a primjena im je manjkava.
obrada podataka i prikaz rezultata	Rezultati su sistematično obrađeni te točno, jasno i kreativno prikazani (tablično, grafički i/ili slikovno).	Rezultati su sistematično obrađeni te točno i jasno prikazani.	Rezultati su dobro obrađeni, ali nisu jasno prikazani.	Rezultati nisu obrađeni, a prikaz je nejasan i/ili nepregledan i/ili nečitljiv.
zaključak i osvrt na rad	Zaključak je jasan i proizlazi iz dobivenih rezultata. Sažima glavnu ideju rada te sadrži osvrt na istraživanje (eventualne pogreške i/ili prijedlozi poboljšanja).	Zaključak je jasan i proizlazi iz dobivenih rezultata. Sažima glavnu ideju rada te sadrži djelomičan osvrt na istraživanje.	Zaključak djelomično proizlazi iz dobivenih rezultata. Djelomično sažima glavnu ideju rada. Sadrži djelomičan osvrt na istraživanje.	Zaključak je preopćenit i ne proizlazi iz dobivenih rezultata i/ili ih krivo tumači. Ne sažima glavnu ideju rada. Ne sadrži osvrt na istraživanje.
izvori znanja	Precizno su navedeni svi korišteni izvori znanja.	Precizno su navedeni svi korišteni izvori znanja.	Precizno su navedeni korišteni izvori znanja, ali nedostaje jedan ili najviše dva izvora znanja.	Nepравилно су цитирани извори знанја и/или наведени само дјеломично.

**Napomena:**

Ocjena *nedovoljan (1)* iz plakata/postera/prezentacija/umnih mapa/projektnih zadataka upisuje se samo u slučaj ako učenik nije izradio/predao rad koji je bio zadan kao obavezan niti nakon upozorenja učitelja da je rok za izradu istog prošao.

## ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA – POVIJEST

UČITELJI: ALAN DEDIĆ I SANJA POSAVEC

### Usvojenost osnovnih podataka:

**Odličan (5):** Ključne pojmove usvojio/la u potpunosti. Izražavanje sigurno, izražajno i samostalno. Dokazuje, povezuje i obrazlaže vrlo temeljito, logično i argumentirano, znanje primjenjuje vrlo brzo, prikladno, samostalno i točno.

**Vrlo dobar (4):** Ključne pojmove usvojio/la gotovo u potpunosti. Jasno, sigurno i samostalno izražavanje uz malu pomoć učitelja. Dokazuje, povezuje i obrazlaže uglavnom temeljito, logično i argumentirano. Znanje primjenjuje prilično brzo, prikladno, samostalno i točno.

**Dobar (3):** Ključne pojmove usvojio/la većim dijelom. Znanje primjenjuje prikladno, ali uz pogreške i pomoć učitelja.

**Dovoljan (2):** Ključne pojmove usvojio/la polovično, nastavno gradivo ne razumije u potpunosti. Znanje ne primjenjuje prikladno i točno, ali uz pomoć učitelja dolazi do dovoljnih rezultata.

**Nedovoljan (1):** nije usvojio ključne pojmove, nastavno gradivo ne razumije. Znanje nepotpuno i površno s grubim sadržajnim pogreškama koje ne primjenjuje ni uz pomoć učitelja i ne dolazi do dovoljnih rezultata.

### Uzročno-posljedične veze:

**Odličan (5):** Zna sve tražene uzorke, procese i posljedice. Izražavanje sigurno, izražajno i samostalno. Dokazuje, povezuje i obrazlaže vrlo temeljito, logično i argumentirano, znanje primjenjuje vrlo brzo, prikladno, samostalno i točno.

**Vrlo dobar (4):** Zna većinu traženih uzoraka, posljedica i procese. Dokazuje, povezuje i obrazlaže uglavnom temeljito, logično i argumentirano. Znanje primjenjuje prilično brzo, prikladno, samostalno i točno.

**Dobar (3):** Prepoznaje tražene uzorke, procese i posljedice. Dobro dokazuje, povezuje i obrazlaže. Izražavanje nesigurno, potrebna je pomoć učitelja.

**Dovoljan (2):** Nastavno gradivo ne razumije u potpunosti. Prisjeća se i nabraja tražene uzorke, procese i posljedice, a pri dokazivanju, povezivanju i obrazlaganju nailazi na veće probleme.

**Nedovoljan (1):** nastavno gradivo ne razumije, rijetko spreman/a dokazivati, povezivati i obrazlagati. Znanje nepotpuno koje ne primjenjuje ni uz pomoć učitelja i ne dolazi do dovoljnih rezultata.

### Snalaženje u vremenu i prostoru

**Odličan (5):** Točno i argumentirano razvrstava ljude, događaje i promjene u ispravna vremenska razdoblja (orientacija unutar razdoblja i kroz razdoblja). Potpuno samostalno izrađuje točne i cjelovite crte vremena i usporedne tablice zbivanja. Opisuje, objašnjava i vrednuje sva važna obilježja prošlih društava i razdoblja. Ispravno koristi datume i rječnik koji se odnosi na tijek vremena. Točno uočava te objašnjava povijesne sadržaje na povjesnoj karti i donosi zaključke. Samostalno i precizno kreira slijepje karte s povijesnim sadržajima.

**Vrlo dobar(4) :** Točno razvrstava ljude, događaje i promjene u ispravna vremenska razdoblja. Izrađuje točne crte vremena. Usporedne tablice zbivanja izrađuje uz pomoć nastavnika. Opisuje i objašnjava sva važna obilježja prošlih društava i razdoblja. Povremeno mu treba postavljati potpitanja. Ispravno

koristi datume i rječnik koji se odnosi na tijek vremena. Točno uočava te objašnjava povijesne sadržaje na povijesnoj karti. Kreira slijepu karte s povijesnim sadržajima koje su gotovo uvijek točne

**Dobar(3)** : Većinu ljudi, događaja i promjena razvrstava u ispravna vremenska razdoblja. Opisuje važna obilježja prošlih društava i razdoblja. Često mu treba postavljati potpitanja. Uz pomoć učitelja izrađuje crte vremena. Ispravno koristi datume i rječnik koji se odnosi na tijek vremena. Uočava većinu povijesnih sadržaja na povijesnoj karti i uz pomoć učitelja/nastavnika donosi zaključke. Na slijepu karte unosi većinom polovicu traženog sadržaja.

**Dovoljan (2)** : Površno razvrstava ljude, događaje i promjene u vremenska razdoblja. Uz često postavljanje potpitanja učitelja/nastavnika i navođenja na odgovor, opisuje karakteristična obilježja prošlih društava i razdoblja. Djelomično ispravno koristi datume i rječnik koji se odnosi na tijek vremena. Ima poteškoća s orientacijom u prostoru. Površno i s pogreškama uočava povijesne sadržaje na povijesnoj karti.

**Nedovoljan(1)**: Unatoč potpitanjima i navođenju od strane učitelja/nastavnika nije odgovorio na više od polovicu pitanja. Nije usvojio ključne pojmove vezane uz kronologiju. Niti uz veliku pomoć učitelja/nastavnika ne opisuje karakteristična obilježja prošlih društava i razdoblja. Pogrešno uočava povijesne sadržaje na povijesnoj karti i nesuvlivo analizira kartografske priloge te donosi nelogične zaključke bez razumijevanja.

#### Vrednovanje online aktivnosti :

##### Odličan

Dosljedno slijedi upute za rad, sudjelovanjem u kvizovima redovito potvrđuje svoju aktivnost i procjenjuje vlastito znanje javlja se na objave učiteljice i daje povratnu informaciju, motiviran, redovito šalje domaće zadaće u Teams, te odradjuje zadatke u digitalnom udžbeniku prema uputama učiteljice, ako digitalan udžbenik postoji. Nije potreban dodatan poticaj na rad, samostalan i angažiran.

##### vrlo dobar - dobar

Djelomično slijedi upute učiteljice u virtualnoj učionici. Zadatke odradjuje djelomično ili izvan zadanog roka. Tek povremeno ili na poticaj daje povratnu informaciju učitelju/ci. Učenika često treba podsjećati na obaveze. Nije u potpunosti samostalan.

##### dovoljan

Učenik ne pokazuje aktivnost u kanalu **Povijest**, ne daje učitelju / ci povratnu informaciju o tehničkim poteškoćama ili o poteškoćama s razumijevanjem gradiva. Ne potvrđuje objave učitelja/ice ili potvrđuje objavu no ne izvršava zadatke

#### Kriteriji za pisane provjere znanja :

Nedovoljan (1)	Dovoljan (2)	Dobar (3)	Vrlo dobar (4)	Odličan (5)
0-49%	50-59 %	60-79%	80-89%	90-100%

## ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA – GLAZBENA KULTURA

UČITELJI: NIKOLA HABEK

### Cilj poučavanja u nastavi glazbene kulture nije rezultat, već proces!

Motivacija za učenje ne bi trebala biti vanjska, usmjerena na samu ocjenu, već na učenikov razvoj, napredak i uspjeh u predmetu.

#### 4. razredi

##### Odnos prema radu (odličan)

- iznimno se trudi u izvršavanju svih radnih zadataka
- poštuje dogovor i upute te zadatke predaje na vrijeme
- pokazuje znatnu motivaciju za predmet (aktivno radi dnevnik slušanja ili mini projekte kojima proširuje svoja saznanja)

##### Odnos prema radu (vrlo dobar)

- trudi se u izvršavanju zadataka, ali ne uvijek istim intenzitetom
- odgovara na zadatke sa zakašnjenjem i površno prati upute
- povećao se interes za predmet (pokazuje napredak u istraživanju, dnevniku slušanja ili mini projektima)

##### Odnos prema radu (dobar)

- glazbene aktivnosti ga ne zanimaju dovoljno
- ne trudi se, ne ispunjava zadatke
- reagira samo na poticaj ili ne reagira uopće

##### Slušanje i poznavanje glazbe (odličan)

- slušno prepoznaje i točno interpretira (ili uz manja odstupanja) apstraktne glazbene pojmove iz područja:

A – stvaralaštva glazbe (pjevači, solisti, zbor, orkestar, *a cappella*)

B – glazbene pismenosti (pojmove za tempo, dinamiku, melodiju)

- osobito dobro poznaje pjesme koje su učili i može točno interpretirati tekst

- prepoznaje osnovne instrumente vizualno i neke slušno

- učenici s teškoćama rade u skladu sa svojim mogućnostima

**\*Pjevanje i/ili ritmiziranje** – može melodijski pjevati pjesme, ritam reproducira bez greške/dopuštene su manje oscilacije

##### Slušanje i poznavanje glazbe (vrlo dobar)

- iziskuje veću pomoći i često poticanje

- slušno teže prepoznaje apstraktne pojmove i analizira slušne primjere iz područja gore navedenih aktivnosti: A - glazbenog stvaralaštva i B – glazbene pismenosti

- slabo poznaje pjesme koje su učili i netočno interpretira tekst

- teže prepoznaje osnovne instrumente vizualno, a slušne vrlo teško

- učenici s teškoćama rade u skladu sa svojim mogućnostima

**Za ocjenu dobar** neće se upisivati brojčana ocjena iz slušanja i poznavanja glazbe, već će se zabilježiti formativno uz obrazloženje.

**\*Pjevanje i/ili ritmiziranje** ocijenit će se samo optionalno. Ta glazbena aktivnost nije obavezna.

## 5. - 8. razredi

### Odnos prema radu i aktivnost (odličan)

- iznimno se trudi u izvršavanju svih radnih zadataka
- poštije dogovor i upute te zadatke predaje na vrijeme
- pokazuje znatnu motivaciju za predmet (aktivno radi dnevnik slušanja ili mini projekte kojima proširuje svoja saznanja)
- uljudno se odnosi u pisanoj komunikaciji
- tijekom dana prati obavijesti i upute u virtualnoj učionici

### Odnos prema radu i aktivnost (vrlo dobar)

- trudi se u izvršavanju zadataka, ali ne uvijek istim intenzitetom
- odgovara na zadatke sa zakašnjenjem i površno prati upute
- povećao se interes za predmet (pokazuje napredak u istraživanju, dnevniku slušanja ili mini projektima)
- ponekad zaboravlja pravila uljudne komunikacije
- učitelj mora kontaktirati privatnom porukom na neaktivnost

### Odnos prema radu i aktivnost (dobar)

- glazbene aktivnosti ga ne zanimaju dovoljno/ nije vidljiv napredak u glazbenim aktivnostima
- ne trudi se u ispunjavanju zadataka, navodi razlike navode zašto nešto nije učinio
- potrebna je stalna kontrola i poticaj/ ne reagira uopće
- ponaša se izvan pravila o uljudnoj komunikaciji
- čita obavijesti sa zakašnjenjem od nekoliko dana ili tjedana/ uopće ne čita bez opravdanog razloga
- ne odgovara na učiteljeve privatne poruke niti nakon opomene ili upute

### Slušanje i poznavanje glazbe (odličan)

- učenik ima izrazitim sposobnosti i interesa za predmet
- osobito dobro pamti i prepoznaje skladbe za slušanje i točno analizira
- u zadaćama i dnevniku slušanja točno prepoznaje i interpretira sve ili većinu apstraktnih glazbenih pojmoveva s područja:
  - A – glazbenih oblika, vrsta i stvaralaštva glazbe kao što su: vokalna, instrumentalna glazba, vokalno-instrumentalna glazba, narodna glazba (5.-8. razred). Glasove po boji i visini, vrste zborova i orkestra (6.-8. razred), vizualno i slušno prepoznati glazbala (trzača i gudača u 5. i 6. razredu, sva ostala u 7. i 8. razredu), glazbeno-scenska djela i slušne karakteristike glazbeno-stilske razdoblja (8. razred).
  - B – osnova glazbene pismenosti - pojam teme, epizode, melodije, ritma, oznake tempa i dinamike, vrste mjera i znakovlje
- može slušno prepoznati i imenovati veći broj skladbi i imenovati skladatelje
- vrlo se trudi i reagira na upute
- samostalno pretražuje internet i oblikuje rečenice rječnikom primjerenum uzrastu
- učenici s teškoćama rade u skladu sa svojim mogućnostima

### Slušanje i poznavanje glazbe (vrlo dobar)

- prepoznaje određeni broj slušanih skladbi
- u zadaćama i dnevniku slušanja prepoznaje osrednji broj osnovnih pojmoveva iz glazbenih oblika, vrsta i stvaralaštva glazbe te glazbene pismenosti iz gore navedenih stavki, uz višekratnu pomoć učitelja
- ima oscilacija u radu, promjenjivog intenziteta kreativnosti
- djelomično reagira na upute i ispravlja greške, ali i pokazuje određeni napredak
- može slušno prepoznati i imenovati manji broj skladbi i teže ih povezuje s autorima skladbe
- nepažljivo pretražuje internet i nesamostalan je u upotrebi glazbenih pojmoveva
- učenici s teškoćama rade u skladu sa svojim mogućnostima

### **Slušanje i poznavanje glazbe (dobar)**

- teže se uključuje i prati nastavne sadržaje
- učenik radi u skladu sa svojim mogućnostima
- učestalo iziskuje poticaj učitelja, slabo ili ne reagira na upute i opomene
- slušno prepoznaje i povezuje vrlo malo pojmove s područja glazbene pismenosti, glazbenih oblika, vrsta i stvaralaštva glazbe iz gore navedenih stavki
- prepisuje zadaće s netočnim rješenjima ili oblikuje rečenice copy-paste s interneta
- radi opetovane greške na istom principu zadataka i ne pokazuje napredak
- nema nikakve na uvid povratne informacije o riješenim zadacima kako bi se ustanovila usvojenost sadržaja
- učenici s teškoćama rade u skladu sa svojim mogućnostima

## ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA – TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

UČITELJI: DEJAN MAŠIĆ I TAJANA STILINOVIĆ

### Načela vrednovanja u nastavi na daljinu

Nastava na daljinu odvija se u izvanrednim okolnostima i treba iskoristiti sve prednosti, a pokušati umanjiti većinu nedostatka. Ovakav način nastave, za koji se očekuje da bude kratkoročan, ne bi trebao biti prepreka u dalnjem napredovanju, a pogotovo u prijelazu na višu razinu obrazovanja. Pored usvajanja ishoda učenja putem bitnih sadržaja, naglasak treba staviti na dobrobit učenika i poticanje učenja, a ne na ocjenjivanje naučenog.

**Virtualno okruženje** za učenje i poučavanje omogućuje pružanje sadržaja, komunikaciju i interakciju, ali i vrednovanje i ocjenjivanje. Međutim, vrednovanje i ocjenjivanje tijekom nastave na daljinu ipak ima neke različitosti u odnosu na ono u učionici/DVORANI.

Tijekom mjeseca ožujka 2020. godine učitelji i učenici su se privikvali (upoznavanje sa sustavom, otklanjanje tehničkih poteškoća) na nastavu na daljinu koja se odvijala preko aplikacije Teams. Da bi učenici imali što bolji uvid u zadatke iz TZK-a, početkom mjeseca travnja 2020. godine napravljena je i web stranica „Tjelesna i zdravstvena kultura za učenike II. OŠ Varaždin“ preko koje učenici prate nastavu na daljinu, dok komunikaciju s učiteljima vode u aplikaciji Teams.

U razdoblju od 14.4.2020. – 26.6.2020. godine, učenici će dobivati tjedne zadatke prema kojima će se vrednovati njihova aktivnost.

## ELEMENTI I KRITERIJI OCJENJIVANJA

4. MJESEC 2020.	VREDNOVANJE AKTIVNOSTI	RAZINA OSTVARENOSTI		
		U POTPUNOSTI	DOBRO	MOŽE BOLJE
14.4. – 18.4.	I. ZADATAK – učenik će pregledati i vježbati uz video Škola za život, odgovoriti na pitanja iz videa i svoje odgovore poslati učitelju/ci u Teams.	Učenik dosljedno slijedi upute za rad, aktivan je i motiviran u virtualnoj učionici i u potpunosti je izvršio sve do sada zadane zadatke.	Učenik nije u cijelosti izvršio sve zadane zadatke u virtualnoj učionici. Odnos prema radu je takav da je potreban stalni poticaj učitelja.	Učenik nije pokazao aktivnost u kanalu TZK-a u virtualnoj učionici. Učitelju nije dao povratnu informaciju ili obavijestio o tehničkim poteškoćama ukoliko ih je bilo.
20.4. - 24.4.	II. ZADATAK – učenik će pregledati i vježbati uz video Škola za život, odgovoriti na pitanja iz videa i svoje odgovore poslati učitelju/ci u Teams.			
27.4. – 30.4.	III. ZADATAK – učenik će pregledati i vježbati uz video Škola za život, odgovoriti na pitanja iz videa i svoje odgovore poslati učitelju/ci u Teams.			

## ELEMENTI I KRITERIJI OCJENJIVANJA

		RAZINA OSTVARENOSTI			
5. MJESEC 2020.	VREDNOVANJE AKTIVNOSTI	U POTPUNOSTI	DOBRO	MOŽE BOLJE	
4.5. – 8.5.	I. ZADATAK – učenik će pregledati i vježbati uz video lekcije, odgovoriti na pitanja iz videa i svoje odgovore poslati učitelju/ci u Teams.	Učenik dosljedno slijedi upute za rad, aktivan je i motiviran u virtualnoj učionici i u potpunosti je izvršio sve do sada zadane zadatke.	Učenik nije u cijelosti izvršio sve zadane zadatke u virtualnoj učionici. Odnos prema radu je takav da je potreban stalni poticaj učitelja.	Učenik nije pokazao aktivnost u kanalu TZK-a u virtualnoj učionici. Učitelju nije dao povratnu informaciju ili obavijestio o tehničkim poteškoćama ukoliko ih je bilo.	
11.5. – 15.5.	II. ZADATAK – učenik će pregledati i vježbati uz video lekcije, odgovoriti na pitanja iz videa i svoje odgovore poslati učitelju/ci u Teams.				
		RAZINA OSTVARENOSTI			
	VREDNOVANJE AKTIVNOSTI	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN
18.5. - 29.5.	III. SLOŽENIJI ZADATAK – učenik će pomoću uputa učitelja izraditi vlastiti trening snage (uz pomoć poznatih vježbi) koji će zabilježiti video snimkom ili slikama sa objašnjnjem vježbi	Učenik dosljedno slijedi upute za rad.	Učenik slijedi upute za rad uz poticaj, nije u potpunosti riješio zadatak.	Učenik slijedi upute za rad uz poticaj i praćenje.	Učenik slijedi uputu za rad samo uz uputu i praćenje.

## ELEMENTI I KRITERIJI OCJENJIVANJA

		RAZINA OSTVARENOSTI		
6. MJESEC 2020.	VREDNOVANJE AKTIVNOSTI	U POTPUNOSTI	DOBRO	MOŽE BOLJE
1.6. – 5.6.	I. ZADATAK – učenik će pogledati film o poznatim hrvatskim sportašima a svoje dojmove o filmu poslati učitelju/ci u Teams.	Učenik dosljedno slijedi upute za rad, aktivan je i motiviran u virtualnoj učionici i u potpunosti je izvršio sve do sada zadane zadatke.	Učenik nije u cijelosti izvršio sve zadane zadatke u virtualnoj učionici. Odnos prema radu je takav da je potreban stalni poticaj učitelja.	Učenik nije pokazao aktivnost u kanalu TZK-a u virtualnoj učionici. Učitelju nije dao povratnu informaciju ili obavijestio o tehničkim poteškoćama ukoliko ih je bilo.
8.6. - 12.4.	II. ZADATAK – učenik će pregledati i vježbati uz video Škola za život, odgovoriti na pitanja iz videa i svoje odgovore poslati učitelju/ci u Teams.			
15.6. – 26.6.	III. ZADATAK – učenik će ponavljati i rješavati zaostale zadatke te vježbati uz video lekcije, odgovore će poslati učitelju/ci u Teams			

## ZAKLJUČNO OCJENJVANJE

Zaključna ocjena iz predmeta je izraz postignute razine učenikovih kompetencija iz predmeta TZK, i rezultat ukupnog procesa vrednovanja tijekom nastavne godine i nastave na daljinu.

Zaključna ocjena iz nastavnoga predmeta na kraju nastavne godine ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena, osobito ako je učenik pokazao napredak u drugom polugodištu.

### ORIJENTACIJSKA UČEŠĆA ELEMENATA OCJENJVANJA U ZAKLJUČNOJ OCJENI

1.) MOTORIČKA ZNANJA 5-10	cca 40%
2.) MOTORIČKA POSTIGNUĆA 2-3	cca 10%
3.) KINANTROPOLOŠKA POSTIGNUĆA 2-3	cca 10%
4.) ODGOJNI UČINCI 5-10	cca 40%
	UK: 100%