

VREDNOVANJE I OCJENJVANJE U VRIJEME NASTAVE NA DALJINU

UPUTE JE OBJAVILO MINISTARSTVO ZNANOSTI I OBRAZOVANJA

- <https://skolazazivot.hr/upute-za-vrednovanje-i-ocjenjivanje-tijekom-nastave-na-daljinu/>

PREMA UPUTAMA IZDVOLILI SMO ONO ŠTO JE NAJBITNIJE I ODNOŠI SE NA RAZREDNI NASTAVU

**Pored usvajanja ishoda učenja putem bitnih sadržaja, naglasak
treba staviti na dobrobit učenika i poticanje učenja,
a ne na ocjenjivanje naučenog.**

Roditelji u tom smislu imaju veliku odgovornost i na njima je da učeniku pruže trajnu potporu u procesu rasta i svjesnosti za odgovorno ponašanje.

Ovo vrijeme nastave na daljinu razvijati kod učenika samostalnost.

Pokušati zadržati raspored aktivnost kroz dan kao i u redovnoj školi, što znači točno odrediti vrijeme za učenje, odmor, čitanje, igru. Na taj način kod učenika razvijamo radne navike.

U prvom razredu posebno je naglasak na usvajanju vještine čitanja, razumijevanja pročitanog, odgovaranje na pitanja, usmenog izražavanja.

Zbrajanje i oduzimanje do 20.

Temeljne spoznaje o svijetu koji nas okružuje.

To se može svakodnevno uvježbavati tako da učenici sami čitaju upute na web stranici razreda, da sami čitaju zadatke u udžbeniku, radnoj bilježnici. Kad su zadaci zadani u usmenoј formi, poput, opiši, usmeno ogovori, opiši da saslušate učenika i da mu pomognete oko pravilnog izbora riječi ili formiranja rečenica.

Čitati bi dakle trebalo svaki dan. Neka Vam čitaju.

Jednako tako koliko vam prilike pružaju uključite dijete u svakodnevni život u obitelji, neka opisuje sve što ga okružuje i na taj način povezuje s nastavnim sadržajem. Priroda i društvo u prvom razredu je vrlo bliska i povezana sa svakodnevnim situacijama.

Matematiku uvježbavamo kroz svakodnevno rješavanje domaće zadaće, ali možete i usmeno kroz igru ponavljati zbrajanje i oduzimanje. Tako uvježbavamo automatizaciju.

To su neki od savjeta koje smo već napomenuli i na našim roditeljskim sastancima.

Nastavljamo i dalje tako.

- Preuzeto iz Uputa o vrednovanju MZO

Vrednovanje i ocjenjivanje u razrednoj nastavi



Budući da se u razrednoj nastavi komunikacija učenika i učitelja uglavnom odvija posredstvom roditelja, nije nužno imati u svim nastavnim cjelinama svih nastavnih predmeta brojčane ocjene u ovom razdoblju u kojem se provodi nastava na daljinu. Također nije potrebno provesti sve planirane provjere znanja i vještina, što smo naveli kao uputu i za predmetnu nastavu i srednje škole. Međutim, treba osiguravati ostvarivanje onih odgojno-obrazovnih ishoda koji su vezani uz temeljne pismenosti (čitanje i razumijevanje pročitanog, računanje, temeljne spoznaje o svijetu koji nas okružuje), ali i vrijednosti koje su temelj odgojno-obrazovnog procesa. **Za razrednu nastavu dovoljno je pratiti aktivnost učenika – jesu li sve zadaće i vježbe izrađene te dati učenicima da naprave neke od kompleksnijih zadataka koji služe sintezi znanja, a poticajni su za učenje, kao što su izrada plakata, umnih mapa, crteža, sastavaka, kvizova. Takav rad se može vrednovati rubrikom ili nekim drugim načinom koji jasno prikazuje elemente i kriterije vrednovanja. Tako da učenik može do kraja nastavne godine dobiti barem dvije ocjene.** Naglašavamo da u razrednoj nastavi ne treba učenika usmeno ispitati tijekom nastave na daljinu.

Moguće je i nagrađivanje brojčanom ocjenom za iskazanu aktivnost i inovativnost u nastavi na daljinu.

Sa kriterijima ocjenjivanja upoznali smo Vas na početku nastavne godine. Ovdje će biti izdvojeni oni za koje znamo da ih se može provesti.

Pravila koja su se primjenjivala do sada u školama, kao što su planovi i termini ispita po predmetu, ne moraju se primijeniti u nastavi na daljinu, ali je potrebno uskladiti vrijeme provedbe ispita i zahtjevnijih zadataka među predmetima kako bi se uravnotežilo opterećenje učenika.

ZAKLJUČIVANJE OCJENA NA KRAJU GODINE

Zaključna ocjena na kraju godine izvodi se na sličan način kao što je bilo i prijašnjih godina. Uzimaju se u obzir svi elementi vrednovanja i cjelokupni rad

učenika tijekom cijele školske godine te se procjenjuje razina ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda, kompetencija, znanja, vještina, sposobnosti, samostalnosti i odgovornosti prema radu tijekom nastavne godine. Na jednaki se način uzimaju u obzir ocjene i rad tijekom nastave na daljinu, kao i one iz ostatka nastavne godine.

KRITERIJI VREDNOVANJA U 1. RAZREDU

Ocenjivanje i praćenje učenika proces je koji se provodi tijekom cijele školske godine i treba biti rezultat kontinuiranog praćenja učeničkog rada.

Pri ocenjivanju treba osigurati podjednake mogućnosti za učenike, poštovati učenikovu osobnost i dati svakom učeniku jednaku priliku.

Budući da je cilj školovanja priprema učenika za rješavanje problema s kojima će se susretati u svakodnevnom životu, za rješavanje tih složenih problema nije dovoljno dosjećanje i reprodukcija, nužno je razvijati sveukupne potencijale učenika. Stoga je važno poticati ih da koriste širok spektar intelektualnih sposobnosti.

1. kognitivna (intelektualna sposobnost ili znanje ili mišljenje)
2. afektivna (osjećaji ili odnos ili stav)
3. psihomotorička (fizičke vještine ili ono što osoba može činiti).

Nakon cjelogodišnjeg praćenja učitelj treba donijeti zaključnu ocjenu. Ona nije, niti treba biti aritmetička sredina pojedinačnih ocjena, već se oblikuje temeljem svih prikupljenih informacija o ostvarivanju odgojno-obrazovnih ishoda. Kako se svi elementi vrednovanja po svim nastavnim predmetima isprepliću, tako su i jednako vrijedni pri donošenju zaključne ocjene.

Prijedlog postotne ljestvice za ocjenjivanje pisanih provjera

POSTOTAK	OCJENA
0 % – 50 %	nedovoljan (1)
51 % – 63 %	dovoljan (2)
64 % – 78 %	dobar (3)
79 % – 90 %	vrlo dobar (4)
91 % – 100 %	odličan (5)

Objašnjenje za računanje bodova prema navedenoj postotnoj ljestvici na primjeru pisane provjere koja ima 24 boda.

ocjena nedovoljan – 0 – 11 bodova

$$51 \cdot 24 : 100 = 12.2 \text{ -- ocjena dovoljan -- } 12 - 14 \text{ bodova}$$

$$64 \cdot 24 : 100 = 15.3 \text{ -- ocjena dobar -- } 15 - 18 \text{ bodova}$$

$$79 \cdot 24 : 100 = 18.9 \text{ -- ocjena vrlo dobar -- } 19 - 21 \text{ boda}$$

$$91 \cdot 24 : 100 = 21.8 \text{ -- ocjena odličan -- } 22 - 24 \text{ boda}$$

broj bodova u provjeri

NASTAVNI PREDMET: HRVATSKI JEZIK

Sastavnice vrednovanja u predmetu Hrvatski jezik:

- ✓ *hrvatski jezik i komunikacija*
- ✓ *književnost i stvaralaštvo*
- ✓ *kultura i mediji.*

Sadržaj vrednovanja u nastavnom predmetu:

- *rješavanje zadataka pisane provjere znanja*
- *rješavanje problemskih zadataka*
- *izrada konceptualnih i/ili umnih mapa, križaljki, pitalica, kvizova, stripova,*
- *pisanje sastavka na određenu temu prema unaprijed zadanim smjernicama i utvrđenim kriterijima*
- *izrada plakata, prezentacija, prema unaprijed utvrđenim kriterijima.*

Oblici vrednovanja naučenog:

- *usmene provjere, pisane provjere zadatcima zatvorenog i/ili otvorenog tipa*
- *predstavljanja ili izvedbe: snimanje videozapisa*
- *praktični radovi, projekti; učeničke mape i sl.*
- *komunikacija putem interaktivnih sadržaja na web-u razreda*
- *domaće zadaće putem fotografija*

NASTAVNI PREDMET: HRVATSKI JEZIK

SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA: HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA ISHOD: OŠ HJ A. 1. 1. Učenik razgovara i govor i skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama po zadanim elementima.</i>	Djelomično razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama.	Razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama uz poticaj i dodatna pitanja.	Samostalno oblikuje razgovor u skladu sa svojim interesima i potrebama uz manji poticaj.	Samostalno i bez poticaja razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama te primjenjuje pravilnu jezičnu intonaciju.
točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i poredak riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i poredak riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi po zadanim elementima.</i>	Greške u intonaciji kao i netočan poredak riječi u rečenici uočava isključivo pomoću modela.	Prema zadanim smjernicama točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i poredak riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi.	Točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i poredak riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi.	Spretno, samostalno i točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i poredak riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi.

poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora po zadanim elementima.</i>	Poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora isključivo uz stalno podsjećanje na norme lijepoga ponašanja.	Većinom poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora.	Poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora.	Poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora spretno i argumentirano.
---	---	---	--	--	--

ISHOD: OŠ HJ A. 1. 2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora po zadanim elementima.</i>	Sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora uz težu koncentraciju.	Sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora uz povremeno skretanje pažnje na sadržaj.	Sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora.	Sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora s aktivnom pažnjom i interakcijom.
odgovara na pitanja o slušanome tekstu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>odgovara na pitanja o slušanome tekstu po zadanim elementima.</i>	Kratko i nepotpuno potpuno odgovara na pitanja o slušanome tekstu.	Odgovara na pitanja o slušanome tekstu uz stalno navođenje.	Odgovara na pitanja o slušanome tekstu.	Samostalno i potpuno odgovara na pitanja o slušanome tekstu.
točno ponavlja izgovor glasova i čestih riječi te intonira	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda	Nakon višekratnoga i učestalog ponavljanja čestih riječi i glasova	Točno ponavlja izgovor glasova i čestih riječi te intonira rečenice s	Točno izgovara učestale glasove i riječi te	Točno izgovora glasove i riječi hrvatskoga standardnog književnog

rečenice s obzirom na priopćajnu svrhu	<i>točno ponavlja izgovor glasova i čestih riječi te intonira rečenice s obzirom na priopćajnu svrhu po zadanim elementima.</i>	iste ponavlja i pravilno intonira zadane rečenice.	obzirom na priopćajnu svrhu.	primjenjuje pravilnu rečeničnu intonaciju.	jezika, te intonira rečenice s obzirom na priopćajnu svrhu.
--	---	--	------------------------------	--	---

ISHOD: OŠ HJ A. 1. 3. Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjavanju i obilježjima jezičnoga razvoja.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
razlikuje slovo od drugih znakova; prepoznae slova	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>razlikuje slovo od drugih znakova; prepoznae slova po zadanim elementima.</i>	Razlikuje slovo od drugih znakova uz dopunu i pojašnjenje, prepoznae dio slova.	Razlikuje slovo od drugih znakova; prepoznae većinu slova.	Razlikuje slovo od drugih znakova i prepoznae slova čineći manje greške.	Razlikuje sva slova i prepoznae ih samostalno i bez poticaja.
povezuje napisano slovo s glasom; povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>povezuje napisano slovo s glasom; povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu po zadanim elementima.</i>	Teže povezuje napisano slovo s glasom; povremeno povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu.	Povezuje napisano slovo s glasom; povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu uz manje greške i dodatni poticaj.	Povezuje napisano slovo s glasom; povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu.	Samostalno i točno povezuje napisano slovo s glasom; povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu s lakoćom.

čita riječi, rečenice, tekstove primjereni početnomu opismenjavanju	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>čita riječi, rečenice, tekstove primjereni početnomu opismenjavanju</i> po zadanim elementima.	Čita kraće riječi i rečenice metodom slovkanja.	Sporo i nesigurno čita riječi, rečenice i tekstove primjereni početnomu opismenjavanju.	Čita riječi, rečenice i tekstove primjereni početnomu opismenjavanju.	Brzo i tečno čita rečenice i tekstove primjereni početnomu opismenjavanju.
prikazuje i čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta (npr. Matematika, Priroda i društvo...)	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>prikazuje i čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta</i> po zadanim elementima.	Podatke u grafičkim prikazima čita isključivo uz pomoć nastavnika.	Uglavnom samostalno čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta.	Čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta.	Prikazuje, povezuje i čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta.

ISHOD: OŠ HJ A. 1. 4. Učenik piše školskim formalnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
povezuje glas s odgovarajućim slovom; razlikuje slova od drugih znakova; povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>povezuje glas s odgovarajućim</i>	Povezuje određene glasove s odgovarajućim slovima čineći greške; razlikuje neka slova od drugih	Većinom povezuje glas s odgovarajućim slovom te razlikuje slova od drugih znakova; povezuje	Povezuje glas s odgovarajućim slovom; razlikuje slova od drugih znakova; povezuje glasove i slova	Povezuje glas s odgovarajućim slovom točno i pravovremeno; razlikuje slova od drugih znakova bez greške;

	<i>slovom; razlikuje slova od drugih znakova; povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu po zadanim elementima.</i>	znakova; povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu uz pomoć i poticaj.	glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu uz povremena slovkanja i slogovno čitanje.	u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu.	povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu ispravno i jasno.
piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma</i> po zadanim elementima.	Griješi u pisanju velikih i malih slova školskoga formalnog pisma jer ne poznaje sva usvojena slova školskoga formalnog pisma.	Piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma uz greške i zamjenu slova.	Piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma uz manja odstupanja (prelazi redove).	Točno i pravilno piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma.
prepisuje riječi i rečenice	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>prepisuje riječi i rečenice</i> po zadanim elementima.	Prepisuje jednostavnije riječi i rečenice nepravilno pišući velika i mala zadana slova u zadatcima.	Prepisuje riječi i rečenice bez naglaska na urednost napisanoga.	Prepisuje riječi i rečenice vodeći računa o obliku slova i rečeničnim znakovima.	Pravilno i uredno prepisuje riječi i rečenice vodeći računa o obliku slova i rečeničnim znakovima.
samostalno piše riječi i rečenice samo naučenim slovima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>samostalno piše riječi i rečenice samo naučenim slovima</i> po	Povremeno samostalno piše riječi i rečenice samo s nekim naučenim slovima, izostavlja slova koja nisu naučena ili ih	Samostalno piše riječi i rečenice samo naučenim slovima prema uputama i uz pojašnjenja.	Samostalno piše riječi i rečenice samo naučenim slovima uz greške u pisanju nekih slova.	Samostalno piše riječi i rečenice naučenim slovima točno, lako i pravovremeno jer je usvojio zadana slova školskoga formalnog pisma te ih piše pravilno

	zadanim elementima.	mijenja s nekim drugim slovima.			primjenjujući dosad obrađena jezična pravila u pisanju.
oblikuje kratak pisani tekst primjerен početnomu opismenjavanju	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>oblikuje kratak pisani tekst primjerен početnomu opismenjavanju</i> po zadanim elementima.	Uz stalni poticaj i navođenje oblikuje kratak pisani tekst ne vodeći računa o primjeni pravopisnih pravila.	Oblikuje kratak pisani tekst u formi odgovora na postavljena pitanja.	Oblikuje kratak pisani tekst primjeren početnomu opismenjavanju.	Samostalno oblikuje pisani tekst razrađujući priču i vodeći računa o urednosti i strukturi fabule.
ističe pisanje velikoga početnog slova: prva riječ u rečenici, vlastita imena i prezimena ljudi i imena naselja ili mjesta u užem okružju	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>ističe pisanje velikog početnog slova: prva riječ u rečenici, vlastita imena i prezimena ljudi i imena naselja ili mjesta u užem okružju</i> po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka piše veliko početno slovo u rečenici, imenima i prezimenima ljudi te naseljenih mjesta u okružju.	Istiće pisanje velikoga početnog slova (prva riječ u rečenici, vlastita imena i prezimena ljudi i imena naselja ili mjesta u užem okružju) samo na poznatim primjerima. Pravopisna pravila ne prenosi na ostale primjere.	Istiće pisanje velikoga početnog slova (prva riječ u rečenici, vlastita imena i prezimena ljudi i imena naselja ili mjesta u užem okružju) primjenjujući naučena pravopisna pravila.	Promatrajući primjere samostalno donosi pravopisna pravila za pisanje velikoga početnog slova (prva riječ u rečenici, vlastita imena i prezimena ljudi i imena naselja ili mjesta u užem okružju) te ih upotrebljava u pisanju.
piše rečenični znak na kraju rečenice	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>piše rečenični znak na kraju rečenice</i> po zadanim elementima.	Uz stalna podsjećanja piše rečenični znak na kraju rečenice.	Piše rečenični znak na kraju rečenice uz povremena podsjećanja.	Piše rečenični znak na kraju rečenice.	Samostalno određuje vrstu rečenice te analogno tomu zaključuje koji znak staviti.

ISHOD: OŠ HJ A. 1. 7. Učenik prepozna glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira riječi primjereno početnom opismenjavanju.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>prepozna glasovnu strukturu riječi; uočava početni, središnji i završni glas u riječi</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>prepozna glasovnu strukturu riječi; uočava početni, središnji i završni glas u riječi</i> po zadanim elementima.	Prepozna glasovnu strukturu riječi uz upute i primjere; uočava početni, središnji i završni glas u riječi korak po korak.	Prepozna glasovnu strukturu riječi; uočava početni, središnji i završni glas u riječi čineći greške.	Prepozna glasovnu strukturu riječi; uočava početni, središnji i završni glas u riječi.	Pravovremeno i samostalno prepozna glasovnu strukturu riječi; uočava početni, središnji i završni glas u riječi bez pomoći i predloška/primjera.
<i>izvodi glasovnu analizu i sintezu</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>izvodi glasovnu analizu i sintezu</i> po zadanim elementima.	Isključivo uz pomoć učitelja te metodom pokušaja i pogrešaka izvodi glasovnu analizu i sintezu.	Izvodi glasovnu analizu i sintezu kraćih i poznatih riječi.	Izvodi glasovnu analizu i sintezu kraćih riječi.	Samostalno i sigurno izvodi glasovnu analizu i sintezu na duljim i nepoznatim riječima.
<i>pravilno izgovora glasove i naglašava riječi primjereno početnom opismenjavanju</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>pravilno izgovora glasove i naglašava riječi primjereno početnom opismenjavanju</i> po zadanim elementima.	Djelomično izgovara glasove i naglašava riječi uz pomoć reprodukcije.	Izgovara glasove i naglašava riječi uz pomoć reprodukcije.	Izgovara glasove i naglašava riječi u skladu s jezičnim razvojem.	Izgovora glasove i naglašava riječi točno i elokventno u skladu s jezičnim razvojem.

SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA PREMA KURIKULARnim DOKUMENTIMA: KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO

ISHOD: OŠ HJ B. 1. 2. Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznae književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
prepoznae priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>prepoznae priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku po zadanim elementima.</i>	Metodom pokušaja i pogrešaka prepoznae priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku.	Uz dodatna pitanja i primjere prepoznae priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku.	Prepoznae priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku.	Prepoznae priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku i razlikuje ih te rado stvara i svoje navedene književne vrste primjereno dobi.
prepoznae i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima za djecu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>prepoznae i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima za djecu po zadanim elementima.</i>	Uz ponavljanje i naglašavanje riječi koje se rimuju uočava rimu.	Prepoznae i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima za djecu uz poticaj učitelja.	Prepoznae i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima za djecu.	Prepoznae i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima za djecu, samostalno stvara svoje rime. Slušno uočava rimu kao poklapanje u posljednjem slogu.
prepoznae čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>prepoznae čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu</i>	Prepoznae čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama tek uz dodatna naglašavanja elemenata.	Prepoznae čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama donoseći vlastite stavove i vrijednosti ne vodeći računa o pravogovoru.	Prepoznae čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama donoseći vlastite stavove i vrijednosti.	Prepoznae čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama te radi samostalnu karakterizaciju likova donoseći vlastite stavove i vrijednosti.

	<i>i bajkama po zadanim elementima.</i>				
prepoznae elemente igre riječima u pjesmama za djecu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>prepoznae elemente igre riječima u pjesmama za djecu po zadanim elementima.</i>	Slušno uočava elemente igre riječima u pjesmi tek uz dodatnu pomoć.	Prepoznae elemente igre riječima u pjesmama za djecu.	Uočava koncept u igrama riječima i izdvaja ih u pjesmi.	Samostalno stvara svoje igre riječima ili nadopunjuje već ponuđene.
prepričava pročitanu priču vlastitim riječima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>prepričava pročitanu priču vlastitim riječima po zadanim elementima.</i>	Prepričava pročitanu priču uz mnogo potpitana i poticaja.	Prepričava pročitanu priču vlastitim riječima uz uporabu poštupalica i neknjiževnih izraza.	Prepričava pročitanu priču vlastitim riječima.	Prepričava i produbljuje pročitanu priču vlastitim riječima i bogatim rječnikom.
OŠ HJ B 1. 3. Učenik izabire ponuđene književne tekstove i čita/sluša ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu. Razrada ishoda: <ul style="list-style-type: none"> ✓ upoznaje se s prostorom školske knjižnice ✓ upoznaje se s radom u školskoj knjižnici ✓ posjećuje školsku knjižnicu jedanput tjedno i posuđuje slikovnice za čitanje; upoznaje se s različitim vrstama slikovnica ✓ preporučuje pročitane slikovnike i priče drugim učenicima ✓ objašnjava vlastiti izbor slikovnica. 					Navedeni se ishod ne vrednuje, već se prati tijekom cijele školske godine.
OŠ HJ B. 1. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.					

Razrada ishoda:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom sa svrhom oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje ✓ istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska ✓ stvara različite individualne uratke: crta izabrane stihove ili dijelove priče, likove i prostor, izražava se pokretom, oblikuje u različitim likovnim tehnikama likove iz priča, izrađuje vlastite slikopriče ✓ razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo. 	Navedeni se ishod ne vrednuje, već se prati tijekom cijele školske godine.
------------------------	---	---

SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA PREMA KURIKULARnim DOKUMENTIMA: KULTURA I MEDIJI

ISHOD: OŠ HJ C. 1. 2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.

RAZRADA ISHODA	Navedeni se ishod ne vrednuje, već se prati tijekom cijele školske godine.	
izdvaja omiljene medijske sadržaje i razgovara o njima: animirani filmovi, televizijske i radijske emisije za djecu obrazovnoga i dječjega programa, kazališne predstave, slikovnice i knjige za djecu sluša ili samostalno čita kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu		

OŠ HJ C. 1. 3.

Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi.

Razrada ishoda:

- ✓ posjećuje kulturne događaje primjerene dobi
- ✓ razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja
- ✓ izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom, pokretom, pjevanjem.

Navedeni se ishod ne vrednuje, već se prati tijekom cijele školske godine.

NASTAVNI PREDMET: LIKOVNA KULTURA

A.1.1. Obavezni likovni pojmovi:

- ✓ *Točka, crta.*
- ✓ *Ploha, lik, geometrijski i slobodni likovi*
- ✓ *Hrapava i glatka površina.*
- ✓ *Masa i prostor: puno, prazno, geometrijska i slobodna tijela, obla i uglata tijela; građenje, dodavanje i oduzimanje oblika.*
- ✓ *Ritam: ponavljanje i izmjena oblika na plohi i u prostoru.*
- ✓ *Odnosi: veće, manje, jednako na plohi i u prostoru; dodavanje i oduzimanje oblika.*

A.1.2. Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda

Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika:

- ✓ *crtačka: olovka, flomaster, drvene bojice*
- ✓ *slikarska: pastel, kolaž papir, kolaž iz časopisa*
- ✓ *prostorno-plastička: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali.*

Razina usvojenosti odnosi se na konkretnu demonstraciju na nastavi te se može i ne mora sumativno vrednovati.

B.1.1. Učenik prepoznaje različite oblike likovnih i vizualnih umjetnosti:

- ✓ *crtež*
- ✓ *slikarstvo*
- ✓ *skulptura*
- ✓ *ilustracija*

Elementi ocjenjivanja i vrednovanja od prvoga do četvrtoga razreda osnovne škole uključuju:

- *stvaralaštvo (stvaralački proces)*
- *stvaranje udaljenih asocijacija (izbjegavanje šablonskih i stereotipnih prikaza)*
- *prepoznaće učinjeno i na temelju toga poduzima sljedeće korake.*

Načini praćenja: likovni ili vizualni rad, postavljanje radova na web stranicu razreda ili fotografija putem maila

Odgajni učinci rada u kojemu će se vrednovati učenički odnos prema aktivnosti i njihova uključenost u iste. U tome elementu učenik može ostvariti ocjene od odličan do nedovoljan.

STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST

ISHOD: OŠ LK A.1.1. Učenik prepozna umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.

	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
RAZRADA ISHODA: Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja.	Učenik se uspješno likovno i vizualno izražava na neke vrste poticaja.	Učenik se uspješno likovno i vizualno izražava na razne vrste poticaja.	Učenik se uspješno likovno i vizualno izražava na sve vrste poticaja ističući svoju kreativnost i slobodu u likovnome izražavanju.

ISHOD: OŠ LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.

	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
RAZRADA ISHODA Učenik primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje pri likovnom izražavanju.	Učenik primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje uz poticaj i dodatna pojašnjenja pri likovnome izražavanju. Učenik koristi crtačke, slikarske, prostorno-plastičke i druge materijale i tehnike pomalo nesigurno, teže koordinira prste i oči te sitne pokrete.	Učenik primjećuje i povremeno uspoređuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih uglavnom primjenjuje bez poticaja, ali s dodatnim uputama pri likovnome izražavanju. Učenik koristi crtačke, slikarske, prostorno-plastičke i druge materijale i tehnike prilično precizno i usredotočeno pokušavajući koordinirati prste i oči te sitne pokrete.	Učenik primjećuje i uspoređuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje bez poticaja i dodatnoga pojašnjenja pri likovnome izražavanju na zanimljiv način. Učenik samostalno i sigurno koristi crtačke, slikarske, prostorno plastičke i druge materijale i tehnike precizno, usredotočeno, koordinira prste i oči te sitne pokrete.

DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV

ISHOD: OŠ LK B.1.1. Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepozna osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela

	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
RAZRADA ISHODA Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela isključivo uz poticaj ili prema primjeru.	Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela isključivo uz poticaj ili prema primjeru.	Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela uz manji poticaj.	Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela bez poticaja, samostalno i uspješno.

	Učenik u stvarnome prostoru upoznaje i istražuje barem 1 skulpturu u javnome prostoru i elemente grada/sela (arhitektura i urbanizam) uz dodatne upute i rad po koracima.	Učenik u stvarnome prostoru upoznaje i istražuje skulpture u javnome prostoru i elemente grada/sela (arhitektura i urbanizam) prema uputama i zajedničkom radu.	Učenik u stvarnome prostoru samostalno upoznaje i istražuje skulpture u javnome prostoru i elemente grada/sela (arhitektura i urbanizam).
--	---	---	---

ISHOD: OŠ LK B.1.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
učenik prepoznae osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu	Učenik prepoznae osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu, ali ga je potrebno motivirati kako bi ga izrekao.	Učenik prepoznae osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu.	Učenik prepoznae osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu.

UMJETNOST U KONTEKSTU

ISHOD: OŠ LK C.1.1. Učenik prepoznae i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
koristi različite odnose slike i teksta u izražavanju vlastitih ideja	Učenik povremeno koristi različite odnose slike i teksta u izražavanju vlastitih ideja, ali ga je potrebno navoditi ili dodatno ga poticati kako bi došao do vlastite ideje (sklon kopiranju vršnjačkih ideja).	Učenik koristi različite odnose slike i teksta u izražavanju vlastitih ideja.	Učenik kombinira i inovira različite odnose slike i teksta u izražavanju vlastitih ideja.

U nastavku donosimo elemente vrednovanja za dodani element: **Odgojni učinci rada.**

	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
ODGOJNI UČINCI RADA	<p>Ne prihvaća pravila. Neprimjerenog se ponaša u radu. Ne prihvaća odgovornost za svoje ponašanje. Nema razvijen osjećaj samokontrole. .</p>	<p>U rad se uključuje tek uz stalne intervencije učitelja. Postavljena pravila prihvaća uz stalna podsjećanja na ista. Neprimjerenog se ponaša u radu. Odgovornost za svoje ponašanje prihvaća nakon intervencije učitelja.</p>	<p>Uz poticaj se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada. Prihvaća samo određena postavljena pravila. U radu ponekad dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja te je često potrebna intervencija učitelja.</p>	<p>Uglavnom se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada. Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu uz manje opomene i podsjećanja. U radu se uglavnom ponaša primjerenog.</p>	<p>Rado se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada. Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu. U radu se ponaša primjerenog. Sve dodatne zadatke prihvaća i odraduje na vrijeme, kvalitetno i s entuzijazmom.</p>

NASTAVNI PREDMET: MATEMATIKA

Elementi vrednovanja u nastavnom predmetu Matematika jesu:

1. Usvojenost znanja i vještina:

- *odabire odgovarajuće i matematički ispravne procedure te ih provodi*
- *provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rezultata*

2. Matematička komunikacija:

- *koristi se odgovarajućim matematičkim prikazima za predstavljanje podataka*
- *prelazi između različitih matematičkih prikaza*
- *primjereni se koristi tehnologijom.*

3. Rješavanje problema:

- *prepoznaće relevantne elemente problema i naslućuje metode rješavanja*
- *ispravno rješava probleme u različitim kontekstima*
- *provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rješenja problema*
- *generalizira rješenje.*

Sadržaji vrednovanja u nastavi na daljinu Matematike su:

- *redovitost i točnost pisanih domaćih zadaća*
- *rješavanje online kvizova, korištenje web stranicom*
- *fotografije učeničkih uradaka*

- *Matifc* - učenici razvijaju sve naprednije sposobnosti logičkog razmišljanja i djelovanja poput analiziranja, dokazivanja, vrednovanja, objašnjavanja, zaključivanja, opravdavanja i generaliziranja.

BROJEVI					
ISHOD: MAT OŠ A.1.1. Opisuje i prikazuje količine prirodnim brojevima i nulom.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Povezuje količinu i broj.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Povezuje količinu i broj“ po zadanim elementima.	Teško povezuje količinu i broj.	Povezuje količinu i broj uz manje greške.	Povezuje količinu i broj.	Samostalno i bez upotrebe koncreta povezuje količinu i broj.
Broji u skupu brojeva do 20.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Broji u skupu brojeva do 20“ po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka broji u skupu do 20.	Broji u skupu brojeva do 20 prema brojevnom nizu, zadanim slijedom.	Broji u skupu brojeva do 20 samostalno prema zadanom predlošku (2, 4, 6, ili 3, 7, 9, 11) uz manje greške.	Broji u skupu brojeva do 20 samostalno prema zadanom predlošku (2, 4, 6, ili 3, 7, 9, 11) i obrnutim slijedom točno i bez greške.
Prikazuje brojeve do 20 na različite načine.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Prikazuje brojeve do 20 na različite načine“ po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka prikazuje brojeve na različite načine.	Djelomično rastavlja brojeve do 20 na ponuđene načine.	Prikazuje brojeve do 20 na različite načine uz manji poticaj.	Samostalno točno rastavlja brojeve do 20 na različite načine.
Čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima“.	Uz metodički predložak djelomično čita i prepisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i	Čita uz pomoć i prepisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima.	Čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima uz manje greške.	Uredno i točno čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima.

	<i>riječima</i> po zadanim elementima.	zadanim brojevnim riječima.			
<i>Razlikuje jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Razlikuje jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve“ po zadanim elementima.	Isključivo vizualno razlikuje jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve, bez potpunog razumijevanja.	Razlikuje jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve uz manju pomoć.	Bez učiteljeve pomoći razlikuje jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve.	Jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve smješta na nepotpunu brojevnu crtu točno i bez pomoći.
<i>Objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja“ po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka djelomično objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja prema zadanim predlošku.	Objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja prema zadanim predlošku i uz navođenje.	Objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja uz zadane primjere.	Objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja.

ISHOD: MAT OŠ A.1.2. Uspoređuje prirodne brojeve do 20 i nulu.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Određuje odnos među količinama riječima: više – manje – jednak.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Određuje odnos među količinama riječima: više – manje – jednak“ po zadanim elementima.	Uz pomoć učitelja određuje odnos među količinama riječima: više – manje – jednak.	Određuje odnos među količinama riječima: više – manje – jednak.	Primjenjuje odnos među veličinama u različitim okolnostima.	Primjenjuje odnos među veličinama u različitim okolnostima.
Određuje odnos među brojevima riječima: veći – manji – jednak.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Određuje odnos među brojevima riječima: veći – manji – jednak“ po zadanim elementima.	Uz pomoć učitelja određuje odnos među brojevima riječima: veći – manji – jednak.	Uglavnom točno određuje odnos među brojevima riječima: veći – manji – jednak.	Određuje odnos među brojevima riječima: veći – manji – jednak.	Primjenjuje odnos među brojevima u različitim okolnostima.

Uspoređuje brojeve matematičkim znakovima $>$, $<$ i $=$.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Uspoređuje brojeve matematičkim znakovima $>$, $<$ i $=$ “ po zadanim elementima.	Uspoređuje brojeve matematičkim znakovima $>$, $<$ i $=$ koristeći grafičke primjere.	Uz zadani predložak uspoređuje brojeve matematičkim znakovima $>$, $<$ i $=$	Uglavnom točno i samostalno uspoređuje brojeve matematičkim znakovima $>$, $<$ i $=$	Međusobno uspoređuje više brojeva matematičkim znakovima $>$, $<$ i $=$.
Reda brojeve po veličini.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Reda brojeve po veličini“ po zadanim elementima.	Reda brojeve po veličini isključivo po numeričkom nizu.	Reda brojeve po veličini.	Samostalno i točno reda brojeve po veličini.	Reda brojeve po veličini prema različitim nizovima.

ISHOD: MAT OŠ A.1.3. Koristi se rednim brojevima do 20.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Čita i zapisuje redne brojeve.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Čita i zapisuje redne brojeve“ po zadanim elementima.	Uz pomoć i uglavnom točno čita i zapisuje redne brojeve.	Čita i zapisuje redne brojeve.	Čita i uredno zapisuje redne brojeve samostalno ih nižući.	Koristi se rednim brojevima do 20 za prikazivanje redoslijeda u različitim situacijama.
Uočava redoslijed i određuje ga rednim brojem.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Uočava redoslijed i određuje ga rednim brojem“ po zadanim elementima.	Uočava numerički redoslijed koji djelomično točno određuje rednim brojem.	Rednim brojevima prikazuje redoslijed i određuje prvoga i posljednjega u redu.	Uočava redoslijed svih članova niza i određuje ga rednim brojem.	Samostalno i točno označava redoslijed svih članova niza i određuje ga rednim brojem.
Razlikuje glavne i redne brojeve.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Razlikuje glavne i redne brojeve“ po zadanim elementima.	Teško uviđa razliku između glavnih i rednih brojeva.	Razlikuje glavne i redne brojeve.	Uočava razliku između glavnih i rednih brojeva te se njima koristi na točan način.	Objašnjava razliku između glavnih i rednih brojeva te se njima koristi na točan način.

ISHOD: MAT OŠ A.1.4. MAT OŠ B.1.1. Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Zbraja i oduzima brojeve do 20.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Zbraja i oduzima brojeve do 20“ po konkretima.	Zbraja i oduzima brojeve do 20 koristeći se konkretima.	Zbraja i oduzima uz poneku pogrešku i manju pomoć učitelja.	Zbraja i oduzima uz poneku pogrešku.	Automatizirano i točno zbraja i oduzima brojeve do 20.

	<i>oduzima brojeve do 20" po zadanim elementima.</i>				
Računske operacije zapisuje matematičkim zapisom.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Računske operacije zapisuje matematičkim zapisom“ po zadanim elementima.	Započete i nepotpune matematičke zapise dovršava ponuđenim računskim operacijama.	Računske operacije zapisuje matematičkim zapisom uz manje greške.	Računske operacije zapisuje matematičkim zapisom.	Računske operacije zapisuje matematičkim zapisom samostalno i točno.
Imenuje članove u računskim operacijama.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Imenuje članove u računskim operacijama“ po zadanim elementima.	Imenuje članove u računskim operacijama uz napisani predložak.	Imenuje članove u računskim operacijama isključivo ako su zadani po redoslijedu računske radnje.	Točno imenuje članove u računskim operacijama.	Uočava imena članova u računskim operacijama u zadanim zadatcima.
Primjenjuje svojstva komutativnosti i asocijativnosti te vezu zbrajanja i oduzimanja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Primjenjuje svojstva komutativnosti i asocijativnosti te vezu zbrajanja i oduzimanja“ po zadanim elementima.	Rabi zamjenu mjesta i združivanje pribrojnika na različite načine završavajući započete jednostavne primjere.	Rabi zamjenu mjesta i združivanje pribrojnika na različite načine isključivo prema riješenim modelima zadataka.	Rabi zamjenu mjesta i združivanje pribrojnika na različite načine uz manje greške i pomoć.	Uočava pravila asocijativnosti i komutativnosti i primjenjuje ih samostalno i točno.
Određuje nepoznati broj u jednakosti.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Određuje nepoznati broj u jednakosti“ po zadanim elementima.	Isključivo uz grafički prikaz zadatka i prisustvo učitelja određuje nepoznati broj u jednakosti.	Određuje nepoznati broj u jednakosti koristeći konkrete ili crtež.	Uz poneku grešku određuje nepoznati broj u jednakosti.	Primjenjujući vezu zbrajanja i oduzimanja samostalno, brzo i točno određuje nepoznati broj u jednakosti.
ISHOD: MAT OŠ A.1.5. Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom prikazuje i rješava različite tipove zadataka.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Koristi se stečenim spoznajama u rješavanju različitih	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Koristi se stečenim spoznajama u	Uz stalnu podršku učitelja povezuje	Matematičkim jezikom na različite načine prikazuje i rješava samo	Uglavnom se samostalno koristi stečenim spoznajama u rješavanju	Koristi se stečenim spoznajama u rješavanju različitih tipova zadataka

tipova zadataka (računski zadatci, u tekstualnim zadatcima i problemskim situacijama iz svakodnevnoga života).	<i>rješavanju različitih tipova zadataka</i> po zadanim elementima.	stećena znanja i primjenu istih.	jednostavne brojevne izraze.	različitih tipova zadataka (računski zadatci, u tekstualnim zadatcima i problemskim situacijama iz svakodnevnoga života).	(računski zadatci, u tekstualnim zadatcima i problemskim situacijama iz svakodnevnoga života).
Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u tekstualnim zadatcima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u tekstualnim zadatcima</i> “ po zadanim elementima.	Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u zadatcima sa grafičkim prikazom.	Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u jednostavnijim tekstualnim zadatcima.	Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u tekstualnim zadatcima uz manju pomoć učitelja.	Koristi se stečenim spoznajama odabira matematičkih zapisa uspoređivanja brojeva ili računskih operacija u tekstualnim zadatcima.

ALGEBRA I FUNKCIJE

ISHOD: OŠ MAT B.1.2. Prepoznaće uzorak i nastavlja niz.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Uočava uzorak nizanja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Uočava uzorak nizanja</i> “ po zadanim elementima.	Teško određuje uzorak nizanja.	Uglavnom samostalno uočava uzorak nizanja.	Uočava uzorak nizanja.	Uočava uzorak nizanja te stvara vlastite nizove prema određenim kriterijima.
Niže po zadanome kriteriju.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Niže po zadanome kriteriju</i> “ po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka niže po zadanome kriteriju.	Nastavlja nizati jednostavne nizove.	Niže po zadanome kriteriju.	Uočava kriterije nizanja i po njima samostalno niže.

ISHOD: OŠ MAT D.1.2. Služi se hrvatskim novcem u jediničnoj vrijednosti kune u skupu brojeva do 20.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Prepoznaće hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 kuna, 2	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Prepoznaće hrvatske</i>	Metodom pokušaja i pogrešaka prepoznaće hrvatske kovanice i	Prepoznaće hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 kuna, 2	Uspoređuje i razvrstava hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1	Razvrstava po vrijednosti hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1

kune, 5 kuna, 10 kuna i 20 kuna.	<i>kovanice i novčanice vrijednosti: 1 kuna, 2 kune, 5 kuna, 10 kuna i 20 kuna</i> po zadanim elementima.	novčanice vrijednosti: 1 kuna, 2 kune, 5 kuna, 10 kuna i 20 kuna.	kune, 5 kuna, 10 kuna i 20 kuna.	kuna, 2 kune, 5 kuna, 10 kuna i 20 kuna.	kuna, 2 kune, 5 kuna, 10 kuna i 20 kuna.
Objašnjava svrhu i korist štednje.	Navedena sastavnica ishoda ne vrednuje se numerički, već se za nju vode pisane bilješke.				

PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST

ISHOD: OŠ MAT E.1.1. Služi se podatcima i prikazuje ih piktogramima i jednostavnim tablicama.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Prebrojava članove skupa.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Prebrojava članove skupa“ po zadanim elementima.	Uz pomoć i poticaj prebrojava članove skupa.	Uglavnom samostalno prebrojava članove skupa.	Prebrojava članove skupa.	Prebrojava članove skupa i imenuje kriterije po kojima su članovi svrstani u skup

NASTAVNI PREDMET: GLAZBENA KULTURA

Domene

- ✓ *Domena A: Slušanje i upoznavanje glazbe*
- ✓ *Domena B: Izražavanje glazbom i uz glazbu*
- ✓ *Domena C: Glazba u kontekstu*

Obavezni elementi vrednovanja u 1. razredu OŠ:

- *slušanje i poznavanje glazbe*
- *izražavanje glazbom i uz glazbu.*

DOMENA A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE

ISHOD: OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba).	Poznaje manji dio obrađenih dijelova skladbi različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba), ali ih nije u mogućnosti razvrstati po navedenim stilovima.	Poznaje dio obrađenih cjelovitih skladbi ili dijelova različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba) i uz poticaj ih razvrstava po navedenim stilovima.	Poznaje većinu obrađenih cjelovitih skladbi različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba) te ih je u mogućnosti samostalno razvrstati po navedenim stilovima.

DOMENA B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU
ISHOD OŠ GK B.1.1. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).	Nevoljko pjeva/izvodi pjesme i brojalice pritom ne uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).	Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).	Samostalno i rado pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).

DOMENA C: GLAZBA U KONTEKSTU

ISHOD: OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaće različite uloge glazbe.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Na osnovi slušanja glazbe i aktivnoga muziciranja prepoznaće različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.).	Glazbene primjere sluša uz česta skretanja pozornosti na sadržaje slušanja. Teško i uz poticaje prepoznaće različite uloge glazbe.	Pozorno sluša glazbene primjere uz manje intervencije učitelja. Dio slušanih glazbenih primjera pravilno kategorizira po ulozi (svečana glazba, glazba za ples i sl.).	Slušanjem glazbenih primjera samostalno prepoznaće različite uloge glazbe. Samoinicijativno i samostalno daje primjere i ostalih skladbi u istoj vrsti glazbe.

U nastavku donosimo elemente vrednovanja za treći i nadodani element: **Odgojni učinci rada.**

	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
ODGOJNI UČINCI RADA	Ne prihvata pravila. Neprimjerno se ponaša u radu. Ne prihvata odgovornost za svoje ponašanje. Ne reagira na opomenu.	U rad se uključuje tek uz stalne intervencije učitelja. Postavljena pravila prihvata uz stalna podsjećanja na ista i intervencije učitelja. Odgovornost za svoje ponašanje prihvata nakon intervencije učitelja.	Uz poticaj se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada. Prihvata samo određena postavljena pravila.	Uglavnom se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada, uz manje opomene i podsjećanja.	Rado se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada. Prihvata i slijedi postavljena pravila pri radu.

NASTAVNI PREDMET: MATEMATIKA

Domene u nastavnome predmetu Matematika:

- *brojevi*
- *algebra i funkcije*
- *oblik i prostor*
- *mjerenje*
- *podatci, statistika i vjerojatnost.*

Elementi vrednovanja u nastavnome predmetu Matematika jesu:

1. Usvojenost znanja i vještina:

- *opisuje matematičke pojmove*
- *odabire odgovarajuće i matematički ispravne procedure te ih provodi*
- *provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rezultata*
- *upotrebljava i povezuje matematičke koncepte.*

2. Matematička komunikacija:

- *koristi se odgovarajućim matematičkim jezikom (standardni matematički simboli, zapisi i terminologija) pri usmenome i pisanoome izražavanju*
- *koristi se odgovarajućim matematičkim prikazima za predstavljanje podataka*
- *prelazi između različitih matematičkih prikaza*
- *svoje razmišljanje iznosi cjelovitim, suvislim i sažetim matematičkim rečenicama*
- *postavlja pitanja i odgovara na pitanja koja nadilaze opseg izvorno postavljenoga pitanja*
- *organizira informacije u logičku strukturu*
- *primjereno se koristi tehnologijom.*

3. Rješavanje problema:

- prepoznaće relevantne elemente problema i naslućuje metode rješavanja
- uspješno primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema
- modelira matematičkim zakonitostima problemske situacije uz raspravu
- ispravno rješava probleme u različitim kontekstima
- provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rješenja problema
- generalizira rješenje.

Sadržaji vrednovanja u nastavi Matematike:

- usmena ispitivanja
- opažanja izvedbe u nekoj aktivnosti
- analiza mape radova
- procjena učeničke rasprave
- analiza učeničkih izvješća

BROJEVI					
ISHOD: MAT OŠ A.1.1. Opisuje i prikazuje količine prirodnim brojevima i nulom.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Povezuje količinu i broj.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Povezuje količinu i broj</i> po zadanim elementima.	Teško povezuje količinu i broj.	Povezuje količinu i broj uz manje greške.	Povezuje količinu i broj.	Samostalno i bez upotrebe koncreta povezuje količinu i broj.
Broji u skupu brojeva do 20.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Broji u skupu brojeva do 20</i> po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka broji u skupu do 20.	Broji u skupu brojeva do 20 prema brojevnom nizu, zadanom slijedom.	Broji u skupu brojeva do 20 samostalno prema zadanoj predlošku (2, 4, 6 ili 3,	Broji u skupu brojeva do 20 samostalno prema zadanoj predlošku (2, 4,

				7, 9, 11) uz manje greške.	6 ili 3, 7, 9, 11) i obrnutim slijedom točno i bez greške.
Prikazuje brojeve do 20 na različite načine.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Prikazuje brojeve do 20 na različite načine</i> po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka prikazuje brojeve na različite načine.	Djelomično rastavlja brojeve do 20 na ponuđene načine.	Prikazuje brojeve do 20 na različite načine uz manji poticaj.	Samostalno točno rastavlja brojeve do 20 na različite načine.
Čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima</i> po zadanim elementima.	Uz metodički predložak djelomično čita i prepisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i zadanim brojevnim riječima.	Čita uz pomoć i prepisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima.	Čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima uz manje greške.	Uredno i točno čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima.
Razlikuje jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Razlikuje jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve</i> po zadanim elementima.	Isključivo vizualno razlikuje jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve, bez potpunoga razumijevanja.	Razlikuje jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve uz manju pomoć.	Bez učiteljeve pomoći razlikuje jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve uz manju pomoć.	Jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve smješta na nepotpunu brojevnu crtu točno i bez pomoći.
Objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja</i> po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka djelomično objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja prema zadanoj predlošku.	Objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja prema zadanoj predlošku i uz navođenje.	Objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja uz zadane primjere.	Objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja.

ISHOD: MAT OŠ A.1.2. Uspoređuje prirodne brojeve do 20 i nulu.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Određuje odnos među količinama riječima: više – manje – jednako.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Određuje odnos među količinama</i>	Uz pomoć učitelja određuje odnos među	Određuje odnos među količinama riječima: više – manje – jednako.	Primjenjuje odnos među veličinama u različitim okolnostima.	Primjenjuje odnos među veličinama u različitim okolnostima.

	<i>riječima: više – manje – jednako po zadanim elementima.</i>	količinama riječima: više – manje – jednako.			
Određuje odnos među brojevima riječima: veći – manji – jednak.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Određuje odnos među brojevima riječima: veći – manji – jednak po zadanim elementima.</i>	Uz pomoć učitelja određuje odnos među brojevima riječima: veći – manji – jednak.	Uglavnom točno određuje odnos među brojevima riječima: veći – manji – jednak.	Određuje odnos među brojevima riječima: veći – manji – jednak.	Primjenjuje odnos među brojevima u različitim okolnostima.
Uspoređuje brojeve matematičkim znakovima >, < i =.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Uspoređuje brojeve matematičkim znakovima >, < i = po zadanim elementima.</i>	Uspoređuje brojeve matematičkim znakovima >, < i = koristeći se grafičkim primjerima.	Uz zadani predložak uspoređuje brojeve matematičkim znakovima >, < i =	Uglavnom točno i samostalno uspoređuje brojeve matematičkim znakovima >, < i =	Međusobno uspoređuje više brojeva matematičkim znakovima >, < i =.
Reda brojeve po veličini.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Reda brojeve po veličini po zadanim elementima.</i>	Reda brojeve po veličini isključivo po numeričkome nizu.	Reda brojeve po veličini.	Samostalno i točno reda brojeve po veličini.	Reda brojeve po veličini prema različitim nizovima.

ISHOD: MAT OŠ A.1.3. Koristi se rednim brojevima do 20.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Čita i zapisuje redne brojeve.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Čita i zapisuje redne brojeve po zadanim elementima.</i>	Uz pomoć i uglavnom točno čita i zapisuje redne brojeve.	Čita i zapisuje redne brojeve.	Čita i uredno zapisuje redne brojeve samostalno ih nižući.	Koristi se rednim brojevima do 20 za prikazivanje redoslijeda u različitim situacijama.
Uočava redoslijed i određuje ga rednim brojem.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Uočava redoslijed i određuje ga rednim brojem po zadanim elementima.</i>	Uočava numerički redoslijed koji djelomično točno određuje rednim brojem.	Rednim brojevima prikazuje redoslijed i određuje prvoga i posljednjega u redu.	Uočava redoslijed svih članova niza i određuje ga rednim brojem.	Samostalno i točno označava redoslijed svih članova niza i određuje ga rednim brojem.

Razlikuje glavne i redne brojeve.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda Razlikuje glavne i redne brojeve po zadanim elementima.	Teško uviđa razliku između glavnih i rednih brojeva.	Razlikuje glavne i redne brojeve.	Uočava razliku između glavnih i rednih brojeva te se njima točno koristi.	Objašnjava razliku između glavnih i rednih brojeva te se njima točno koristi.
-----------------------------------	---	--	-----------------------------------	---	---

ISHOD: MAT OŠ A.1.4. MAT OŠ B.1.1. Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Zbraja i oduzima brojeve do 20.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Zbraja i oduzima brojeve do 20</i> po zadanim elementima.	Zbraja i oduzima brojeve do 20 koristeći se konkretima.	Zbraja i oduzima uz poneku pogrešku i manju pomoć učitelja.	Zbraja i oduzima uz poneku pogrešku.	Automatizirano i točno zbraja i oduzima brojeve do 20.
Računske operacije zapisuje matematičkim zapisom.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Računske operacije zapisuje matematičkim zapisom</i> po zadanim elementima.	Započete i nepotpune matematičke zapise dovršava ponuđenim računskim operacijama.	Računske operacije zapisuje matematičkim zapisom uz manje greške.	Računske operacije zapisuje matematičkim zapisom.	Računske operacije zapisuje matematičkim zapisom samostalno i točno.
Imenuje članove u računskim operacijama.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Imenuje članove u računskim operacijama</i> po zadanim elementima.	Imenuje članove u računskim operacijama uz napisani predložak.	Imenuje članove u računskim operacijama isključivo ako su zadani po redoslijedu računske radnje.	Točno imenuje članove u računskim operacijama.	Uočava imena članova u računskim operacijama u zadanim zadatcima te ih koristi u govoru.
Primjenjuje svojstva komutativnosti i asocijativnosti te vezu zbrajanja i oduzimanja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Primjenjuje svojstva komutativnosti i asocijativnosti te vezu zbrajanja i oduzimanja</i> po zadanim elementima.	Rabi zamjenu mesta i združivanje pribrojnika na različite načine završavajući započete jednostavne primjere.	Rabi zamjenu mesta i združivanje pribrojnika na različite načine isključivo prema riješenim modelima zadataka.	Rabi zamjenu mesta i združivanje pribrojnika na različite načine uz manje greške i pomoć.	Uočava pravila asocijativnosti i komutativnosti i primjenjuje ih samostalno i točno.
Određuje nepoznati broj u jednakosti.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Određuje</i>	Određuje nepoznati broj u jednakosti isključivo uz grafički	Određuje nepoznati broj u jednakosti	Uz poneku grešku određuje nepoznati broj u jednakosti.	Primjenjujući vezu zbrajanja i oduzimanja samostalno,

	<i>nepoznati broj u jednakosti po zadanim elementima.</i>	prikaz zadatka i prisutnost učitelja.	koristeći se konkretnim ili crtežima.		brzo i točno određuje nepoznati broj u jednakosti.
ISHOD: MAT OŠ A.1.5. Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom prikazuje i rješava različite tipove zadataka.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Postavlja matematički problem (određuje što je poznato i nepoznato, predviđa/istražuje i odabire strategije, donosi zaključke i određuje moguća rješenja).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Postavlja matematički problem po zadanim elementima.</i>	Postavlja matematički problem uz vođenje i dodatne primjere.	Donosi zaključke rješavajući jednostavne primjere.	Postavlja matematički problem uz manju asistenciju, određuje što je poznato i nepoznato, odabire strategije. Donosi uglavnom ispravne zaključke.	Postavlja matematički problem, određuje što je poznato i nepoznato, odabire strategije, donosi zaključke i određuje moguća rješenja.
Koristi se stečenim spoznajama u rješavanju različitih tipova zadataka (računski zadaci, u tekstualnim zadatcima i problemskim situacijama iz svakodnevnoga života).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Koristi se stečenim spoznajama u rješavanju različitih tipova zadataka po zadanim elementima.</i>	Povezuje stečena znanja i njihovu primjenu uz stalnu podršku učitelja.	Matematičkim jezikom na različite načine prikazuje i rješava samo jednostavne brojevne izraze.	Uglavnom se samostalno koristi stečenim spoznajama u rješavanju različitih tipova zadataka (računski zadaci, u tekstualnim zadatcima i problemskim situacijama iz svakodnevnoga života).	Koristi se stečenim spoznajama u rješavanju različitih tipova zadataka (računski zadaci, u tekstualnim zadatcima i problemskim situacijama iz svakodnevnoga života).
Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u tekstualnim zadatcima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u tekstualnim zadatcima po zadanim elementima.</i>	Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u zadatcima s grafičkim prikazom.	Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u jednostavnijim tekstualnim zadatcima.	Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u tekstualnim zadatcima uz manju pomoć učitelja.	Koristi se stečenim spoznajama odabira matematičkih zapisa uspoređivanja brojeva ili računskih operacija u tekstualnim zadatcima.

Smislja zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Smišlja zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem</i> po zadanim elementima.	Prema zadanim smjernicama i uz prisutnost učitelja smislja jednostavnije zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem.	Uz zadane predloške smislja jednostavnije zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem.	Smislja jednostavnije zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem.	Smislja zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem, samostalno ih postavlja i točno rješava.
---	--	--	---	---	--

ALGEBRA I FUNKCIJE

ISHOD: OŠ MAT B.1.2. Prepoznaće uzorak i nastavlja niz.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Uočava uzorak nizanja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Uočava uzorak nizanja</i> po zadanim elementima.	Teško određuje uzorak nizanja.	Uglavnom samostalno uočava uzorak nizanja.	Uočava uzorak nizanja.	Uočava uzorak nizanja te stvara vlastite nizove prema određenim kriterijima.
Objašnjava pravilnost nizanja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Objašnjava pravilnost nizanja</i> po zadanim elementima.	Prema više jednakih primjera uz pomoć i vođenje tumači pravilnost nizanja jednostavnijih primjera.	Objašnjava pravilnost nizanja jednostavnijih primjera.	Objašnjava pravilnost nizanja.	Objašnjava pravilnost nizanja dajući svoje primjere.
Objašnjava kriterije nizanja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Objašnjava kriterije nizanja</i> po zadanim elementima.	Uz stalni poticaj i dodatne primjere objašnjava kriterije nizanja.	Uz poticaj objašnjava kriterije nizanja.	Uglavnom samostalno objašnjava kriterije nizanja.	Ispravnim argumentima objašnjava kriterije nizanja dajući svoje primjere.
Niže po zadanome kriteriju.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Niže po zadanome kriteriju</i> po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka niže po zadanome kriteriju.	Nastavlja nizati jednostavne nizove.	Niže po zadanome kriteriju.	Uočava kriterije nizanja i po njima samostalno niže.

OBLIK I PROSTOR

ISHOD: OŠ MAT C.1.1. Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove i povezuje ih s oblicima objekata u okruženju.

RADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Imenuje i opisuje kuglu, valjak, kocku, kvadar, piramidu i stožac.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Imenuje i opisuje kuglu, valjak, kocku, kvadar, piramidu i stožac po zadanim elementima.</i>	Razlikuje kuglu, valjak, kocku, kvadar, piramidu i stožac.	Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove predstavljene objektima iz skupine didaktičkih modela uz manje greške.	Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove predstavljene objektima iz neposredne okoline i didaktičkim modelima.	Izdvaja, imenuje i uspoređuje geometrijska tijela i likove predstavljene objektima iz neposredne okoline i vlastitoga iskustva prisjećanjem.
Imenuje ravne i zakrivljene plohe.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Imenuje ravne i zakrivljene plohe po zadanim elementima.</i>	Razlikuje ravne i zakrivljene plohe	Imenuje i uz poticaj pokazuje ravne i zakrivljene plohe.	Pokazuje ravne i zakrivljene plohe na didaktičkim modelima.	Pronalazi ravne i zakrivljene plohe u okolini te ih samostalno izdvaja.
Ravne plohe geometrijskih tijela imenuje kao geometrijske likove: kvadrat, pravokutnik, trokut i krug.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Ravne plohe geometrijskih tijela imenuje kao geometrijske likove: kvadrat, pravokutnik, trokut i krug po zadanim elementima.</i>	Ravne plohe geometrijskih tijela imenuje, ali ih s likovima povezuje samo uz prisutnost modela geometrijskih tijela.	Ravne plohe geometrijskih tijela uz poticaj imenuje kao geometrijske likove: kvadrat, pravokutnik, trokut i krug.	Ravne plohe geometrijskih tijela imenuje kao geometrijske likove: kvadrat, pravokutnik, trokut i krug.	Samostalno izdvaja ravne i zakrivljene plohe s geometrijskih tijela i imenuje ih kao geometrijske likove.
Imenuje i opisuje kvadrat, pravokutnik, krug i trokut.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Imenuje i opisuje kvadrat, pravokutnik, krug i trokut po zadanim elementima.</i>	Izdvaja i opisuje, ali ne imenuje geometrijske likove.	Izdvaja i imenuje geometrijske likove i likove predstavljene objektima iz skupine didaktičkih modela uz manje greške.	Izdvaja i imenuje geometrijske likove i likove predstavljene objektima iz neposredne okoline i didaktičkim modelima.	Izdvaja, imenuje i uspoređuje geometrijske likove i likove predstavljene objektima iz neposredne okoline i vlastitoga iskustva prisjećanjem.

ISHOD: OŠ MAT C.1.2. Crta i razlikuje ravne i zakriviljene crte.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Razlikuje i crta ravne i zakriviljene crte.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Razlikuje i crta ravne i zakriviljene crte</i> po zadanim elementima.	Razlikuje ravne i zakriviljene crte, crta ih uz zadane predloške i naputke.	Razlikuje i crta ravne i zakriviljene crte.	Razlikuje, uspoređuje i crta zakriviljene i ravne crte te se koristi ravnalom pri crtaju ravnih crta.	Crta zakriviljene i ravne crte te se pravilno koristi ravnalom, ravne crte crta slijeva udesno.
Koristi se ravnalom.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Koristi se ravnalom</i> po zadanim elementima.	Koristi se ravnalom uz stalno podsjećanje.	Koristi se ravnalom uz podsjećanje na ispravan način korištenja ravnala.	Uglavnom se pravilno služi ravnalom te crta njime pravilnim smjerom.	Pravilno se služi ravnalom te njime crta pravilnim smjerom.

ISHOD: OŠ MAT C.1.3. Prepoznaće i ističe točke.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Prepoznaće istaknute točke i označava ih velikim tiskanim slovima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Prepoznaće istaknute točke i označava ih velikim tiskanim slovima</i> po zadanim elementima.	Istaknute točke prepoznaće uz pomoć, povremeno ih označava velikim tiskanim slovima.	Prepoznaće istaknute točke i povremeno ih označava velikim tiskanim slovima.	Prepoznaće istaknute točke i označava ih velikim tiskanim slovima.	Samostalno prepoznaće i ističe točke i označava ih velikim tiskanim slovima.
Određuje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Prepoznaće istaknute točke i označava ih velikim tiskanim slovima</i> po zadanim elementima.	Određuje samo vrhove geometrijskih likova kao točke.	Određuje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke prema riješenom primjeru.	Određuje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke.	Određuje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke, označava ih i imenuje velikim početnim slovom.
Crta (istiće) točke.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Crta (istiće) točke</i> po zadanim elementima.	Istiće točke na sjecištu ravnih i zakriviljenih crta uz dodatnu pomoć učitelja.	Istiće točke na sjecištu ravnih i zakriviljenih crta te na geometrijskim likovima.	Istiće točke na sjecištu ravnih i zakriviljenih crta, na geometrijskim tijelima i likovima uz povremene poticaje.	Istiće točke na sjecištu ravnih i zakriviljenih crta, na geometrijskim tijelima i likovima bez poticaja.

MJERENJE

ISHOD: OŠ MAT D.1.1. Analizira i uspoređuje objekte iz okoline prema mjerivom svojstvu.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Prepoznaže odnose među predmetima: dulji – kraći – jednako dug, veći – manji – jednak.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Prepoznaže odnose među predmetima: dulji – kraći – jednako dug, veći – manji – jednak</i> po zadanim elementima.	Prepoznaže odnose među predmetima: dulji – kraći – jednako dug, veći – manji – jednak.	Uspoređuje odnose među predmetima: dulji – kraći – jednako dug, veći – manji – jednak te ih objašnjava.	Uspoređuje, razvrstava i niže objekte prema mjerivu svojstvu.	Samostalno uspoređuje, razvrstava i niže objekte prema mjerivu svojstvu.
Određuje najdulji, najkraći, najveći, najmanji objekt.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Određuje najdulji, najkraći, najveći, najmanji objekt</i> po zadanim elementima.	Određuje najdulji, najkraći, najveći, najmanji objekt.	Međusobno uspoređuje najdulji, najkraći, najveći, najmanji objekt te ih po tim svojstvima razvrstava.	Uspoređuje najdulji, najkraći, najveći, najmanji objekt te ih po tim svojstvima razvrstava.	Uspoređuje, razvrstava i niže objekte prema mjerivu svojstvu.

ISHOD: OŠ MAT D.1.2. Služi se hrvatskim novcem u jediničnoj vrijednosti kune u skupu brojeva do 20.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Prepoznaže hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 kuna, 2 kune, 5 kuna, 10 kuna i 20 kuna.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Prepoznaže hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 kuna, 2 kune, 5 kuna, 10 kuna i 20 kuna</i> po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka prepoznaže hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 kuna, 2 kune, 5 kuna, 10 kuna i 20 kuna.	Prepoznaže hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 kuna, 2 kune, 5 kuna, 10 kuna i 20 kuna.	Uspoređuje i razvrstava hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 kuna, 2 kune, 5 kuna, 10 kuna i 20 kuna.	Razvrstava po vrijednosti hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 kuna, 2 kune, 5 kuna, 10 kuna i 20 kuna.
Služi se kunama i znakom jedinične vrijednosti kuna.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Služi se kunama i znakom jedinične vrijednosti kuna</i> po zadanim elementima.	Služi se kunama pri jednostavnijim radnjama.	Služi se kunama i znakom jedinične vrijednosti kuna uz pomoć i zadane primjere.	Služi se kunama i znakom jedinične vrijednosti kuna.	Služi se kunama i znakom jedinične vrijednosti kuna, shvaća vrijednost novca, primjenjuje znanje na svakodnevne situacije.

Uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica te računa s novcem u skupu brojeva do 20.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica te računa s novcem u skupu brojeva do 20</i> po zadanim elementima.	Uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica, uz asistenciju računa jednostavnije zadatke s novcem.	Prema zadanim smjernicama i predlošcima uviđa vrijednost kovanica i novčanica, računa jednostavnije zadatke s novcem.	Uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica te računa s novcem u skupu brojeva do 20.	Objašnjava i demonstrira vrijednost kovanica i novčanica, lako i brzo računa s novcem u skupu brojeva do 20.
Objašnjava svrhu i korist štednje.	Navedena sastavnica ishoda ne vrednuje se numerički, već se za nju vode pisane bilješke.				

PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST

ISHOD: OŠ MAT E.1.1. Služi se podatcima i prikazuje ih piktogramima i jednostavnim tablicama.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Određuje skup prema nekome svojstvu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Određuje skup prema nekome svojstvu</i> po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka svrstava članove u skupove.	Prema zadanim smjernicama određuje skup prema nekome svojstvu.	Određuje skup prema određenome svojstvu.	Brzo, lako i točno imenuje kriterije po kojima su članovi svrstani u skup.
Prebrojava članove skupa.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Prebrojava članove skupa</i> po zadanim elementima.	Uz pomoć i poticaj prebrojava članove skupa.	Uglavnom samostalno prebrojava članove skupa.	Prebrojava članove skupa.	Prebrojava članove skupa i imenuje kriterije po kojima su članovi svrstani u skup.
Uspoređuje skupove.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Uspoređuje skupove</i> po zadanim elementima.	Skupove uspoređuje tek nakon skretanja pozornosti na njihova svojstva.	Uspoređuje skupove.	Uviđa kriterij po kojem su članovi podijeljeni u skupove i uspoređuje ih.	Samostalno formira skupove po određenim kriterijima.
Prikazuje iste matematičke pojmove na različite načine (crtež, skup, piktogram i jednostavna tabla).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Prikazuje iste matematičke pojmove na različite načine</i> po zadanim elementima.	Matematičke pojmove prikazuje isključivo crtežom uz pomoć učitelja.	Matematičke pojmove prikazuje crtežom i skupom djelomično točno, piktogramima ili tablicama samo uz	Uglavnom samostalno prikazuje iste matematičke pojmove na različite načine (crtež, skup, piktogram i jednostavna tabla).	Samostalno prikazuje iste matematičke pojmove na različite načine (crtež, skup, piktogram i jednostavna tabla) te ih koristi pri

			pomoć i asistenciju učitelja.		samostalnom rješavanju zadataka.
Čita i tumači podatke prikazane piktogramima i jednostavnim tablicama.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Čita i tumači podatke prikazane piktogramima i jednostavnim tablicama</i> po zadanim elementima.	Teško povezuje pikrogram ili tablicu s podatcima, čita ih isključivo uz pomoć učitelja.	Čita podatke iz pikrograma i tablica uz dodatne smjernice i navođenja.	Uz manju pomoć i greške čita i tumači piktogramme i tablice.	Čita i tumači podatke prikazane piktogramima i jednostavnim tablicama.

NASTAVNI PREDMET: PRIRODA I DRUŠTVO

Kurikulum nastavnoga predmeta Priroda i društvo obuhvaća koncepte:

- *Organiziranost svijeta oko nas (oznaka A)*
- *Promjene i odnosi (oznaka B)*
- *Pojedinac i društvo (oznaka C)*
- *Energija (oznaka D).*

U nastavnome predmetu Priroda i društvo dva su elementa vrednovanja:

- *usvojenost znanja*
- *istraživačke vještine.*

Sadržaji vrednovanja u nastavnome predmetu Priroda:

- *rješavanje zadataka pisane provjere znanja*
- *rješavanje problemskih zadataka*
- *izrada konceptualnih i/ili umnih mapa, izrada plakata, prezentacija, seminara prema unaprijed utvrđenim kriterijima.*
- *komunikacija putem web stranice razreda*
- *fotografije*

A. ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS

ISHOD: PID OŠ A.1.1. Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi opažajući neposredni okoliš.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Uspoređuje obilježja živoga, svojstva neživoga u neposrednome okolišu po zadanim elementima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Uspoređuje obilježja živoga, svojstva neživoga u neposrednome okolišu</i> po zadanim elementima.	Navodi, ali ne uspoređuje obilježja živoga i neživoga u neposrednome okolišu.	Uspoređuje obilježja živoga, svojstva neživoga u neposrednome okolišu.	Navodi i uspoređuje obilježja živoga, svojstva neživoga u neposrednome okolišu.	Opisuje obilježja bića i svojstva tvari, bilježi vremenske pojave te uočava cjelinu i njezine dijelove opažajući neposredni okoliš.
Imenuje i razlikuje tvari u svome okružju (voda, zrak, zemlja, plastika, staklo, tkanine, drvo, metal i sl.).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Imenuje i razlikuje tvari u svome okružju</i> po zadanim elementima.	Nepotpuno imenuje tvari u svome okružju.	Imenuje tvari u svome okružju (voda, zrak, zemlja, plastika, staklo, tkanine, drvo, metal i sl.).	Imenuje i razlikuje tvari u svome okružju (voda, zrak, zemlja, plastika, staklo, tkanine, drvo, metal i sl.).	Povezuje i uspoređuje tvari u svome okružju (voda, zrak, zemlja, plastika, staklo, tkanine, drvo, metal i sl.).
Imenuje dijelove svoga tijela i prepoznaje razlike između djevojčice i dječaka.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Imenuje dijelove svoga tijela i prepoznaje razlike između djevojčice i dječaka</i> po zadanim elementima.	Imenuje dijelove svoga tijela nepotpuno i netočno. Prepoznaje i uočava razlike između dječaka i djevojčice tek uz navođenje i pojašnjenja.	Uz poticaj imenuje dijelove svoga tijela i razlike između djevojčica i dječaka.	Imenuje dijelove svoga tijela te prepoznaje razlike između djevojčice i dječaka.	Brzo i točno imenuje dijelove svoga tijela te primjerima prepoznaje i potkrepljuje razlike između djevojčice i dječaka.
Navodi dnevne obroke i primjere redovitoga održavanja osobne čistoće i tjelovježbe povezujući ih s očuvanjem zdravlja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Navodi dnevne obroke i primjere redovitoga održavanja osobne čistoće i tjelovježbe povezujući s očuvanjem zdravlja</i> po zadanim elementima.	Imenuje samo glavne dnevne obroke uz navođenje. Prema zadanim primjerima uviđa važnost i povezanost održavanja osobne čistoće, tjelovježbe i zdravlja.	Navodi dnevne obroke i uz poticaj povezuje očuvanje zdravlja s čistoćom i tjelovježbom.	Navodi dnevne obroke i primjere redovitoga održavanja osobne čistoće i tjelovježbe povezujući ih s očuvanjem zdravlja.	Imenuje i predlaže poželjne primjere dnevnih obroka. Uviđa važnost redovitoga održavanja osobne čistoće i tjelovježbe te njihovu vezu s očuvanjem zdravlja.

ISHOD: PID OŠ A.1.2. Učenik prepoznae važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Određuje i imenuje doba dana, dane u tjednu i godišnja doba opažajući organiziranost vremena.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Određuje i imenuje doba dana, dane u tjednu i godišnja doba opažajući organiziranost vremena po zadanim elementima.</i>	Uz učiteljevu pomoć ili za modelom određuje i imenuje dane u tjednu i godišnja doba, opaža organiziranost vremena u kratkim i jasnim zadatcima uz predložak.	Određuje i imenuje dane u tjednu i godišnja doba uz poneka navođenja, opaža organiziranost vremena na osobnome iskustvu i uz primjer.	Određuje i imenuje doba dana, dane u tjednu i godišnja doba opažajući organiziranost vremena.	Samostalno, točno i različitim smjerom nabraja dane u tjednu i godišnja doba opažajući organiziranost vremena.
Prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na jučer, danas i sutra te u odnosu na doba dana (npr. vremenska crta).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na jučer, danas i sutra i u odnosu na doba dana po zadanim elementima.</i>	Isključivo uz predložak prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana i neke dane u tjednu i neka godišnja doba.	Prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, uz pomoć ih prikazuje u odnosu na dane u tjednu i godišnja doba.	Opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i ili godišnja doba uz povremeni poticaj.	Na vremenskoj crti opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i ili godišnja doba točno i s lakoćom.
Pravilno reda dane u tjednu i prepoznae važnost organiziranosti vremena.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Reda pravilno dane u tjednu i prepoznae važnost organiziranosti vremena</i> po zadanim elementima.	Pravilno reda dane u tjednu uz predložak ili pomoć.	Reda većinom pravilno dane u tjednu, ali teže prepoznae važnost organiziranosti vremena (dan, tjedan).	Pravilno reda dane u tjednu i prepoznae važnost organiziranosti vremena.	Reda pravilno dane u tjednu bez obzira na zadani slijed te prepoznae i opisuje važnost organiziranosti vremena.

ISHOD: PID OŠ A.1.3. Učenik uspoređuje organiziranost različitih prostora i zajednica u neposrednome okružju.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Prepoznae organizaciju prometa (promet, prometnica, pješaci,	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Prepoznae organizaciju</i>	Djelomično prepoznae organizaciju prometa, ali još se uvijek ne	Prepoznae organizaciju prometa (promet, prometnica, pješaci,	Kreće se samostalno u poznatom prostoru (put od škole do kuće ili	Prepoznae i primjenjuje bez dodatnih uputa dogovorena i upoznata

vozači, prometni znakovi).	<i>prometa po zadanim elementima.</i>	snalazi sigurno u organizaciji prometa primjerenoj njegovoj dobi (pješak, pješački prijelaz, prometnica, pločnik) te ga je potrebno nadzirati u prometu.	vozači, prometni znakovi).	promet oko škole) prema unaprijed dogovorenim pravilima.	pravila u organizaciji prometnica, kako u poznatome i bliskom okružju, tako i u manje poznatome prostoru.
Opisuje organiziranost zajednice u svome okružju te prepoznaže važnost pravila za njezino djelovanje.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Opisuje organiziranost zajednice u svome okružju te prepoznaže važnost pravila za njezino djelovanje</i> po zadanim elementima.	Uz pomoć i navođenje navodi organiziranost njemu bliske zajednice (razred-škola, obitelj) te prepoznaže njemu bliska pravila i njihovu važnost u djelovanju zajednice.	Uz jasan primjer opisuje organiziranost zajednice u svome okružju te prepoznaže važnost pravila za njezino djelovanje uz manja navođenja i upute.	Opisuje organiziranost zajednice u svome okružju te prepoznaže važnost pravila za njezino djelovanje uz manja navođenja i upute.	Shvaća, opisuje i na osobnom iskustvu pojašnjava organiziranost zajednice (npr. vrtić, razred, škola, susjedstvo, naselje...) te uviđa važnost pravila i pridržavanja pravila za djelovanje zajednice.
Opisuje svoje dužnosti u zajednicama kojima pripada.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Opisuje svoje dužnosti u zajednicama kojima pripada</i> po zadanim elementima.	Teško određuje svoje dužnosti u zajednicama kojem pripada.	Opisuje svoje dužnosti prema zadanome primjeru (kućni red, dužnost u domu).	Opisuje svoje dužnosti u zajednicama kojima pripada.	Navodi i opisuje svoje dužnosti u zajednicama kojima pripada te objašnjava zašto je važno izvršavati svoje dužnosti.

B: PROMJENE I ODNOSI

ISHOD: PID OŠ B.1.1. Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Povezuje izmjenu dana i noći i godišnjih doba s promjenama u životu biljaka, životinja i ljudi.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Povezuje izmjenu dana i noći i godišnjih doba s promjenama u životu biljaka, životinja i ljudi.</i>	Navodi izmjenu dana i noći i shvaća izmjenu, ali teže povezuje izmjenu dana i noći s izmjenom	Reproducira naučeno o izmjeni dana i noći i godišnjih doba s	Opisuje izmjenu dana i noći i godišnjih doba s promjenama u životu biljaka, životinja i ljudi	Povezuje izmjenu dana i noći i godišnjih doba s promjenama u životu biljaka, životinja i ljudi te

	<i>promjenama u životu biljaka, životinja i ljudi po zadanim elementima.</i>	godišnjih doba i promjena u životu biljaka, životinja i ljudi.	promjenama u životu živih bića.	uz poneke dodatne upute.	samostalno zaključuje o povezanosti i promjenama.
Promatra i predviđa promjene u prirodi u neposrednome okolišu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Promatra i predviđa promjene u prirodi u neposrednome okolišu po zadanim elementima.</i>	Promatra promjene u prirodi u neposrednome okolišu, opisuje prema uputama, djelomično uspoređuje tek nakon primjera.	Promatra i opisuje promjene u prirodi u neposrednome okolišu, ali samostalno ne uspoređuje.	Promatra i predviđa uz kratke upute promjene u prirodi u neposrednome okolišu.	Promatra, uspoređuje i predviđa promjene u prirodi u neposrednome okolišu bez pomoći i točno.
Brine se za očuvanje osobnoga zdravlja i okružja u kojem živi i boravi.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Brine se za očuvanje osobnoga zdravlja i okružja u kojem živi i boravi</i> po zadanim elementima.	Prepoznaže važnost brige za očuvanje osobnoga zdravlja i okružja u kojem živi i boravi, ali se ne izražava samostalno svojim govorom o načinu na koji se brine o očuvanju osobnoga zdravlja i okružja u kojem živi i boravi.	Brine za očuvanje osobnoga zdravlja i okružja u kojem živi prema obrascu koji je usvojio u školi, svoje primjere navodi tek nakon dodatnih pojašnjenja i primjera.	Brine za očuvanje osobnoga zdravlja i okružja u kojem živi i boravi.	Brine o sebi i prirodi oko sebe te navodi i pojašnjava posljedice nebrige, predlaže svoje savjete i ideje.

ISHOD: PID OŠ B.1.2. Učenik se snalazi u vremenskim ciklusima, prikazuje promjene i odnose među njima te objašnjava povezanost vremenskih ciklusa s aktivnostima u životu.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Razlikuje dan i noć te povezuje doba dana s vlastitim i obiteljskim obavezama i aktivnostima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Razlikuje dan i noć te povezuje doba dana s vlastitim i obiteljskim</i>	Razlikuje dan i noć, prepoznaže neke aktivnosti s dobom dana i noći, ali ne zaključuje samostalno o	Razlikuje dan i noć te povezuje doba dana s vlastitim i obiteljskim obavezama i aktivnostima uz dodatne upute.	Razlikuje dan i noć te povezuje i opisuje doba dana s vlastitim i obiteljskim obavezama i aktivnostima uz dodatne upute.	Primjenjuje i raščlanjuje vlastite i obiteljske obveze i aktivnosti te uspoređuje izmjenu dana i noći s aktivnostima koje

	<i>obvezama i aktivnostima po zadanim elementima.</i>	izmjeni i vremenskim odrednicama pojedine aktivnosti.			se u nekom od doba dana izvode samostalno i točno.
Određuje odnos jučer-danas-sutra na primjerima iz svakodnevnoga života i opisuje njihovu promjenjivost.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Određuje odnos jučer-danas-sutra na primjerima iz svakodnevnoga života i opisuje njihovu promjenjivost po zadanim elementima.</i>	Djelomično ili uz pomoć određuje izmjenu jučer-danas-sutra, njihovu promjenjivost navodi tek nakon zadanoga riješenoga primjera.	Određuje odnos jučer-danas-sutra prema uputama ili zadanome primjeru iz svakodnevnoga života te na taj način i opisuje njihovu promjenjivost.	Određuje odnos jučer-danas-sutra na primjerima iz svakodnevnoga života te opisuje njihovu promjenjivost.	Prepostavlja prema osobnome primjeru, ali i prema iskustvima drugih, o odnosu jučer-danas-sutra te raščlanjuje i zaključuje o njihovoj promjenjivosti
Prepoznaće smjenu godišnjih doba i svoje navike prilagođava određenomu godišnjem dobu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Prepoznaće smjenu godišnjih doba i svoje navike prilagođava određenomu godišnjem dobu po zadanim elementima.</i>	Nabraja četiri godišnja doba naučenim slijedom, ali isključivo uz pomoć i vođeni razgovor prepoznaće izmjenu. Osobne navike prilagođava godišnjemu dobu prema uputama, ali ne i samostalno.	Prepoznaće smjenu godišnjih doba i svoje navike prilagođava određenomu godišnjem dobu.	Objašnjava smjenu godišnjih doba i svoje navike prilagođava određenomu godišnjem dobu.	Vremenskim slijedom prati, prepoznaće i opisuje smjenu godišnjih doba i svoje navike prilagođava izmjeni godišnjih doba te pojašnjava zašto to čini.
Promatra, prati i bilježi promjene i aktivnosti s obzirom na izmjenu dana i noći i smjenu godišnjih doba.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Promatra, prati i bilježi promjene i aktivnosti s obzirom na izmjenu dana i noći i smjenu godišnjih doba po zadanim elementima.</i>	Prema zadanomu kalendaru prirode učenik promatra i bilježi jednostavnije promjene i aktivnosti s obzirom na izmjenu dana i noći i godišnjih doba.	Prema unaprijed dogovorenim uputama (kalendar prirode, zadana IKT aplikacija) promatra, prati i bilježi promjene i aktivnosti s obzirom na izmjenu dana i noći te smjenu godišnjih doba.	Promatra, prati i bilježi promjene i aktivnosti s obzirom na izmjenu dana i noći i smjenu godišnjih doba.	Sustavno promatra, prati i bilježi promjene i aktivnosti s obzirom na izmjenu dana i noći i smjenu godišnjih doba te samostalno izvodi zaključke o izmjeni dana i noći i smjeni godišnjih doba.

**ISHOD: PID OŠ B.1.3. Učenik se snalazi u prostoru oko sebe
poštujući pravila i zaključuje o utjecaju promjene položaja na odnose u prostoru.**

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Snalazi se u neposrednome okružju doma uz poštivanje i primjenu prometnih pravila.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Snalazi se u neposrednome okružju doma uz poštivanje i primjenu prometnih pravila</i> po zadanim elementima.	Rijetko se samostalno snalazi u neposrednom okružju doma, shvaća primjenu prometnih pravila isključivo uz dodatne upute i pomoć učitelja.	Većinom se snalazi u neposrednom okružju doma, s time da je prometna pravila kojih se treba pridržavati potrebno svakodnevno ponavljati kako ih ne bi svaki put prepoznavao, ili poštivao uz pomoć, nego se samostalno snalazio.	Snalazi se u neposrednom okružju doma uz poštivanje i primjenu prometnih pravila uz poneko odstupanje.	Samostalno se snalazi u neposrednom okružju prometna pravila prepoznaće, pridržava ih se pravilno i pravovremeno.

C: POJEDINAC I DRUŠTVO

ISHOD: PID OŠ C.1.1. Učenik zaključuje o sebi, svojoj ulozi u zajednici i uviđa vrijednosti sebe i drugih.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Prepoznaće svoju posebnost i vrijednosti kao i posebnost i vrijednosti drugih osoba i zajednica kojima pripada; otkriva svoju ulogu u zajednici i povezanost s ostalim članovima s kojima je povezan događajima, interesima, vrijednostima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Prepoznaće svoju posebnost i vrijednosti kao i posebnost i vrijednosti drugih osoba i zajednica kojima pripada; otkriva svoju ulogu u zajednici i povezanost s ostalim članovima s kojima je povezan događajima,</i>	Prepoznaće svoju posebnost i vrijednosti kao i posebnost i vrijednosti drugih osoba i zajednica kojima pripada.	Razlikuje svoju ulogu i posebnost, kao i ulogu i posebnost drugih i zajednice kojoj pripada.	Otkriva svoju ulogu u zajednici i povezanost s ostalim članovima s kojima je povezan događajima, interesima, vrijednostima.	Aktivno opisuje svoju ulogu i posebnost, kao i ulogu i posebnost drugih i zajednice kojoj pripada (razred, škola, obitelj, interesna skupina/klub/društvo).

	<i>interesima, vrijednostima po zadanim elementima.</i>				
Zaključuje o svome ponašanju, odnosu i postupcima prema drugima i promišlja o utjecaju tih postupaka na druge.	Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.				
Zaključuje o utjecaju pojedinca i zajednice na njegovu osobnost i ponašanje. <i>Zaključuje o utjecaju pojedinca i zajednice na njegovu osobnost i ponašanje po zadanim elementima.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Zaključuje o utjecaju pojedinca i zajednice na njegovu osobnost i ponašanje po zadanim elementima.</i>	Metodom pokušaja i pogrešaka na zadanim primjerima sasvim djelomično zaključuje o utjecaju pojedinca i zajednice na njegovu osobnost i ponašanje.	Djelomično samostalno zaključuje o utjecaju pojedinca i zajednice na njegovu osobnost i ponašanje uz poneke smjernice.	Zaključuje o utjecaju pojedinca i zajednice na njegovu osobnost i ponašanje uz poneke smjernice.	Zaključuje i objašnjava o utjecaju pojedinca i zajednice na njegovu osobnost i ponašanje (ponašanje u interesnoj grupi, razredu/pravila i slično).
Sudjeluje u obilježavanju događaja, praznika, blagdana.	Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.				
ISHOD: PID OŠ C.1.2. Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu i preuzima odgovornost za svoje postupke					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Upoznaje ljudska prava i prava djece te razgovara o njima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Upoznaje ljudska prava i prava djece i razgovara o njima po zadanim elementima.</i>	Prepoznae ljudska prava djece, ali razgovara o njima kratkim i jednostavnim većinom odgovorima.	Imenuje većinu ljudskih prava djece te razgovara o njima uz upute i dogovoren plan razgovora.	Imenuje uz manje smjernice i opisuje ljudska prava i prava djece te razgovara o pravima koje ima.	Obrazlaže i opisuje utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu, opisuje posljedice nepoštivanja te preuzima odgovornost za svoje postupke.
Obavlja dužnosti i pomaže u obitelji te preuzima odgovornost.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Obavlja dužnosti i pomaže u obitelji te preuzima odgovornost po zadanim elementima.</i>	Prepoznae prava i dužnosti, ali dužnosti teže poima i preuzima.	Razlikuje prava i dužnosti, ali dužnosti i obaveze izvršava uz stalno podsjećanje.	Razlikuje prava i dužnosti te obavlja dužnosti i preuzima odgovornost uz poneka manja odstupanja.	Razlikuje prava od dužnosti te iste i obavlja shvaćajući važnost izvršavanja i obaveza, s obzirom na prava.

Prepoznae svoju posebnost i vrijednost kao i posebnosti i vrijednosti drugih osoba i zajednica kojima pripada te uočava važnost različitosti i ravnopravnosti.	Navedeni ishod se ne vrednuje, već se prati tijekom cijele školske godine.				
Otkriva svoju ulogu u zajednici, povezanost s ostalim članovima s kojima je povezan događajima, interesima, vrijednostima.	Navedeni ishod se ne vrednuje, već se prati tijekom cijele školske godine.				
Ponaša se u skladu s pravima djece i razgovara o njima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Ponaša se u skladu s pravima djece i razgovara o njima</i> po zadanim elementima.	Ponaša se u skladu s pravima djece i razgovara o njima uz poticaj, dodatna pojašnjenja i pomoć.	Relativno se većinom ponaša u skladu s pravima djece i razgovara o njima.	Ponaša se u skladu s pravima djece i razgovara o njima, potiče i podržava ideje o uključivanju u akcije koje pomažu djeci kojoj su prava ugrožena.	Ponaša se u skladu s pravima djece i razgovara o njima te obrazlaže o važnosti prava djece te o djeci kojima su prava ugrožena i predlaže kako im njihova razredna zajednica može pomoći (Unicef – Afrika i slično).
Uvažava različitosti u svome okružju.		Navedeni ishod se ne vrednuje, već se prati tijekom cijele školske godine.			
Predlaže načine rješavanja problema.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Predlaže načine rješavanja problema</i> po zadanim elementima.	Rijetko samostalno predlaže načine rješavanja problema.	Potaknut primjerom predlaže načine rješavanja problema.	Predlaže načine rješavanja problema.	Predlaže zanimljive načine rješavanja problema.
Ponaša se odgovorno u domu, školi, na javnim mjestima, u prometu, prema svome zdravlju i okolišu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Ponaša se odgovorno u domu, školi, javnim mjestima, prometu, prema svome zdravlju i okolišu</i> po zadanim elementima.	Ponekad oscilira u odgovornome ponašanju prema svome zdravlju i brizi za okoliš, ali na poticaj većinom pozitivno reagira.	Razlikuje odgovorno ponašanje od neodgovornoga u domu, školi, na javnim mjestima, u prometu te se ponaša u skladu s dogovorenim pravilima	Odgovorno se ponaša u domu, školi, na javnim mjestima i u prometu prema svome zdravlju i okolišu te brine o čistoći okoliša.	Ponaša se odgovorno, pristojno u domu, školi, javnim mjestima, prometu, prema svome zdravlju i okolišu te svojim ponašanjem služi za primjer ostalima.

			i normama uz povremeni poticaj.							
Koristi se, odgovorno i sigurno, IKT-om uz učiteljevu pomoć (sigurnost, zaštita, komunikacija).	Navedeni ishod se ne vrednuje, već se prati tijekom cijele školske godine.									
D: ENERGIJA										
ISHOD: PID OŠ D.1.1. Učenik objašnjava na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu i opasnosti s kojima se može susresti pri korištenju te navodi mjere opreza.										
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN					
Prepoznaće i opisuje opasnosti koje se mogu javiti pri uporabi uređaja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Prepoznaće i opisuje opasnosti koje se mogu javiti pri uporabi uređaja po zadanim elementima.</i>	Prepoznaće i opisuje opasnosti koje se mogu javiti pri uporabi uređaja.	Razlikuje i opisuje opasnosti koje se mogu javiti pri uporabi uređaja.	Opisuje opasnosti koje se mogu javiti pri nepravilnoj uporabi uređaja te imenuje načine na koje se mogu ukloniti opasnosti uz poneki poticaj pri objašnjavanju.	Opisuje na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu te opisuje i objašnjava opasnosti koje se mogu javiti pri uporabi uređaja i kako reagirati pri pojavi opasnosti.					
Razvija naviku isključivanja uređaja kad se ne koristi njime, brine o čišćenju i čuvanju svojih uređaja te je svjestan štetnosti dugotrajne i nepravilne uporabe tehnologije.	Navedeni ishod se ne vrednuje, već se prati tijekom cijele školske godine.									
ISTRAŽIVAČKI PRISTUP										
ISHOD: PID OŠ A.B.C.D. 1.1. Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija.										
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN					
Crta opaženo i označava/imenuje dijelove.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Crta opaženo i označava/imenuje</i>	Ponekad uz učiteljeve upute crta opaženo i označava dijelove, imenuje ih u skladu s	Crta opaženo i označava dijelove prema uputama ili primjeru.	Crta opaženo i označava dijelove.	Crta opaženo, uredno, točno i jasno te imenuje dijelove.					

	<i>dijelove po zadanim elementima.</i>	usvojenim tehnikama čitanja i pisanja.			
Prepoznaće uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Prepoznaće uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju po zadanim elementima.</i>	Djelomično i metodom pokušaja i pogrešaka prepoznaće uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju.	Reproducira uočene uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju.	Prepoznaće uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju, objašnjava uz učiteljevo vođenje.	Prepoznaće i objašnjava uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju.
Objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo po zadanim elementima.</i>	Prepoznaće uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo prema primjeru.	Razlikuje i povremeno objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo.	Objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo.	Objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo na zanimljiv i kreativan način.
Donosi jednostavne zaključke.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Donosi jednostavne zaključke po zadanim elementima.</i>	Teže donosi jednostavne zaključke.	Donosi jednostavne zaključke potaknut primjerima.	Donosi jednostavne zaključke.	Donosi složenije zaključke samostalno i jasno.

NASTAVNI PREDMET: TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnoga vježbanja u kojemu će se vrednovati učenički odnos prema aktivnosti i njihova uključenost u iste uvelike ovise o osobnosti učenika te u tome predmetnom području učenik može ostvariti ocjene od odličan do nedovoljan.

U Tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi elementi vrednovanja koji se neposredno kriterijski ocjenjuju su:

- aktivnost učenika
- odgojni učinci.

Predmetno područje A: Kineziološka teorijska i motorička znanja

ISHOD: OŠ TZK A.1.1. Izvodi prirodne načine gibanja.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Izvodi raznovrsne prirodne načine gibanja za ovladavanje prostorom, prerekama, otporom i baratanjem predmetima.	Oponašajući izvodi prirodne načine gibanja, pri čemu gibanja izvodi djelomično pravilno.	Oponašajući izvodi prirodne načine gibanja, pri čemu gibanja izvodi pravilno uz povremene učiteljeve korekcije.	Oponašajući izvodi prirodne načine gibanja, pri čemu gibanja izvodi pravilno i motorički ispravno.
Prepoznaje raznovrsne prirodne načine gibanja.	Prema primjeru prepoznaje raznovrsne prirodne načine gibanja.	Prepoznaje raznovrsne prirodne načine gibanja koje izvodi uglavnom pravilno.	Prepoznaje i demonstrira raznovrsne prirodne načine gibanja.

ISHOD: OŠ TZK A.1.2. Provodi jednostavne motoričke igre.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Sudjeluje u jednostavnim motoričkim igrama.	Ne razumije upute igre te istu provodi uz dodatne upute.	Igru provodi prema uputi.	Shvaća i primjenjuje pravila igre u potpunosti.

Predmetno područje C: Motorička postignuća

ISHOD: OŠ TZK C.1.1. Prati motorička postignuća.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
RAZRADA ISHODA: Prati i prepoznae osobna postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima.	Izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja uz pomoć učitelja i iz više pokušaja.	Izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja.	Samostalno izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja.

Predmetno područje D: Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja

ISHOD: OŠ TZK D.1.1. Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju i brine o opremi za TZK.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju.		Ostvarivanje ishoda samo se prati i ne podliježe vrednovanju.			
Brine o opremi za TZK.	Na sat ne nosi odgovarajuću opremu za rad.	Isključivo uz stalno učiteljevo praćenje i podsjećanje donosi odgovarajuću opremu za TZK.	Uz učiteljevo podsjećanje donosi odgovarajuću opremu za TZK	Uglavnom redovito donosi odgovarajuću opremu za TZK.	Redovito donosi urednu i čistu odgovarajuću opremu za TZK.

ISHOD: OŠ TZK D.1.2. Slijedi upute za rad i pravila motoričke igre.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Prihvaća pravila igre.	Ne shvaća pravila ni njihovu važnost u igri.	Pravila igre shvaća i prihvaća tek uz stalne intervencije učitelja.	Prihvaća samo neka od postavljenih pravila igre.	Prihvaća i slijedi postavljena pravila uz manje opomene i podsjećanja na isto.	Prihvaća, slijedi i razumije postavljena pravila igre.
Razmatra prihvatljiva i neprihvatljiva ponašanja u igri.	Nedovoljno razvijen osjećaj samokontrole, u igri je prisutno neprihvatljivo ponašanje prihvaća tek nakon intervencije učitelja.	Odgovornost za neprihvatljivo ponašanje prihvaća tek nakon intervencije učitelja.	U igri ponekad dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja.	U igri se uglavnom ponaša primjерeno.	U igri se ponaša primjерeno, prihvaća odgovornost za svoje ponašanje.

UPUTE MINISTARSTVA ZNANOSTI I OBRAZOVANJA ZA VREDNOVANJE

U VRIJEME NASTAVE NA DALJINU

Upute su u cijelosti na <https://skolazazivot.hr/upute-za-vrednovanje-i-ocjenjivanje-tijekom-nastave-na-daljinu/>

Upute je MZO objavilo 3. travnja 2020.

Izvadci (*prema odabiru razrednice D. Kalinić L.*):

...U svim predmetima i razredne i predmetne nastave može se vrednovati aktivnost učenika preko diskusija i domaćih zadaća i tome pridodati barem jedna ocjena. Nadalje, u svakom predmetu, svakog razreda moguće je napraviti i jedan složeniji zadatak u obliku plakata, prezentacije, projekta, istraživačkog rada, kritičkog prikaza ili problemskog zadatka, i takav se rad može vrednovati rubrikom ili nekim drugim načinom koji jasno prikazuje elemente i kriterije vrednovanja. Dakle, barem dvije ocjene do kraja nastavne godine može dobiti svaki učenik.

...Pored usvajanja ishoda učenja putem bitnih sadržaja, naglasak treba staviti na dobrobit učenika i poticanje učenja, a ne na ocjenjivanje naučenog.

...Dakle, pravila koja su se primjenjivala do sada u školama, kao što su planovi i termini ispita po predmetu, ne moraju se primijeniti u nastavi na daljinu, ali je potrebno uskladiti vrijeme provedbe ispita i zahtjevnijih zadataka među predmetima kako bi se uravnotežilo opterećenje učenika.

...Naime, učenici trebaju biti svjesni odgovornosti prema sebi i svom znanju te ih trebamo odgajati tako da ne predaju uratke koje nisu posve samostalno napravili. Roditelji u tom smislu imaju veliku odgovornost i na njima je da učeniku pruže trajnu potporu u procesu rasta i svjesnosti za odgovorno ponašanje.

...Dakle, pomak treba biti prema višim kognitivnim razinama koje se ne mogu vrednovati (samo) kroz provjere poznавања sadržaja. Vrednujemo i zato da bismo učeniku dali povratnu informaciju o tome je li ostvario odgojno-obrazovne ishode, ali i kako će poboljšati svoje učenje. Da bismo to postigli, moramo pratiti rad učenika, poticati njihovu aktivnost i suradnju – kako s učiteljem, tako i s drugim učenicima.

...Ono što treba posebno naglasiti je da sadržaji koje nastavnici poučavaju i vrednuju trebaju biti usmjereni na bitno i oslobođiti se sporednih detalja ili činjenica.

...Kriterije i elemente vrednovanja treba objasniti i prikazati učenicima i prije nego što krenu s izradom samoga zadatka i uvjeriti se da su ih oni razumjeli.
(Prikazano u tablici ispod teksta. - opaska razrednice D. Kalinić L.)

...Trebamo također tražiti da učenici čitaju, pišu, redovito uče i da se roditelji uključe u krug povjerenja za učenje, posebno u osnovnoj školi. U okolnostima u kojima učenici moraju ostati kod kuće i kada su osobito usmjereni na digitalne sadržaje, čitanje kao jedna od temeljnih kompetencija ne smije biti zanemareno.

Štoviše, učenici upravo sad mogu iskoristiti svaku priliku za čitanje. (*Osim korištenja dječjeg dijela kućne biblioteke, svakodnevno čitanje sam zamislila kroz samostalno čitanje svih naputaka na web-u razreda. Dakle, preporučujem da učenici sami čitaju što treba izraditi u pojedinom nastavnom sadržaju tijekom određenog dana. Tako će razvijati čitanje s razumijevanjem i uvidjeti svrhu samoga čitanja. – opaska razrednice D. Kalinić L.*)

...Domaće zadaće također bi trebalo zadavati te vrednovati s obzirom na njihovu kvalitetu, ali i redovitost. Pritom je važno davati povratne informacije u kojima treba objasniti što je dobro te gdje postoji mogućnost za unaprjeđenje.

... za razrednu nastavu, također nije potrebno provesti sve planirane provjere znanja i vještina... **Međutim, treba osiguravati ostvarivanje onih odgojno-obrazovnih ishoda koji su vezani uz temeljne pismenosti (čitanje i razumijevanje pročitanog, računanje, temeljne spoznaje o svijetu koji nas okružuje), ali i vrijednosti koje su temelj odgojno-obrazovnog procesa.** Za razrednu nastavu dovoljno je pratiti aktivnost učenika – jesu li sve zadaće i vježbe izrađene te dati učenicima da naprave neke od kompleksnijih zadataka koji služe sintezi znanja, a poticajni su za učenje, kao što su izrada plakata, umnih mapa, crteža, sastavaka, kvizova. **Naglašavamo da u razrednoj nastavi ne treba učenika usmeno ispitati tijekom nastave na daljinu.**

...Zaključivanje ocjena na kraju godine

Zaključna ocjena na kraju godine izvodi se na sličan način kao što je bilo i prijašnjih godina. Uzimaju se u obzir svi elementi vrednovanja i cjelokupni rad učenika tijekom cijele školske godine te se procjenjuje razina ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda, kompetencija, znanja, vještina, sposobnosti, samostalnosti i odgovornosti prema radu tijekom nastavne godine...**Dakle, na jednaki se način uzimaju u obzir ocjene i rad tijekom nastave na daljinu, kao i one iz ostatka nastavne godine.**

KRITERIJI PRAĆENJA I VREDNOVANJA

(prema Kurikulima nastavnih predmeta)

2. c razred II. osnovne škole Varaždin

KRITERIJI PRAĆENJA I VREDNOVANJA

(tijekom nastave na daljinu)

2. c razred II. osnovne škole Varaždin
(razrednica: Dubravka Kalinić Lebinec)

*Kriteriji praćenja i vrednovanja koji su bili važeći za nastavu u redovnoj školi uživo ovdje su svedeni na osnovno i moguće izvedivo
u nastavi na daljinu.*

Postotna skala za vrednovanja pisanih provjera

POSTOTAK	OCJENA
0 % – 50 %	nedovoljan (1)
51 % - 63 %	dovoljan (2)
64 % - 78 %	dobar (3)
79% - 90 %	vrlo dobar (4)
91% - 100 %	odličan (5)

Objašnjenje za računanje bodova prema navedenoj postotnoj skali na primjeru pisane provjere koja ima 24 boda.

ocjena nedovoljan – 0 – 11 bodova

$$51 \cdot 24 : 100 = 12.2 \text{ - ocjena dovoljan - 12 - 14 bodova}$$

$$64 \cdot 24 : 100 = 15.3 \text{ - ocjena dobar - 15 - 18 bodova}$$

$$79 \cdot 24 : 100 = 18.9 \text{ - ocjena vrlo dobar - 19 - 21 boda}$$

$$91 \cdot 24 : 100 = 21.8 \text{ - ocjena odličan - 22 - 24 boda}$$

broj bodova u provjeri

Zaključna ocjena nije niti treba biti aritmetička sredina pojedinačnih ocjena već se oblikuje temeljem svih prikupljenih informacija o ostvarivanju odgojno-obrazovnih ishoda. Kako se svi su elementi vrednovanja po svim nastavnim predmetima isprepliću, tako su i jednako vrijedni pri donošenju zaključne ocjene.

NASTAVNI PREDMET: HRVATSKI JEZIK

Sastavnice vrednovanja u predmetu Hrvatski jezik su:

- ✓ *hrvatski jezik i komunikacija*
- ✓ *književnost i stvaralaštvo*
- ✓ *kultura i mediji.*

Sadržaj vrednovanja u nastavnom predmetu su:

- *rješavanje zadataka pisane provjere znanja*
- *rješavanje problemskih zadataka*
- *pisanje sastavka na određenu temu prema unaprijed zadanim smjernicama i utvrđenim kriterijima*
- *izrada plakata, ilustracija, domaćih zadaća prema unaprijed utvrđenim kriterijima.*

Oblici vrednovanja naučenog su:

- *pisane provjere zadacima zatvorenoga i /ili otvorenog tipa;*
- *praktični radovi, učeničke mape, online odgovori i komentari i sl.*
- *online komunikacija putem interaktivnih alata na web-u razreda*
- *fotografije uradaka*

SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA: HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA

ISHOD: OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
pripovijeda kratku priču prema nizu slika	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>pripovijeda kratku priču prema nizu slika</i> “ po zadanim elementima.	Isključivo uz poticaj ili predložak pripovijeda kratku priču služeći se kratkim i jednostavnim rečenicama.	Proizvoljno pripovijeda kratku priču prema nizu slika ne primjenjujući uvek zadane smjernice.	Pripovijeda kratku priču prema nizu slika uz povremeni manji poticaj.	Tečno, točno i artikulirano pripovijeda priču prema nizu slika obogaćujući je svojim rječnikom.
opisuje na temelju promatranja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje na temelju promatranja</i> “ po zadanim elementima.	Djelomično, ali često nepotpuno opisuje na temelju promatranja, teže izvodi opise samostalno, većinom je stalno potreban poticaj i pomoć.	Opisuje na temelju promatranja uz dodatne upute.	Većinom samostalno opisuje na temelju promatranja.	Opisuje, analizira i primjenjuje naučeno u opisu na temelju promatranje te stvara slikovite opise.
točno intonira izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>točno intonira izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu</i> “ po zadanim elementima.	Nesigurno i često netočno intonira izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu, uspješan u ponavljanju za modelom i kod poznatih rečenica.	Razlikuje u intonaciju vrstu rečenice, ali još uvek dosta nesigurno intonira izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu.	Točno intonira izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu uz manje korekcije.	Jasno, izražajno, pravilno i točno intonira izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu

**ISHOD: OŠ HJ A.2.2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove,
riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.**

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
sluša kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, interesima i dobi	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>sluša ili samostalno čita kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu</i> “ po zadanim elementima.	Nestalnom pažnjom i slabom koncentracijom sluša kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, interesima i dobi te ga je potrebno stalno poticati na slušanje i održavati pažnju.	Uz povremeni poticaj sluša kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, interesima i dobi	Sluša kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, interesima i dobi uz pokazivanje zanimanja i razumijevanja.	Uz aktivnu pažnju i stalnu koncentraciju sluša kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, interesima i dobi te se lako uživljuje u zadane situacije.
odgovara na pitanja o poslušanome tekstu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>odgovara na pitanja o poslušanome tekstu</i> “ po zadanim elementima.	Odgovara na kratka i jednoznačna pitanja o poslušanome tekstu uz dodatna pojašnjenja i upute.	Odgovara na većinu pitanja o poslušanome tekstu uz povremeni poticaj.	Točno odgovara na pitanja o poslušanome tekstu proširujući odgovore uz povremeni poticaj.	Točno, argumentirano i potpuno odgovara na pitanja o poslušanome tekstu upotpunjujući odgovore vlastitim odgovorima.
izražava svoje misli i osjećaje o poslušanome tekstu (crtežom, pismom, govorom, pokretom)	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>izražava svoje misli i osjećaje o poslušanome tekstu</i> “ po zadanim elementima.	Rijetko izražava svoje misli i osjećaje o poslušanome tekstu.	Povremeno izražava svoje misli i osjećaje o poslušanome tekstu.	Izražava svoje misli i osjećaje o poslušanome tekstu govorom i pokretom.	Kreativno i slikovito izražava svoje misli i osjećaje o poslušanome tekstu služeći se raznim alatima (slika, oluja ideja, umna mapa, samostalni nastup ili izlaganje).

**ISHOD: OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne
učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.**

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
čita kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>čita kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima</i> “ po zadanim elementima.	Nesigurno i uz dosta slovkanja čita kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima.	Čita kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima čineći greške u čitanju (povremeno slovkanje, nepravilna intonacija ili neprimjenjivanje interpunkcije pri čitanju).	Čita kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima uz poneko pojašnjenje od strane učitelja.	Točno, tečno i elokventno čita kratke i dulje tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima.
odgovara na pitanja o pročitanome tekstu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>odgovara na pitanja o pročitanome tekstu</i> “ po zadanim elementima.	Nesigurno i često netočno odgovara na pitanja o pročitanome tekstu.	Većinom odgovara na kraća pitanja o pročitanome tekstu.	Točno odgovara na pitanja o pročitanome tekstu uz nezamjetne greške.	Bez greške i proširenim rečenicama odgovara na pitanja o pročitanome tekstu.
pronalazi podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>pronalazi podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima</i> “ po zadanim elementima.	Uglavnom ne pronalazi podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima.	Djelomično uspješno pronalazi podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima, ali mu je potreban poticaj ili upoznavanje s tekstom više puta.	Većinom uspješno pronalazi podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima.	Brzo, pravovremeno i točno pronalazi podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima i povezuje prethodno sa sljedećim.

**ISHOD: OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova,
riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.**

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima</i> “ po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima.	Uz češće ispravke i greške prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima.	Uredno prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima praveći manje greške.	Točno i uredno prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima.
samostalno piše riječi i rečenice naučenim rukopisnim slovima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>samostalno piše riječi i rečenice naučenim rukopisnim slovima</i> “ po zadanim elementima.	Uz stalna ispravljanja uspijeva samostalno pisati riječi i kraće rečenice naučenim rukopisnim pismom.	Većinom samostalno piše riječi i rečenice naučenim rukopisnim slovima uz dodatna ispravljanja i ponavljanja.	Uz povremena ispravljanja samostalno piše riječi i rečenice naučenim rukopisnim slovima.	Samostalno i bez potrebe za ispravljanjem piše riječi i rečenice naučenim rukopisnim slovima.
u pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>u pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja</i> “ po zadanim elementima.	Neprecizan u pisanju rukopisnim slovima djelomično pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja.	U pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja čineći greške koje opetuje.	U pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja.	Samostalno u pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja bez ispravljanja i popravljanja napisanoga.

<p>piše veliko početno slovo: imena životinja, blagdana i praznika, ulica, trgova i naseljenih mjesta u bližem okružju</p>	<p>Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „<i>piše veliko početno slovo: imena životinja, blagdana i praznika, ulica, trgova i naseljenih mjesta u bližem okružju</i>“ po zadanim elementima.</p>	<p>Teže primjenjuje pravila o pisanju velikog početnog slova u nazivima mjesta, ulica i trgova.</p>	<p>Uz povremeno navođenje ili primjer piše veliko početno slovo: imena životinja, blagdana i praznika, ulica, trgova i naseljenih mjesta u bližem okružju.</p>	<p>Točno piše veliko početno slovo: imena životinja, blagdana i praznika, ulica, trgova i naseljenih mjesta u bližem okružju uz manje greške.</p>	<p>Razlikuje i uspješno primjenjuje pravila o pisanju velikog početnog slova u imenima životinja, blagdana i praznika, ulica, trgova i naseljenih mjesta u obližnjem okružju, ali i u nepoznatim nazivima ulica, trgova i naseljenih mjesta, čime dokazuje fazu primjene usvojenih pravopisnih pravila.</p>
<p>piše ogledne i česte riječi u kojima su glasovi č, Ć, dž, đ, ije/je/e/i</p>	<p>Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „<i>piše ogledne i česte riječi u kojima su glasovi č, Ć, dž, đ, ije/je/e/i</i>“ po zadanim elementima.</p>	<p>Uglavnom ne piše točno ogledne i česte riječi u kojima su glasovi č, Ć, dž, đ, ije/je/e/i, uz učiteljev poticaj i više ponavljanja uspijeva točno pisati česte riječi s navedenim glasovima.</p>	<p>Povremeno grijšeći piše ogledne i česte riječi u kojima su glasovi č, Ć, dž, đ, ije/je/e/i, ali uz poticaj se uspješno ispravlja.</p>	<p>Piše ogledne i česte riječi u kojima su glasovi č, Ć, dž, đ, ije/je/e/i.</p>	<p>Jasno i bez greške piše ogledne i česte riječi u kojima su glasovi č, Ć, dž, đ, ije/je/e/i.</p>

**ISHOD: OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme
i rečenice u skladu s komunikacijskom situacijom.**

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
stvara i piše izjavne (potvrđne i niječne), upitne, usklične rečenice	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>stvara i piše izjavne, upitne, usklične rečenice</i> “ po zadanim elementima.	Isključivo uz pomoć i prema primjerima piše izjavne (potvrđne i niječne), upitne, usklične rečenice prema zadanom predlošku.	Piše izjavne (potvrđne i niječne), upitne, usklične rečenice prema zadanom predlošku.	Stvara i piše izjavne (potvrđne i niječne), upitne, usklične rečenice.	Bez pomoći stvara i piše izjavne (potvrđne i niječne), upitne, usklične rečenice.
prepoznaje ogledne i česte imenice s konkretnim značenjem	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaje ogledne i česte imenice s konkretnim značenjem</i> “ po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka prepoznaje ogledne i česte imenice s konkretnim značenjem, ali ih slabije razlikuje i ne upotrebljava ih u samostalnom izričaju.	Razlikuje ogledne i česte imenice s konkretnim značenjem, ali ih samo uz primjere i poticaj (dodatne upute) povremeno upotrebljava.	Razlikuje i većinom točno upotrebljava ogledne i česte imenice s konkretnim značenjem.	Prepoznae, razlikuje i upotrebljava ogledne i česte imenice s konkretnim značenjem.

SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA PREMA KURIKULARnim DOKUMENTIMA: KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO

**ISHOD: OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon
slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.**

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova“ po zadanim elementima.	Siromašnim rječnikom, većinom potvrđnim/niječnim odgovorima na potpitanja izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova.	Potaknut mišljenjima vršnjaka slobodniji je u izražavanju vlastitog mišljenja o događajima u priči i postupcima likova, pomalo sklon služiti se tuđom interpretacijom.	Jasno izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova.	Samouvjereni i originalno izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova te ih dovodi u suodnos.
povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju“ po zadanim elementima.	Isključivo prema primjeru povezuje postupak likova iz književnoga teksta s vlastitim postupkom s naglaskom na jednu, konkretnu situaciju.	Povremeno povezuje neke postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju.	Uspješno povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju uz manje greške koje ne umanjuju vrijednost sposobnosti povezivanja učenika.	S lakoćom povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju te svojim izlaganjem služi za primjer.

ISHOD: OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju</i> “ po zadanim elementima.	Prepoznaće priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju uz dodatne upute i pomoć.	Razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju prema zadanim smjernicama.	Prepoznaće i samostalno razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju.	Prepoznaće, razlikuje i uspoređuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju bez pomoći.
razlikuje dijelove pjesme: stih, strofa	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razlikuje dijelove pjesme: stih, strofa</i> “ po zadanim elementima.	Prepoznaće dijelove pjesme: stih i strofa.	Razlikuje dijelove pjesme: stih i strofa.	Samostalno razlikuje dijelove pjesme: stih i strofa, prepoznaće i navodi rimu.	Prepoznaće, razlikuje i uspoređuje dijelove pjesme: stih, strofa, pjesničke slike točno i lako.
prepoznaće glavne i sporedne likove	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaće glavne i sporedne likove</i> “ po zadanim elementima.	Prepoznaće glavne i sporedne likove uz dodatnu pomoć i navođenje.	Prepoznaće glavne i sporedne likove.	Prepoznaće i razlikuje glavne i sporedne likove.	Prepoznaće, razlikuje i uspoređuje glavne i sporedne likove bez ikakvog navođenja.
smješta likove u vrijeme radnje i prostor	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>smješta likove u vrijeme radnje i prostor</i> “ po zadanim elementima.	Proizvoljno i često netočno smješta likove u vrijeme radnje i prostor.	Prema zadanim smjernicama smješta likove u vrijeme radnje i prostor.	Uspješno smješta likove u vrijeme radnje i prostor uz poneke kraće upute.	Točno, precizno i pravilno smješta likove u vrijeme radnje i prostor .

ISHOD: OŠ HJ B.2.3

Učenik samostalno izabire književne tekstove za slušanje/čitanje prema vlastitome interesu.

Razrada ishoda:

- ✓ upoznaje se s različitim vrstama slikovnica, zbirki priča, pjesama za djecu
- ✓ svakodnevno izabire jedan književni tekst, primjeren jezičnom razvoju, za čitanje koji mu nudi učitelj ili samostalno izabire književne tekstove iz dječjih knjiga i časopisa

Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.

ISHOD: OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje</i> “ po zadanim elementima.	Samo uz poticaj koristi se jezičnim vještinama, siromašnjim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja djelomična kreativnost.	Povremeno se koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.	Često se koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.	Argumentirano se koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.
stvara različite individualne uratke: prikuplja riječi iz	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>stvara različite individualne</i> “	Uz predložak i jednostavne zadatke (gotove materijale)	Uz dodatne upute stvara jednostavnije individualne uratke:	Samostalno stvara različite individualne uratke: prikuplja riječi iz	S lakoćom stvara različite individualne uratke: prikuplja riječi iz

mjesnoga govora te sastavlja mali zavičajni rječnik, preoblikuje pročitani književni tekst: stvara novi svršetak, mijenja postupke likova, uvodi nove likove, sudjeluje u priči	<i>uratke: prikuplja riječi iz mjesnoga govora te sastavlja mali zavičajni rječnik, preoblikuje pročitani književni tekst: stvara novi svršetak, mijenja postupke likova, uvodi nove likove, sudjeluje u priči“ po zadanim elementima.</i>	djelomično stvara individualan uradak: razvrstava riječi iz mjesnoga govora te ih prema uputama slaže u mali zavičajni rječnik.	prikuplja riječi iz mjesnoga govora te sastavlja mali zavičajni rječnik, uvodi nove likove, sudjeluje u priči.	iz mjesnoga govora te sastavlja mali zavičajni rječnik, preoblikuje pročitani književni tekst: stvara novi svršetak, mijenja postupke likova, uvodi nove likove, sudjeluje u priči
---	--	---	--	--

SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA PREMA KURIKULARnim DOKUMENTIMA: KULTURA I MEDIJI

ISHOD: OŠ HJ C.2.1. Učenik sluša/čita medijski tekst oblikovan u skladu s

početnim opismenjavanjem i izdvaja važne podatke.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
prepoznaže važne podatke u kratkom tekstu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaže važne podatke u kratkom tekstu</i> “ po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka djelomično prepoznaže važne podatke u kratkom tekstu.	Prepoznaže važnije podatke u kratkom tekstu prema uputama.	Razlikuje važno od nevažnog u kratkom tekstu i prepoznaže važne podatke.	Točno, brzo i lako se snalazi u kratkom tekstu i nalazi važne podatke.
izdvaja iz teksta jedan ili više podataka prema zadanim uputama	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>izdvaja iz teksta jedan ili više podataka prema zadanim uputama</i> “ po zadanim elementima.	Izdvaja iz teksta jedan podatak prema zadanim uputama i uz pomoć.	Izdvaja iz teksta jedan ili više podataka prema zadanim uputama i u malim spoznajnim koracima.	Samostalno izdvaja iz teksta jedan ili više podataka prema zadanim uputama uz manja navođenja.	Samostalno izdvaja iz teksta jedan ili više podataka prema zadanim uputama bez ikakve pomoći.

ISHOD: OŠ HJ C.2.2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.

Razrada ishoda:

- ✓ gleda i sluša animirane filmove, dokumentarne i igrane filmove za djecu
- ✓ prati (gleda, sluša, doživljava) televizijske i radijske emisije za djecu obrazovnoga i dječjeg programa
- ✓ samostalno čita kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu
- ✓ prepoznaće obrazovne i interaktivne digitalne medije primjerene dobi i služi se njima

Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.

ISHOD: OŠ HJ C.2.3.

Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi i iskazuje svoje mišljenje. (online, tj virtualne događaje koje nudi učiteljica)

Razrada ishoda:

- ✓ posjećuje kulturne događaje
- ✓ izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem
- ✓ iskazuje svoj doživljaj nakon kulturnog događaja crtežom, slikom, govorom ili kraćim pisanim rečenicama

Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.

NASTAVNI PREDMET: LIKOVNA KULTURA

A.1.1. Obvezni likovni pojmovi:

- ✓ Točka, crta.
- ✓ Masa i prostor: puno, prazno, geometrijska i slobodna tijela, obla i uglata tijela; građenje, dodavanje i oduzimanje oblika.
- ✓ Ritam: ponavljanje i izmjena oblika na plohi i u prostoru.
- ✓ Odnosi: veće, manje, jednako na plohi i u prostoru; dodavanje i oduzimanje oblika.

A.1.2. Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda

Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika:

- ✓ crtački: olovka, flomaster
- ✓ slikarski: akvarel, tempere, pastel, kolaž iz časopisa.
- ✓ prostorno-plastički: ambalaža i drugi materijali.

Razina usvojenosti odnosi se na konkretnu demonstraciju na nastavi te se može i ne mora sumativno vrednovati.

B.1.1. Učenik prepoznaje različite oblike likovnih i vizualnih umjetnosti:

- ✓ crtež,
- ✓ slikarstvo,
- ✓ skulptura,
- ✓ ilustracija,

Elementi vrednovanja od prvog do četvrtog razreda osnovne škole uključuju:

- *stvaralaštvo (stvaralački proces)*
- *stvaranje udaljenih asocijacija (izbjegavanje šablonskih i stereotipnih prikaza)*
- *prepoznaće učinjeno i na temelju toga poduzima sljedeće korake.*

- ***Načini praćenja su:***
- *likovni ili vizualni rad,*
- *online komunikacija putem interaktivnih alata na web-u razreda*
- *fotografije uradaka*

Odgajni učinci rada u kojemu će se vrednovati učenički odnos prema aktivnosti i njihova uključenost u iste. U tom elementu učenik može ostvariti ocjene od odličan do nedovoljan.

STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST			
ISHOD: OŠ LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.			
RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
učenik primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje pri likovnom izražavanju	Učenik primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje uz poticaj i dodatna pojašnjenja pri likovnom izražavanju. Učenik koristi crtačke, slikarske, prostorno plastičke i druge materijale i tehnike pomalo nesigurno, teže koordinira prste i oči te sitne pokrete.	Učenik primjećuje i povremeno uspoređuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih uglavnom primjenjuje bez poticaja, ali s dodatnim uputama pri likovnom izražavanju. Učenik koristi crtačke, slikarske, prostorno plastičke i druge materijale i tehnike prilično precizno i usredotočeno, pokušavajući koordinirati prste i oči te sitne pokrete.	Učenik primjećuje i uspoređuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje bez poticaja i dodatnog pojašnjenja pri likovnom izražavanju na zanimljiv način. Učenik samostalno i sigurno koristi crtačke, slikarske, prostorno plastičke i druge materijale i tehnike precizno, usredotočeno, koordinira prste i oči te sitne pokrete.

DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV

ISHOD: OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela	<p>Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela isključivo uz poticaj ili prema primjeru.</p> <p>Učenik u stvarnome prostoru upoznaje i istražuje barem 1 skulpturu u javnom prostoru i elemente grada/sela (arhitektura i urbanizam) uz dodatne upute i rad po koracima.</p>	<p>Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela uz manji poticaj.</p> <p>Učenik u stvarnome prostoru upoznaje i istražuje skulpture u javnom prostoru i elemente grada/sela (arhitektura i urbanizam) prema uputama i zajedničkom radu.</p>	<p>Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela bez poticaja, samostalno i uspješno.</p> <p>Učenik u stvarnome prostoru samostalno upoznaje i istražuje skulpture u javnom prostoru i elemente grada/sela (arhitektura i urbanizam).</p>

**ISHOD: OŠ LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad
te rade drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.**

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
učenik prepoznae osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu	Učenik prepoznae osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu, ali ga je potrebno motivirati kako bi ga izrekao.	Učenik prepoznae osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu.	Učenik prepoznae osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu.

UMJETNOST U KONTEKSTU

ISHOD: OŠ LK C.2.1. Učenik prepoznae i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
koristi različite odnose slike i teksta u izražavanju vlastitih ideja	Učenik povremeno koristi različite odnose slike i teksta u izražavanju vlastitih ideja, ali ga je potrebno navoditi ili dodatno ga poticati kako bi došao do vlastite ideje (sklon kopiranju vršnjačkih ideja).	Učenik koristi različite odnose slike i teksta u izražavanju vlastitih ideja.	Učenik kombinira i inovira različite odnose slike i teksta u izražavanju vlastitih ideja.

U nastavku su elementi vrednovanja za dodani element: **Odgojni učinci rada.**

	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
ODGOJNI UČINCI RADA	<p>Ne prihvaća pravila. Neprimjereni se ponaša u radu. Ne prihvaća odgovornost za svoje ponašanje. Nema razvijen osjećaj samokontrole. Ne reagira na opomenu.</p>	<p>Neprimjereni se ponaša u radu. Odgovornost za svoje ponašanje prihvaća nakon intervencije učitelja. Potrebno razvijati osjećaj za samokontrolu. Ne brine o urednosti pribora za rad i na sat ga nosi povremeno. Često ne reagira na opomenu.</p>	<p>Prihvaća samo određena postavljena pravila. U radu ponekada dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja te je često potrebna intervencija učitelja. Ponekada zaboravlja pribor za rad.</p>	<p>Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu uz manje opomene i podsjećanja. U radu se uglavnom ponaša primjereni. Nosi pribor za rad.</p>	<p>Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu. U radu se ponaša primjereni. Sve dodatne zadatke prihvaća i odraduje na vrijeme, kvalitetno i sa entuzijazmom.</p>

NASTAVNI PREDMET: GLAZBENA KULTURA

Domene

- ✓ *Domena A: Slušanje i upoznavanje glazbe*
- ✓ *Domena B: Izražavanje glazbom i uz glazbu*
- ✓ *Domena C: Glazba u kontekstu*

Obvezni elementi vrednovanja u 2. razredu OŠ su:

- *Slušanje i poznavanje glazbe*
- *Izražavanje glazbom i uz glazbu*

Praksa je pokazala da u nastavnom predmetu Glazbena kultura učenici ostvaruju zadane ishode na najmanjoj razini ocjene dobar, stoga je, u navedene tri domene i napravljeno razvrstavanje postignuća od odličnog do dobar.

*Kako je u nastavnom predmetu Glazbena kultura naglasak na odgojnoj komponenti, te je važniji proces od krajnjeg rezultata jer postignuće u tim aktivnostima ovisi o glazbenim sposobnostima učenika, u praksi se pokazalo kako su odgojni učinci rada jedan od bitnih sastavnica u vrednovanju, preporuka je da učitelj samostalno uvede i treći element vrednovanja (mogućnost koja je napomenuta i u Kurikulumu) i da taj element bude: **Odgojni učinci rada** u kojemu će se vrednovati učenički odnos prema aktivnosti i njihova uključenost u iste. U tom elementu učenik može ostvariti ocjene od odličan do nedovoljan.*

DOMENA A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE

ISHOD: OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
poznaće određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba)	Poznaće manji dio obrađenih dijelova skladbi različitih vrsta glazbe ali ih nije u mogućnosti razvrstati po navedenim stilovima.	Poznaće dio obrađenih cjelovitih skladbi ili dijelova različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba) i uz poticaj ih razvrstava po navedenim stilovima.	Poznaće većinu obrađenih cjelovitih skladbi različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba) te ih je u mogućnosti samostalno razvrstati po navedenim stilovima.

DOMENA B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU

ISHOD: OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika)	Nevoljko pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom ne uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).	Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).	Samostalno i rado pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).

DOMENA C: GLAZBA U KONTEKSTU

ISHOD: ISHOD:OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepozna različite uloge glazbe.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepozna različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.)	Glazbene primjere sluša uz česta skretanja pozornosti na sadržaje slušanja. Teško i uz poticaje prepozna različite uloge glazbe.	Pozorno sluša glazbene primjere uz manje intervencije učitelja. Dio slušanih glazbenih primjera pravilno kategorizira po ulozi (svečana glazba, glazba za ples i sl.).	Slušanjem glazbenih primjera samostalno prepozna različite uloge glazbe. Samoinicijativno i samostalno daje primjere i ostalih skladbi u istoj vrsti glazbe.

Odgojni učinci rada.

	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
ODGOJNI UČINCI RADA					
	<p>Ne prihvata pravila.</p> <p>Ne prihvata odgovornost za svoje ponašanje.</p> <p>Nema razvijen osjećaj samokontrole.</p> <p>Ne reagira na opomenu.</p>	<p>U rad se uključuje tek uz stalne intervencije učitelja.</p> <p>Postavljena pravila prihvata uz stalna podsjećanja na ista.</p> <p>Neprimjereni se ponaša u radu.</p> <p>Odgovornost za svoje ponašanje prihvata nakon intervencije učitelja.</p> <p>Potrebno razvijati osjećaj za samokontrolu.</p> <p>Često ne reagira na opomenu.</p>	<p>Prihvata samo određena postavljena pravila.</p> <p>U radu ponekada dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja te je često potrebna intervencija učitelja.</p>	<p>Prihvata i slijedi postavljena pravila pri radu uz manje opomene i podsjećanja.</p> <p>U radu se uglavnom ponaša primjereni.</p>	<p>Prihvata i slijedi postavljena pravila pri radu.</p> <p>U radu se ponaša primjereni..</p> <p>Sve dodatne zadatke (izrada plakata, jednostavnih glazbala..) prihvata i odradjuje na vrijeme, kvalitetno i sa entuzijazmom.</p>

NASTAVNI PREDMET: MATEMATIKA

Elementi vrednovanja u nastavnom predmetu Matematika jesu:

1. Usvojenost znanja i vještina:

- *odabire odgovarajuće i matematički ispravne procedure te ih provodi*
- *provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rezultata*

2. Matematička komunikacija:

- *koristi se odgovarajućim matematičkim prikazima za predstavljanje podataka*
- *prelazi između različitih matematičkih prikaza*
- *primjereni se koristi tehnologijom.*

3. Rješavanje problema:

- *prepoznaće relevantne elemente problema i naslućuje metode rješavanja*
- *provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rješenja problema*
- *generalizira rješenje.*

Sadržaji vrednovanja u nastavi Matematike su:

- *analiza učeničkih zadaća*
- *online komunikacija putem interaktivnih alata na web-u razreda*
- *fotografije uradaka*

BROJEVI

ISHOD: MAT OŠ A.2.1. Služi se prirodnim brojevima do 100 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
uočava odnose među dekadskim jedinicama (jedinice, desetice, stotice)	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „uočava odnose među dekadskim jedinicama“ po zadanim elementima.	Teško i uz stalnu pomoć uočava razlike među dekadskim jedinicama.	Uz manje poticaje prikazuje dvoznamenkaste brojeve u tablici mjesnih vrijednosti ili na brojevnoj crti.	Prikazuje dvoznamenkaste brojeve u tablici mjesnih vrijednosti ili na brojevnoj crti.	Lako i brzo uočava odnose među dekadskim jedinicama samostalno ih smještajući u tablicu mjesnih vrijednosti ili na brojevnu crtu.
objašnjava odnos broja i vrijednosti pojedine znamenke	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „objašnjava odnos broja i vrijednosti pojedine znamenke“ po zadanim elementima.	Sa poteškoćama uviđa odnos broja i znamenke te njihove vrijednosti.	Djelomično točno objašnjava odnos broja i vrijednosti znamenaka.	Objašnjava odnos broja i vrijednosti pojedine znamenke.	U zapisu broja objašnjava vrijednost pojedine znamenke upotrebljavajući brojeve u prikazu količine.

ISHOD: MAT OŠ A.2.3. Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 100.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „mentalno zbraja i oduzima	Metodom pokušaja i pogrešaka mentalno	Djelomično točno mentalno zbraja i	Uz manje nesigurnosti mentalno zbraja i	Brzo, sigurno i točno mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100.

	<i>u skupu brojeva do 100“ po zadanim elementima.</i>	zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100.	oduzima u skupu brojeva do 100.	oduzima u skupu brojeva do 100.	
primjenjuje svojstvo komutativnosti te vezu među računskim operacijama	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje svojstvo komutativnosti te vezu među računskim operacijama</i> “ po zadanim elementima.	Rabi zamjenu mjesta pribrojnika i vezu zbrajanja i oduzimanja završavajući započete jednostavne primjere i uz pomoć učitelja.	Rabi zamjenu mjesta pribrojnika na različite načine isključivo prema riješenim modelima zadataka, uočava vezu zbrajanja i oduzimanja no ne uočava njezinu konkretnu primjenu.	Rabi zamjenu mjesta pribrojnika na različite načine uz manje greške i pomoć, uočava vezu zbrajanja i oduzimanja te se njome služi uz poticaj.	Uočava pravilo komutativnosti i primjenjuje ga samostalno i točno, koristi se vezom zbrajanja i oduzimanja olakšavajući si rješavanje zadataka.
rješava tekstualne zadatke	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>rješava tekstualne zadatke</i> “ po zadanim elementima.	Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke isključivo uz stalnu asistenciju i pomoć pri postavljanju zadatka.	Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke za nestalnom razinom točnosti..	Rješava tekstualne zadatke uz manju nesigurnost.	Samostalno i točno rješava složenije tekstualne zadatke.

ISHOD: MAT OŠ A.2.4. Množi i dijeli u okviru tablice množenja.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
množi uzastopnim zbrajanjem istih brojeva.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>množi uzastopnim zbrajanjem istih brojeva</i> “ po zadanim elementima.	Množi uzastopnim zbrajanjem istih brojeva koristeći grafičkim prikazima.	Množi uzastopnim zbrajanjem istih brojeva s djelomičnom točnošću.	Množi uzastopnim zbrajanjem istih brojeva uz manje nesigurnosti.	Sigurno, točno i brzo množi uzastopnim zbrajanjem istih brojeva.

dijeli uzastopnim oduzimanjem istih brojeva.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>dijeli uzastopnim oduzimanjem istih brojeva</i> “ po zadanim elementima.	Dijeli uzastopnim oduzimanjem istih brojeva koristeći grafičkim prikazima.	Dijeli uzastopnim oduzimanjem istih brojeva s djelomičnom točnošću.	Dijeli uzastopnim oduzimanjem istih brojeva uz manje nesigurnosti.	Sigurno, točno i brzo dijeli uzastopnim oduzimanjem istih brojeva.
množi i dijeli u okviru tablice množenja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>množi i dijeli u okviru tablice množenja</i> “ po zadanim elementima.	Množi i dijeli u okviru tablice množenja povremeno se koristeći grafičkim prikazima.	Množi i dijeli u okviru tablice množenja s djelomičnom točnošću.	Mentalno množi i dijeli u okviru tablice množenja s manjom nesigurnošću.	Sigurno i brzo mentalno množi i dijeli u okviru tablice množenja.
određuje višekratnike zadanoga broja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>određuje višekratnike zadanoga broja</i> “ po zadanim elementima.	Određuje višekratnike zadanoga broja isključivo po nizu brojeva i na najjednostavnijim primjerima.	Određuje višekratnike zadanoga broja isključivo po nizu brojeva, svaki puta prebrojavajući od najmanjega.	Određuje višekratnike zadanoga broja i izvan niza brojeva uz manje nesigurnosti.	Određuje višekratnike svih zadanih brojeva točno i samostalno.
određuje polovinu, trećinu, četvrtinu itd. zadanoga broja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>određuje polovinu, trećinu, četvrtinu itd. zadanoga broja</i> “ po zadanim elementima.	Pomoću grafičkog prikaza i asistenciju učitelja određuje polovinu, trećinu, četvrtinu itd. zadanoga broja.	Određuje polovinu, trećinu, četvrtinu itd. zadanoga broja pomoću grafičkog prikaza.	Određuje polovinu, trećinu, četvrtinu itd. zadanoga broja te ih grafički obilježava, tekstualne zadatke u kojima se ti matematički termini koriste rješava uz poticaj.	Barata pojmovima: polovina, trećina, četvrtina, prikazuje ih grafički te računa tekstualne zadatke u kojima se ti matematički termini koriste rješava uz poticaj.
određuje parne i neparne brojeve	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>određuje</i>	Uz nesigurnost određuje parne i neparne brojeve.	Određuje parne i neparne brojeve.	Određuje parne i neparne brojeve uočavajući	Određuje parne i neparne brojeve primjenom

	<i>parne i neparne brojeve“ по заданим елементима.</i>			kriterije podjеле бројева на парне и непарне.	kriterija подјеле бројева на парне и непарне.
primjenjuje vezu množenja i dijeljenja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje vezu množenja i dijeljenja</i> “ по заданим елементима.	Rabi vezu množenja i dijeljenja završavajući započete jednostavne primjere i uz pomoć učitelja.	Rabi vezu množenja i dijeljenja isključivo prema riješenim modelima zadatka, uočava vezu množenja i dijeljenja no ne uočava njezinu konkretnu primjenu.	Uočava vezu množenja i dijeljenja te se njome služi uz poticaj.	Koristi se vezu množenja i dijeljenja olakšavajući si rješavanje zadatka.
primjenjuje svojstvo komutativnosti množenja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje svojstvo komutativnosti množenja</i> “ по заданим елементима.	Rabi zamjenu mjesta i združivanje faktora na različite načine završavajući započete jednostavne primjere.	Rabi zamjenu mjesta i združivanje faktora na različite načine isključivo prema riješenim modelima zadatka.	Rabi zamjenu mjesta i združivanje faktora na različite načine uz manje greške i pomoć.	Uočava pravilo komutativnosti množenja i primjenjuje ga samostalno i točno.
primjenjuje vezu množenja i dijeljenja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje vezu množenja i dijeljenja</i> “ по заданим елементима.	Rabi vezu množenja i dijeljenja završavajući započete jednostavne primjere i uz pomoć učitelja.	Rabi vezu množenja i dijeljenja isključivo prema riješenim modelima zadatka, uočava vezu množenja i dijeljenja no ne uočava njezinu konkretnu primjenu.	Rabi vezu množenja i dijeljenja na različite načine uz manje greške i pomoć, uočava vezu zbrajanja i oduzimanja te se njome služi uz poticaj.	Uočava vezu množenja i dijeljenja i primjenjuje ju samostalno i točno, koristi se vezom množenja i dijeljenja olakšavajući si rješavanje zadatka.
imenuje članove računskih operacija	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>imenuje članove računskih</i>	Imenuje članove računskih operacija nestalnom točnošću.	Imenuje članove računskih operacija uz manje nesigurnosti.	Točno imenuje članove računskih operacija, uglavnom točno rješava tekstualne zadatke u	Brzo i točno imenuje članove računskih operacija, točno rješava tekstualne zadatke u

	<i>operacija</i> po zadanim elementima.			kojima se javljaju imena članova računskih operacija.	kojima se javljaju imena članova računskih operacija.
poznaje ulogu brojeva 1 i 0 u množenju i dijeljenju	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>poznaje ulogu brojeva 1 i 0 u množenju i dijeljenju</i> “ po zadanim elementima.	Na nivou prisjećanja poznaje ulogu brojeva 1 i 0 u množenju i dijeljenju	Poznaje ulogu brojeva 1 i 0 u množenju i dijeljenju.	Na konkretnim primjerima, uz manju nesigurnost, primjenjuje ulogu brojeva 1 i 0 u množenju i dijeljenju.	Na konkretnim primjerima, točno i sigurno, primjenjuje ulogu brojeva 1 i 0 u množenju i dijeljenju.
množi i dijeli brojem 10	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>množi i dijeli brojem 10</i> “ po zadanim elementima.	Množi i dijeli brojem 10 uz djelomičnu točnost.	Množi i dijeli brojem 10 uz manje nesigurnosti.	Množi i dijeli brojem 10.	Točno, sigurno i brzo množi i dijeli brojem 10.
u zadatcima s nepoznatim članom određuje nepoznati broj primjenjujući vezu množenja i dijeljenja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>u zadatcima s nepoznatim članom određuje nepoznati broj primjenjujući vezu množenja i dijeljenja</i> “ po zadanim elementima.	U jednostavnim zadatcima s nepoznatim članom uz pomoć učitelja određuje nepoznati broj, uz sugestije primjenjuje vezu množenja i dijeljenja.	U zadatcima s nepoznatim članom uz povremenu pomoć učitelja određuje nepoznati broj, uz sugestije primjenjuje vezu množenja i dijeljenja.	U zadatcima s nepoznatim članom samostalno određuje nepoznati broj, uz podsjećanja primjenjuje vezu množenja i dijeljenja.	U zadatcima s nepoznatim članom samostalno određuje nepoznati broj, samoinicijativno primjenjuje vezu množenja i dijeljenja.
rješava tekstualne zadatke	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>rješava tekstualne zadatke</i> “ po zadanim elementima.	Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke isključivo uz stalnu asistenciju i pomoć pri postavljanju zadatka.	Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke za nestalnom razinom točnosti..	Rješava tekstualne zadatke uz manju nesigurnost.	Samostalno i točno rješava složenije tekstualne zadatke.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
rješava zadatke sa zagradama	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>rješava zadatke sa zagradama</i> “ po zadanim elementima.	Rješava jednostavnije zadatke sa zagradama slijedeći započete matematičke primjere.	Rješava jednostavnije zadatke sa zagradama.	Uglavnom točno rješava zadatke sa zagradama s više od dvije računske operacije.	Samostalno računa sa zagradama s više od dviju računskih operacija.

ALGEBRA I FUNKCIJE

ISHOD: MAT OŠ B.2.1. Prepoznaće uzorak i kreira niz objašnjavajući pravilnost nizanja.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
određuje višekratnike kao brojevni niz	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>određuje višekratnike kao brojevni niz</i> “ po zadanim elementima.	Jednostavnim riječima opisuje kriterije nizanja najjednostavnijih primjera (2, 5, 10) i nastavlja stvarati nizove navedenim brojevima.	Jednostavnim riječima opisuje kriterije nizanja višekratnika i uz pomoć učitelja nastavlja niz.	Opisuje kriterije nizanja višekratnika i nastavlja niz.	Samostalno i točno određuje nizove višekratnika svih zadanih brojeva

ISHOD: MAT OŠ B.2.2. Određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
primjenjuje svojstva računskih operacija	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje svojstva računskih operacija</i> “ po zadanim elementima.	Primjenjuje svojstva računskih operacija isključivo dovršavajući najjednostavnije zadatke u kojima su ona prikazana, ne uviđajući poveznicu.	Primjenjuje svojstva računskih operacija isključivo dovršavajući zadatke u kojima su prikazana određena svojstva.	Uz povremena podsjećanja na ista primjenjuje svojstva računskih operacija.	Pravilno i samostalno primjenjuje naučena svojstva računskih operacija.

OBLIK I PROSTOR

ISHOD: MAT OŠ C.2.1. Opisuje i crta dužine.

RADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
crta dužinu i primjenjuje oznaku za dužinu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>crta dužinu i primjenjuje oznaku za dužinu</i> “ po zadanim elementima.	Crta dužinu uz pomoć učitelja te uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora te na ispravno označavanje dužine.	Crta dužinu uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora te na ispravno označavanje dužine.	Crta dužine koristeći se geometrijskim priborom na uglavnom ispravan način, imenuje dužine uglavnom redovno primjenjujući oznake za dužine.	Uredno crta dužine koristeći se geometrijskim priborom na ispravan način, imenuje dužine pravilno primjenjujući oznake za dužine.
određuje pripadnost točaka dužini	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>određuje</i>	Određuje pripadnost točaka dužini metodom pokušaja i pogrešaka.	Određuje pripadnost točaka dužini uz	Određuje pripadnost točaka dužini.	Određuje pripadnost točaka dužini uz

	<i>pripadnost točaka dužini“ po zadanim elementima.</i>		povremene nesigurnosti.		definiranje njihovog međusobnog odnosa.
određuje bridove geometrijskih tijela i stranice geometrijskih likova kao dužine	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>određuje bridove geometrijskih tijela i stranice geometrijskih likova kao dužine</i> “ po zadanim elementima.	Uz konkretni grafički prikaz ili model određuje da su dužine bridovi ili stranice geometrijskih tijela ili likova.	Određuje bridove geometrijskih tijela i stranice geometrijskih likova kao dužine, njihov suodnos ne prikazuje matematičkim jezikom.	Određuje bridove geometrijskih tijela i stranice geometrijskih likova kao dužine te njihov suodnos prikazuje matematičkim jezikom uz manje nesigurnosti.	Opisuje međusobni odnos dužina na geometrijskim likovima i tijelima matematičkim jezikom.

MJERENJE

ISHOD: MAT OŠ D.2.3. Procjenjuje i mjeri vremenski interval.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
navodi odnose mjernih jedinica za vrijeme	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>navodi odnose mjernih jedinica za vrijeme</i> “ po zadanim elementima.	Uz pomoć i asistenciju navodi odnose mjernih jedinica za vrijeme.	Uz teškoće navodi odnose mjernih jedinica za vrijeme.	Uglavnom točno navodi odnose mjernih jedinica za vrijeme.	U zadatcima primjenjuje odnose mjernih jedinica za vrijeme.
računa s jedinicama za vrijeme u skupu brojeva do 100	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>računa s jedinicama za vrijeme u skupu brojeva do 100</i> “ po zadanim elementima.	Uz malu razinu točnosti računa s jedinicama za vrijeme u skupu brojeva do 100.	Djelomično točno računa s jedinicama za vrijeme u skupu brojeva do 100.	Uz manju nesigurnost računa s jedinicama za vrijeme u skupu brojeva do 100.	Brzo i točno računa s jedinicama za vrijeme u skupu brojeva do 100.

NASTAVNI PREDMET: PRIRODA I DRUŠTVO

Kurikulum nastavnoga predmeta Priroda i društvo obuhvaća koncepte:

- *Organiziranost svijeta oko nas (oznaka A),*
- *Promjene i odnosi (oznaka B),*
- *Pojedinac i društvo (oznaka C)*

U nastavnom predmetu Priroda i društvo dva su elementa vrednovanja:

- *usvojenost znanja*
- *istraživačke vještine.*

Sadržaji vrednovanja nastavnom predmetu Priroda su:

- *rješavanje zadataka pisane provjere znanja*
- *rješavanje problemskih zadataka*
- *izrada plakata, prezentacija, seminara prema unaprijed utvrđenim kriterijima.*
- *online komunikacija putem interaktivnih alata na web-u razreda*
- *fotografije uradak*

A. ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS

ISHOD: PID OŠ A.2.1. Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi i objašnjava važnost organiziranosti.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
objašnjava važnost organiziranja/razvrstavanja otpadnih tvari u okolišu, razlikuje otpad i smeće te razvrstava otpad	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava važnost organiziranja/razvrstavanja otpadnih tvari u okolišu, razlikuje otpad i smeće te razvrstava otpad</i> “ po zadanim elementima.	Uz pomoć i stalna potpitana djelomično objašnjava važnost organiziranja/razvrstavanja otpadnih tvari u okolišu, razlikuje otpad i smeće te razvrstava otpad prema zadanim predlošku.	Objašnjava važnost organiziranja/razvrstavanja otpadnih tvari u okolišu, razlikuje otpad i smeće te razvrstava otpad.	Samostalno objašnjava važnost organiziranja/razvrstavanja otpadnih tvari u okolišu, razlikuje otpad i smeće te razvrstava otpad uz poneke smjernice.	Argumentirano objašnjava važnost organiziranja/razvrstavanja otpadnih tvari u okolišu, razlikuje otpad i smeće te razvrstava otpad točno i pravilno. Brine o čistoći okoliša te objašnjava važnost istoga. Svojim ekološkim shvaćanjima i djelovanjem služi za primjer.
povezuje vremenske pojave s godišnjim dobima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>povezuje vremenske pojave s godišnjim dobima</i> “ po zadanim elementima.	Prepoznaće vremenske pojave vezane za određeno godišnje doba.	Razlikuje i povezuje vremenske pojave s godišnjim dobima uz zadane smjernice.	Uz poneke kraće upute razlikuje, povezuje i opisuje vremenske pojave s godišnjim dobima.	Razlikuje, povezuje, opisuje i objašnjava vremenske pojave s godišnjim dobima točno i samostalno.
istražuje načine brige za zdravlje	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>istražuje načine brige</i> “	Istražuje načine brige za zdravlje isključivo uz pomoć učitelja ili u	Istražuje načine brige za zdravlje uz predložak ili prema zadatom planu.	Samostalno istražuje načine brige za zdravlje uz kraće upute.	Aktivno istražuje načine brige za zdravlje i

	<i>za zdravlje“ po zadanim elementima.</i>	timskom radu uz jasne upute i jednostavnije zadatke.			povezuje ih s osobnim iskustvom.
istražuje povezanost raznolike i redovite prehrane sa zdravljem	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>istražuje povezanost raznolike i redovite prehrane sa zdravljem“</i> po zadanim elementima.	Djelomično i neprecizno istražuje povezanost raznolike i redovite prehrane sa zdravljem.	Istražuje povezanost raznolike i redovite prehrane sa zdravljem uz unaprijed dogovoren plan rada.	Istražuje povezanost raznolike i redovite prehrane sa zdravljem.	Uočava važnost i povezanost raznolike prehrane sa zdravljem, daje primjere prema osobnom iskustvu te opisuje povezanost prehrane i zdravlja.
određuje i opisuje ulogu osnovnih dijelova tijela	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>određuje i opisuje ulogu osnovnih dijelova tijela“</i> po zadanim elementima.	Imenuje dijelove svoga tijela no netočno pripisuje ulogu pojedinom dijelu uz navođenje i pojašnjenja.	Imenuje dijelove svoga tijela i uz poticaj i pripisuje ulogu pojedinom dijelu.	Imenuje dijelove svoga tijela i uglavnom točno opisuje njihovu ulogu.	Brzo i točno imenuje dijelove svoga tijela i prepoznaje i primjerima potkrepljuje njihovu ulogu.

ISHOD: PID OŠ A.2.2. Učenik objašnjava organiziranost vremena

i prikazuje vremenski slijed događaja.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
služi se kalendarom	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>služi se kalendarom“</i> po zadanim elementima.	Uglavnom se ne služi kalendarom te mu je kalendar i dalje apstraktan pojam u	Služi se kalendarom prema uputama.	Služi se kalendarom, očitava datume u mjesecu, shvaća izmjenu dana i datuma	Samostalno se i bez greške služi kalendarom, očitava datume u mjesecu, shvaća izmjenu

		iskazivanju mjerena vremena.		u određenom mjesecu te povezuje događaje uz određeni datum uz povremene smjernice.	dana i datuma u određenom mjesecu te povezuje događaje uz određeni datum.
objašnjava organiziranost vremena u godini, navodi mjesece u godini, broj dana u pojedinim mjesecima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava organiziranost vremena u godini, navodi mjesece u godini, broj dana u pojedinim mjesecima</i> “ po zadanim elementima.	Nabrala mjesecu u godini isključivo redom, uz predložak uočava prethodni mjesec i sljedeći, kao i broj dana u pojedinim mjesecima.	Uz česti poticaj i pomoć objašnjava organiziranost vremena u godini, uspješno navodi mjesecu u godini, a broj dana u pojedinim mjesecima prema zadanoj metodi (koristi šake i prema zglobovima svijenih prstiju određuje broj dana u mjesecu).	Objašnjava organiziranost vremena u godini, navodi mjesece u godini, broj dana u pojedinim mjesecima.	Argumentirano objašnjava organiziranost vremena u godini, navodi mjesece u godini, broj dana u pojedinim mjesecima bez pomoći ili uputa, točno i pravilno.

ISHOD: PID OŠ A.2.3. Učenik uspoređuje organiziranost različitih zajednica i prostora dajući primjere iz neposrednoga okružja.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
opisuje što čini mjesto u kojemu živi te gdje se što	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje što čini mjesto u kojemu živi te gdje se</i>	Nabrala osobitosti mesta u kojem živi prema naučenom predlošku, ali teže povezuje djelovanje	Uz povremeni poticaj i prema modelu opisuje što čini mjesto u kojemu živi	Opisuje što čini mjesto u kojemu živi te gdje se	Objašnjava i opisuje što čini mjesto u kojemu živi

nalazi i kako je organizirano	<i>što nalazi i kako je organizirano“ po zadanim elementima.</i>	i organiziranost zajednice.	te gdje se što nalazi i kako je organizirano.	što nalazi i kako je organizirano.	te gdje se što nalazi i kako je organizirano.
razlikuje prirodne oblike u neposrednome okružju	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „razlikuje prirodne oblike u neposrednemu okružju“ po zadanim elementima.	Prepoznaće prirodne oblike u neposrednemu okružju (vode tekućice i stajaćice, međusobno ih teže razlikuje u neposrednoj stvarnosti-zavičaju).	Prepoznaće i nabraja prirodne oblike u neposrednemu okružju (vode tekućice i stajaćice).	Prepoznaće, nabraja i razlikuje prirodne oblike u neposrednemu okružju vode tekućice, stajaćice, more, uzvisine, udubine).	Prepoznaće, nabraja, razlikuje i opisuje prirodne oblike u neposrednemu okružju vode tekućice, stajaćice, more, uzvisine, udubine).
opisuje važnost organizacije prometa u svome okružju	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „opisuje važnost organizacije prometa u svome okružju“ po zadanim elementima.	Prepoznaće i imenuje prometne znakove važne za njegovu sigurnost.	Razlikuje prometne znakove važne za njegovu sigurnost, prepoznaće i nabraja prometna sredstva.	Uočava pješačke prijelaze, razlikuje prometne znakove važne za njegovu sigurnost, uspoređuje i razvrstava prometna sredstva te poima djelovanje prometa unutar organizacije mesta u kojem živi.	Uočava pješačke prijelaze, razlikuje prometne znakove važne za njegovu sigurnost, uspoređuje i razvrstava prometna sredstva, istražuje vrste prometa u mjestu te povezuje s organizacijom mesta. Uočava povezanost prometnih sredstava s korištenjem različitih oblika energije.
opisuje zanimanja u mjestu u kojemu živi	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „opisuje zanimanja u	Nabrala zanimanja u mjestu u kojemu živi.	Nabrala zanimanja u mjestu u kojemu živi i opisuje oruđe kojim se koje zanimanje koristi.	Nabrala i opisuje zanimanja u mjestu u kojemu živi, razvrstava oruđe koje određeno zanimanje koristi,	Opisuje i objašnjava važnost svakog zanimanja za zajednicu u kojoj živi, poučava druge o tome kako je važno

	<i>mjestu u kojemu živi“ po zadanim elementima.</i>			uočava važnost svakog zanimanja za djelovanje i život unutar zajednice.	cijeniti svaku vrstu zanimanja, zaključuje o mjestu prema zanimanjima (koja je industrijska grana najrazvijenija).
spoznaje organiziranost zajednice u svome okružju te važnost pravila za njezino djelovanje	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>spoznaje organiziranost zajednice u svome okružju te važnost pravila za njezino djelovanje“</i> po zadanim elementima.	Uglavnom neprecizno i netočno spoznaje organiziranost zajednice u svome okružju te važnost pravila za njezino djelovanje.	Uz češći poticaj i navođenje djelomično spoznaje organiziranost zajednice u svome okružju te važnost pravila za njezino djelovanje.	Uz povremeni poticaj spoznaje organiziranost zajednice u svome okružju te važnost pravila za njezino djelovanje.	Spoznaće i procjenjuje organiziranost zajednice u svome okružju te važnost pravila za njezino djelovanje.

B: PROMJENE I ODNOSI

ISHOD: PID OŠ B.2.1. Učenik objašnjava važnost odgovornoga odnosa čovjeka prema sebi i prirodi.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
opisuje važnost tjelesne aktivnosti, prehrane i odmora za razvoj svoga tijela i zdravlje	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje važnost tjelesne aktivnosti, prehrane i odmora za razvoj svoga tijela i zdravlje“</i> po zadanim elementima.	Prepoznaće važnost tjelesne aktivnosti, prehrane i odmora za razvoj svoga tijela i zdravlje ali ne predviđa posljedice nebrige za navedeno.	Opisuje važnost tjelesne aktivnosti, prehrane i odmora za razvoj svoga tijela i zdravlje tek nakon davanja primjera.	Daje primjere pravilne prehrane, načine aktivnog provođenja vremena te uz pomoć predviđa posljedice nebrige za navedeno.	Daje primjere pravilne prehrane, načine aktivnog provođenja vremena te samostalno predviđa posljedice nebrige za navedeno.
brine se za očuvanje osobnoga zdravlja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>brine</i>	Prepoznaće važnost brige za očuvanje osobnoga zdravlja, svoje	Brine se za očuvanje osobnoga zdravlja, svoje	Brine se za očuvanje osobnoga zdravlja,	Brine se o svome zdravlju te navodi i

	<i>se za očuvanje osobnoga zdravlja“ po zadanim elementima.</i>	zdravlja ali se ne izražava samostalno svojim govorom o načinu na koji se brine o očuvanju osobnoga zdravlja.	primjere navodi tek nakon dodatnih pojašnjenja i primjera.		pojašnjava posljedice nebrige, predlaže svoje ideje za unaprjeđenje zdravlja.
--	---	---	--	--	---

ISHOD: PID OŠ B.2.2. Učenik zaključuje o promjenama u prirodi koje se događaju tijekom godišnjih doba.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
prepoznaće promjene u prirodi unutar godišnjega doba: uspoređuje duljinu dana i noći, početak i kraj određenoga godišnjeg doba, promjene u životu biljaka i životinja i rad ljudi	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaće promjene u prirodi unutar godišnjega doba</i> “ po zadanim elementima.	Uz dodatne jednostavne primjere, navođenje i poticaje opisuje i prikazuje živa bića i njihove promjene povezane s godišnjim dobima.	Uz dodatne jednostavne primjere opisuje i prikazuje živa bića i njihove promjene povezane s godišnjim dobima.	Opisuje i prikazuje živa bića i njihove promjene povezane s godišnjim dobima.	Opisuje i prikazuje živa bića i njihove promjene povezane s godišnjim dobima dovodeći ih u suodnos.

ISHOD: PID OŠ B.2.3. Učenik uspoređuje, predviđa promjene i odnose te prikazuje promjene u vremenu.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
snalazi se u vremenu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>snalazi se u vremenu</i> “ po zadanim elementima.	Djelomično ili uz pomoć uviđa prolaznost vremena i duljinu zadanih vremenskih perioda.	Određuje odnos jučer-danas-sutra prema uputama ili zadatom primjeru iz svakodnevnog života te na taj način i opisuje njihovu promjenjivost.	Određuje odnos jučer-danas-sutra na primjerima iz svakodnevnoga života i opisuje njihovu promjenjivost.	Prepostavlja prema osobnom primjeru, ali i prema iskustvima drugih o odnosu jučer-danas-sutra te raščlanjuje i zaključuje o njihovoj promjenjivosti

C: POJEDINAC I DRUŠTVO

ISHOD: PID OŠ C.2.1. Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj pojedinca i zajednice na razvoj identiteta te promišlja o važnosti očuvanja baštine.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
promišlja o utjecaju zajednice na pojedinca i obratno	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>promišlja o utjecaju zajednice na pojedinca i obratno</i> “ po zadanim elementima.	Uglavnom ne promišlja o utjecaju zajednice na pojedinca i obratno.	Nepotpuno promišlja o utjecaju zajednice na pojedinca i obratno.	Uz povremeni poticaj promišlja o utjecaju zajednice na pojedinca i obratno.	Aktivno promišlja o utjecaju zajednice na pojedinca i obratno.

ISHOD: PID OŠ C.2.3. Učenik opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnosti ljudi mesta u kojemu živi te opisuje i navodi primjere važnosti i vrijednosti rada.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
prepoznaje važnost različitih zanimaњa i djelatnosti u mjestu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaje važnost različitih zanimaњa i djelatnosti u mjestu</i> “ po zadanim elementima.	Prepoznaje važnost različitih zanimaњa i djelatnosti u mjestu uz dodatni poticaj.	Prepoznaje i razlikuje važnost različitih zanimaњa i djelatnosti u mjestu.	Prepoznaje, razlikuje i uočava važnost različitih zanimaњa i djelatnosti u mjestu.	Razlikuje, povezuje, uočava i objašnjava važnost različitih zanimaњa i djelatnosti u mjestu.
povezuje djelatnosti ljudi s okolišem	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>povezuje djelatnosti</i>	Nepotpuno povezuje djelatnosti ljudi s okolišem.	Povezuje djelatnosti ljudi s okolišem u mjestu	Točno povezuje djelatnosti ljudi s okolišem i zaključuje	Točno opisuje, svrstava i povezuje djelatnosti ljudi s okolišem, izvodi

	<i>ljudi s okolišem“ po zadanim elementima.</i>		kojem živi uz dodatna pitanja i pojašnjenja.	uz kraće navođenje o djelatnostima u zavičaju.	zaključke o djelatnostima ljudi u zavičaju i objašnjava ih.
Razrada ishoda:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prepoznaje važnost i vrijednost svakoga zanimanja i rada. ✓ Razvija odgovornost prema trošenju novca i štednji. <p style="text-align: right;">Ostvarivanje razrade navedenoga ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.</p>				

A.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP

ISHOD: PID OŠ A.B.C.D. 2.1.Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
opaža i opisuje svijet oko sebe služeći se svojim osjetilima i mjeranjima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „opaža i opisuje svijet oko sebe služeći se svojim osjetilima i mjeranjima“ po zadanim elementima.	Prema jasnim i kratkim uputama opisuje svijet oko sebe.	Uz učiteljevo vođenje otkriva da se osjetilima i mjeranjima može opažati i opisivati svijet i promjene oko nas.	Otkriva svojstva i osobine svijeta oko sebe svojim osjetilima i mjeranjima uz povremeno vođeno izlaganje.	Samostalno izvodi pokuse kojima otkriva i opisuje svijet oko sebe, služeći se svojim osjetilima, mjeranjima i IKT tehnologijom.

crtan opaženo i označava/imenuje dijelove	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>crtan opaženo i označava/imenuje dijelove</i> “ po zadanim elementima.	Ponekad uz učitelje upute crtati opaženo i označava dijelove, imenuje ih u skladu s usvojenim tehnikama čitanja i pisanja.	Crta opaženo i označava dijelove prema uputama ili primjeru.	Crta opaženo i označava dijelove.	Crta opaženo, uredno, točno i jasno i imenuje dijelove.
prepoznaće uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaće uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju</i> “ po zadanim elementima.	Djelomično i metodom pokušaja i pogrešaka prepoznaće uzročno-posljedične veze u neposrednom okružju.	Reproducira uočene uzročno-posljedične veze u neposrednom okružju.	Prepoznaće uzročno-posljedične veze u neposrednom okružju, objašnjava uz učiteljevo vođenje.	Prepoznaće i objašnjava uzročno-posljedične veze u neposrednom okružju.
donosi jednostavne zaključke	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>donosi jednostavne zaključke</i> “ po zadanim elementima.	Teže donosi jednostavne zaključke.	Donosi jednostavne zaključke potaknut primjerima.	Donosi jednostavne zaključke.	Donosi složenije zaključke samostalno i jasno.

NASTAVNI PREDMET: TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

d) Aktivnost učenika i odgojni učinci.

U Tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi elementi vrednovanja koji se neposredno kriterijski ocjenjuju su:

c) Aktivnost učenika i odgojni učinci.

Kako je u nastavnom predmetu Tjelesna i zdravstvena kultura rezultat rada uvelike ovisi o fizičkim karakteristikama učenika, u praksi se pokazalo kako učenici ostvaruju zadane ishode na najmanjoj razini ocjene dobar te da je sve ispod te razine demotivirajuće za učenika.

Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja u kojemu će se vrednovati učenički odnos prema aktivnosti i njihova uključenost u iste uvelike ovisi o osobnosti učenika te u tom predmetnom području učenik može ostvariti ocjene od odličan do nedovoljan.

Predmetno područje A: Kineziološka teorijska i motorička znanja

ISHOD: OŠ TZK A.2.1. Izvodi prirodne načine gibanja i mijenja položaj tijela u prostoru.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
prepozna je i izvodi raznovrsne promjene položaja i gibanja tijela u prostoru	Prepozna je i djelomično pravilno izvodi raznovrsne promjene položaja i gibanja tijela u prostoru.	Prepozna je i, uz povremene korekcije od strane učitelja, izvodi raznovrsne promjene položaja i gibanja tijela u prostoru..	Prepozna je i pravilno i motorički ispravno izvodi raznovrsne promjene položaja i gibanja tijela u prostoru.
razlikuje i izvodi jednostavne prirodne načine gibanja, pri čemu gibanja izvodi djelomično pravilno.	Oponašajući izvodi jednostavne prirodne načine gibanja, pri čemu gibanja izvodi djelomično pravilno.	Oponašajući izvodi jednostavne prirodne načine gibanja, pri čemu gibanja izvodi pravilno uz povremene korekcije od strane učitelja.	Oponašajući izvodi jednostavne prirodne načine gibanja, pri čemu gibanja izvodi pravilno i motorički ispravno.

izvodi prilagođene prirodne načine gibanja	Prema primjeru prepoznaće raznovrsne prirodne načine gibanja.	Prepoznaće raznovrsne prirodne načine gibanja koje izvodi uglavnom pravilno.	Prepoznaće i demonstrira raznovrsne prirodne načine gibanja.
--	---	--	--

Predmetno područje C: Motorička postignuća

ISHOD: OŠ TZK C.2.1. Uključen je u praćenje osobnih motoričkih postignuća.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
prati i prepoznaće osobna motorička postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima obuhvaćenih kurikulumom	Izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja uz pomoć učitelja i iz više pokušaja.	Izvodi osnovne strukture naučenoga elementarnog znanja na razini početnog usavršavanja.	Samostalno izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja.

Predmetno područje D: Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja

ISHOD: OŠ TZK D.2.1. Prepoznaće i primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnoj aktivnosti te se brine o opremi za tjelesno vježbanje.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
preuzima odgovornost i razvija svijest o potrebi provođenja tjelesnog vježbanja u primjerenim zdravstveno-higijenskim uvjetima	Na sat ne nosi odgovarajuću opremu za rad te ne vodi brigu o tjelesnoj higijeni prije ni nakon vježbanja.	Isključivo uz stalno učiteljevo praćenje i podsjećanje donosi odgovarajuću opremu za TZK i brine o tjelesnoj higijeni.	Uz učiteljevo podsjećanje donosi odgovarajuću opremu za TZK i brine o tjelesnoj higijeni.	Prepoznaće važnost postupaka za održavanje higijene koju primjenjuje nakon tjelesnog vježbanja. Uglavnom redovito donosi odgovarajuću opremu za TZK.	Uviđa važnost održavanja higijene, redovito donosi urednu i čistu odgovarajuću opremu za TZK.

II. OSNOVNA ŠKOLA VARAŽDIN

Školska godina 2019. / 2020.

Razredi: 2.a, 2.b, 2.d

**KRITERIJI ZA VREDNOVANJE I OCJENJIVANJE
TIJEKOM NASTAVE NA DALJINU**

UČITELJICE:

Ljiljanka Bistrović - 2. a

Renata Maltar Novak - 2. b

Kristina Hruškar - 2. d

HRVATSKI JEZIK

ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<p>Jezične sadržaje svakodnevno i ispravno primjenjuje u pisanoj komunikaciji.</p> <p>Samostalno piše kraće vezane tekstove prema zadanom poticaju.</p> <p>Čita pjesme i ulomke književnih tekstova te razumije pročitano.</p> <p>Domaći uradak piše redovito i točno.</p> <p>Sve postavljene zadatke izvršava točno i na vrijeme.</p>	<p>Jezične sadržaje primjenjuje najčešće ispravno u svakodnevnoj pisanoj komunikaciji.</p> <p>Najčešće samostalno piše kraće vezane tekstove prema zadanom poticaju.</p> <p>Čita pjesme i ulomke književnih tekstova.</p> <p>Najčešće razumije pročitano.</p> <p>Domaći uradak piše redovito i najčešće točno.</p> <p>Postavljene zadatke izvršava na vrijeme i najčešće točno.</p>	<p>Djelomično primjenjuje jezične sadržaje u svakodnevnoj pisanoj komunikaciji.</p> <p>Uz manju pomoć piše kraće vezane tekstove prema zadanom poticaju.</p> <p>Čita pjesme i ulomke književnih tekstova.</p> <p>Djelomično razumije pročitano.</p> <p>Postavljene zadatke i zadaće rješava povremeno i uz pomoć.</p>	<p>Teže primjenjuje jezične sadržaje u svakodnevnoj pisanoj komunikaciji.</p> <p>Kraće vezane tekstove piše uz pomoć.</p> <p>Postavljene zadatke i zadaće rješava povremeno i uz pomoć.</p>	<p>Jezične sadržaje ne primjenjuje u svakodnevnoj pisanoj komunikaciji jer nisu dovoljno usvojeni.</p> <p>Postavljene zadatke i zadaće nerедovito izvršava.</p>

MATEMATIKA

ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<p>Uspješno usvojeno zbrajanje i oduzimanje brojeva do 100 (unutar desetice i s prijelazom desetice) primjenjuje u svim zadacima. U potpunosti razumije množenje kao zbrajanje istih pribrojnika. U potpunosti razumije dijeljenje kao operaciju obrnutu od množenja. Samostalno zapisuje množenje i dijeljenje matematičkim znakovima. Matematičke priče (zadatke riječima) rješava sigurno i samostalno.</p> <p>Redovito i uspješno rješava zadaće. Često si sam/sama zadaje dodatne zadatke.</p>	<p>Usvojeno zbrajanje i oduzimanje brojeva do 100 (unutar desetice i s prijelazom desetice) uglavnom primjenjuje u zadacima. Razumije množenje kao zbrajanje istih pribrojnika i dijeljenje kao operaciju suprotnu od množenja. Pravilno zapisuje množenje i dijeljenje matematičkim znakovima. Matematičke priče (zadatke riječima) rješava uglavnom samostalno i točno.</p> <p>Zadaće su redovite i gotovo uvijek točne. Rjeđe si zadaje dodatne zadatke.</p>	<p>Ponekad uspješno primjenjuje zbrajanje i oduzimanje brojeva do 100 (unutar desetice i s prijelazom desetice).</p> <p>Djelomično razumije i primjenjuje množenje kao uzastopno zbrajanje istih brojeva i dijeljenje kao uzastopno oduzimanje istih brojeva. Imenuje svoje mjesto Izrazito teško rješava (matematičke priče) zadatke zadane riječima.</p> <p>Redovito piše zadaće i rješava zadatke koji su djelomično točni.</p>	<p>Uglavnom nedovoljno siguran/sigurna u zbrajanju, oduzimanju, množenju i dijeljenju brojeva do 100. Uglavnom ne razumije množenje kao uzastopno zbrajanje istih brojeva ni dijeljenje kao uzastopno oduzimanje istih brojeva. Imenuje svoje mjesto Izrazito teško rješava (matematičke priče) zadatke zadane riječima.</p> <p>Zadaće su neredovite i često i netočne.</p>	<p>Znanje manjkavo pa se ne može primijeniti ni u zbrajanju, oduzimanju, množenju ili dijeljenju brojeva do 100. Nije ovладao/ovladala postupkom rješavanja zadataka riječima, pa ih ne zna niti primjeniti.</p> <p>Zadaće su učestalo površne i netočne.</p>

PRIRODA I DRUŠTVO

ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<p>Imenuje svoje mjesto i zavičaj. Samostalno uočava posebnosti zavičaja.</p> <p>Samostalno povezuje prirodno geografska svojstva zavičaja s biljnim i životinjskim svijetom te zanimanjem ljudi. Uočava i shvaća važnost prometne povezanosti u zavičaju.</p> <p>Razumije važnost raznolike i zdrave prehrane i njenog utjecaja na zdravlje.</p> <p>Samostalno proširuje i produbljuje znanja dodatnim sadržajima.</p> <p>Istiće se kreativnošću i samostalnošću u radu. Koristi dodatne izvore znanja.</p> <p>Redovito i točno rješava sve zadatke.</p>	<p>Imenuje svoje mjesto i zavičaj. Najčešće uočava posebnosti zavičaja.</p> <p>Uočava prirodno geografska svojstva zavičaja. Poznaje biljni i životinjski svijet te zanimanja ljudi u zavičaju.</p> <p>Uglavnom shvaća važnost prometne povezanosti u zavičaju. Uočava važnost raznolike i zdrave prehrane i njezin utjecaj na zdravlje.</p> <p>Sadržaje razumije, ali ponekad griješi no ispravlja pogreške.</p> <p>Najčešće odgovorno izvršava sve zadatke.</p> <p>Ponekad koristi dodatne izvore znanja.</p>	<p>Imenuje svoje mjesto i zavičaj. Uglavnom može nabrojiti biljke i životinje u zavičaju. Uz manju pomoć uočava prirodno geografska svojstva zavičaja. Zna nabrojiti osnovna obilježja godišnjih doba. Nastavne sadržaje usvaja i razumije djelomično.</p> <p>Nedostaje upornost i temeljtitost u izvršavanju zadataka.</p>	<p>Zamjenjuje pojmove mjesto i zavičaj.</p> <p>Prepoznaje samo neke biljke i životinje zavičaja.</p> <p>Može nabrojiti samo neke za zdravlje važne higijenske navike. Sadržaje teško usvaja zbog nedovoljnog predznanja.</p> <p>Neredovitost i pasivnost u radu.</p>	<p>Ne imenuje svoje mjesto i zavičaj. Ne prepoznae biljke i životinje u zavičaju.</p> <p>Ne uočava posebnosti zavičaja. Ne opaža vremenska obilježja pojedinih godišnjih doba.</p> <p>Unatoč stalnom poticaju ne pokazuje interes za nastavne sadržaje.</p> <p>Ne sudjeluje u praktičnom radu i rješavanju zadaća.</p>

LIKOVNA KULTURA				
ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Likovne zadatke izvršava u cijelosti. Radovi su kreativni i originalni te u potpunosti odgovaraju likovnom zadatku. Ima razvijene sposobnosti i interes za rad. Na vrijeme izvršava sve likovne zadatke.	Slike i crteži smisleni, bez puno detalja. Vješto se izražava u svim likovno-tehničkim sredstvima. Pravilno koristi likovne tehnike . Sposobnosti razvijene na očekivanoj razini. Rješava sve likovne zadatke.	Likovni radovi prilično nesređeni , bez detalja. Povremeno teže razlikuje likovni jezik i likovne probleme. Trudi se u skladu svojih sposobnosti. Rješava neke likovne zadatke.	/	/

GLAZBENA KULTURA

ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Zainteresirano sluša (CD) sva zadana glazbena djela i pjesmice za pjevanje. Slušno zapaža i razlikuje ugođaj, tempo i dinamiku skladbe te izvodilački sastav. Njeguje i razvija elemente glazbene kreativnosti.	U većoj mjeri zainteresiran/zainteresirana je za slušanje (učenje) glazbenih djela i pjesmica (CD). Slušno zapaža i razlikuje ugođaj pjesama te karakter zvučne izvedbe. Ponekad teže određuje izvodilački sastav. Uglavnom njeguje i razvija elemente glazbene kreativnosti.	Potrebna je dodatna motivacija za slušanje pjesmica i glazbenih djela (CD). Uz pomoć određuje ugođaj i izražajni karakter zvučne izvedbe. Djelomično razvija elemente glazbene kreativnosti.	/	/

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Razvijenih i osviještenih zdravstveno-higijenskih navika. U potpunosti shvaća važnost svakodnevnog vježbanja i usvajanja znanja o samostalnoj kontroli tjelesnog vježbanja.	Zdravstveno-higijenske navike razvijene. Gotovo u potpunosti shvaća važnost svakodnevnog tjelesnog vježbanja. Teorijska i motorička znanja gotovo uvijek primjenjuje u samostalnom vježbanju.	Zdravstveno-higijenske navike uglavnom su razvijene. Djelomično shvaća važnost svakodnevnog tjelesnog vježbanja. Rijetko primjenjuje teorijska i motorička znanja u samostalnom vježbanju.	/	/

- Prema uputama Ministarstva znanosti i obrazovanja u razrednoj nastavi nije nužno imati u svim nastavnim cjelinama svih nastavnih predmeta brojčane ocjene u ovom razdoblju u kojem se provodi nastava na daljinu. Dovoljno je pratiti aktivnosti učenika – jesu li sve zadaće i vježbe izrađene te dati učenicima da naprave neki od kompleksnijih zadataka koji služi sintezi znanja, a poticaji su za učenje (izrada plakata, umnih mapa, crteža, sastavaka, kvizova). U razrednoj nastavi ne treba učenika usmeno ispitati tijekom nastave na daljinu. Treba osigurati ostvarivanje onih odgojno-obrazovnih ishoda koji su vezani uz temeljne pismenosti (čitanje i razumijevanje pročitanog, računanje, temeljne spoznaje o svijetu koji nas okružuje), ali i vrijednosti koje su temelj odgojno-obrazovnog procesa

UPUTE MINISTARSTVA ZNANOSTI I OBRAZOVANJA ZA VREDNOVANJE

U VRIJEME NASTAVE NA DALJINU

Upute su u cijelosti na <https://skolazazivot.hr/upute-za-vrednovanje-i-ocjenjivanje-tijekom-nastave-na-daljinu/>

Upute je MZO objavilo 3. travnja 2020.

Izvadci (*prema odabiru razrednica*):

...U svim predmetima i razredne i predmetne nastave može se vrednovati aktivnost učenika preko diskusija i domaćih zadaća i tome pridodati barem jedna ocjena. Nadalje, u svakom predmetu, svakog razreda moguće je napraviti i jedan složeniji zadatak u obliku plakata, prezentacije, projekta, istraživačkog rada, kritičkog prikaza ili problemskog zadatka, i takav se rad može vrednovati rubrikom ili nekim drugim načinom koji jasno prikazuje elemente i kriterije vrednovanja. Dakle, barem dvije ocjene do kraja nastavne godine može dobiti svaki učenik.

...Pored usvajanja ishoda učenja putem bitnih sadržaja, naglasak treba staviti na dobrobit učenika i poticanje učenja, a ne na ocjenjivanje naučenog.

...Dakle, pravila koja su se primjenjivala do sada u školama, kao što su planovi i termini ispita po predmetu, ne moraju se primijeniti u nastavi na daljinu, ali je potrebno uskladiti vrijeme provedbe ispita i zahtjevnijih zadataka među predmetima kako bi se uravnotežilo opterećenje učenika.

...Naime, učenici trebaju biti svjesni odgovornosti prema sebi i svom znanju te ih trebamo odgajati tako da ne predaju uratke koje nisu posve samostalno napravili. Roditelji u tom smislu imaju veliku odgovornost i na njima je da učeniku pruže trajnu potporu u procesu rasta i svjesnosti za odgovorno ponašanje.

...Dakle, pomak treba biti prema višim kognitivnim razinama koje se ne mogu vrednovati (samo) kroz provjere poznavanja sadržaja. Vrednujemo i zato da bismo učeniku dali povratnu informaciju o tome je li ostvario odgojno-obrazovne ishode, ali i kako će poboljšati svoje učenje. Da bismo to postigli, moramo pratiti rad učenika, poticati njihovu aktivnost i suradnju – kako s učiteljem, tako i s drugim učenicima.

...Ono što treba posebno naglasiti je da sadržaji koje nastavnici poučavaju i vrednuju trebaju biti usmjereni na bitno i oslobođiti se sporednih detalja ili činjenica.

...Kriterije i elemente vrednovanja treba objasniti i prikazati učenicima i prije nego što krenu s izradom samoga zadatka i uvjeriti se da su ih oni razumjeli.
(Prikazano u tablici ispod teksta. - opaska razrednica)

...Trebamo također tražiti da učenici čitaju, pišu, redovito uče i da se roditelji uključe u krug povjerenja za učenje, posebno u osnovnoj školi. U okolnostima u kojima učenici moraju ostati kod kuće i kada su osobito usmjereni na digitalne sadržaje, čitanje kao jedna od temeljnih kompetencija ne smije biti zanemareno.

Štoviše, učenici upravo sad mogu iskoristiti svaku priliku za čitanje. (*Osim korištenja dječjeg dijela kućne biblioteke, svakodnevno čitanje sam zamislila kroz samostalno čitanje svih naputaka na web-u razreda. Dakle, preporučujem da učenici sami čitaju što treba izraditi u pojedinom nastavnom sadržaju tijekom određenog dana. Tako će razvijati čitanje s razumijevanjem i uvidjeti svrhu samoga čitanja. – opaska razrednica*)

...Domaće zadaće također bi trebalo zadavati te vrednovati s obzirom na njihovu kvalitetu, ali i redovitost. Pritom je važno davati povratne informacije u kojima treba objasniti što je dobro te gdje postoji mogućnost za unaprjeđenje.

... za razrednu nastavu, također nije potrebno provesti sve planirane provjere znanja i vještina... **Međutim, treba osiguravati ostvarivanje onih odgojno-obrazovnih ishoda koji su vezani uz temeljne pismenosti (čitanje i razumijevanje pročitanog, računanje, temeljne spoznaje o svijetu koji nas okružuje), ali i vrijednosti koje su temelj odgojno-obrazovnog procesa.** Za razrednu nastavu dovoljno je pratiti aktivnost učenika – jesu li sve zadaće i vježbe izrađene te dati učenicima da naprave neke od kompleksnijih zadataka koji služe sintezi znanja, a poticajni su za učenje, kao što su izrada plakata, umnih mapa, crteža, sastavaka, kvizova. **Naglašavamo da u razrednoj nastavi ne treba učenika usmeno ispitati tijekom nastave na daljinu.**

...Zaključivanje ocjena na kraju godine

Zaključna ocjena na kraju godine izvodi se na sličan način kao što je bilo i prijašnjih godina. Uzimaju se u obzir svi elementi vrednovanja i cjelokupni rad učenika tijekom cijele školske godine te se procjenjuje razina ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda, kompetencija, znanja, vještina, sposobnosti, samostalnosti i odgovornosti prema radu tijekom nastavne godine...**Dakle, na jednaki se način uzimaju u obzir ocjene i rad tijekom nastave na daljinu, kao i one iz ostatka nastavne godine.**

KRITERIJI PRAĆENJA I VREDNOVANJA

(prema Kurikulima nastavnih predmeta)

3. a, 3. b, 3. c i 3. d razred II. osnovne škole Varaždin

KRITERIJI PRAĆENJA I VREDNOVANJA (tijekom nastave na daljinu)

3. a, 3. b, 3. c i 3. d razred II. osnovne škole Varaždin

(razrednice: Tihana Težak Plevnjak, Spomenka Žmegač, Natalija Lončar, Josipa Bunta)

Kriteriji praćenja i vrednovanja koji su bili važeći za nastavu u redovnoj školi uživo ovdje su svedeni na osnovno i moguće izvedivo u nastavi na daljinu.

Postotna skala za vrednovanja pisanih provjera

POSTOTAK	OCJENA
0 % – 50 %	nedovoljan (1)
51 % - 63 %	dovoljan (2)
64 % - 78 %	dobar (3)
79% - 90 %	vrlo dobar (4)
91% - 100 %	odličan (5)

Objašnjenje za računanje bodova prema navedenoj postotnoj skali na primjeru pisane provjere koja ima 24 boda.

ocjena nedovoljan – 0 – 11 bodova

$$51 \cdot 24 : 100 = 12.2 - \text{ocjena dovoljan} - 12 - 14 \text{ bodova}$$

$$64 \cdot 24 : 100 = 15.3 - \text{ocjena dobar} - 15 - 18 \text{ bodova}$$

$$79 \cdot 24 : 100 = 18.9 - \text{ocjena vrlo dobar} - 19 - 21 \text{ boda}$$

$$91 \cdot 24 : 100 = 21.8 - \text{ocjena odličan} - 22 - 24 \text{ boda}$$

broj bodova u provjeri

Zaključna ocjena nije niti treba biti aritmetička sredina pojedinačnih ocjena već se oblikuje temeljem svih prikupljenih informacija o ostvarivanju odgojno-obrazovnih ishoda. Kako se svi su elementi vrednovanja po svim nastavnim predmetima isprepliću, tako su i jednako vrijedni pri donošenju zaključne ocjene.

NASTAVNI PREDMET: HRVATSKI JEZIK

Sastavnice vrednovanja u predmetu Hrvatski jezik su:

- ✓ hrvatski jezik i komunikacija
- ✓ književnost i stvaralaštvo
- ✓ kultura i mediji.

Sadržaj vrednovanja u nastavnom predmetu su:

- rješavanje zadataka pisane provjere znanja
- rješavanje problemskih zadataka
- pisanje sastavka na određenu temu prema unaprijed zadanim smjernicama i utvrđenim kriterijima
- izrada plakata, ilustracija, domaćih zadaća prema unaprijed utvrđenim kriterijima.

Oblici vrednovanja naučenog su:

- pisane provjere sa zadacima zatvorenoga i/ili otvorenog tipa;
- praktični radovi, učeničke mape, online odgovori i komentari i sl.
- online komunikacija putem interaktivnih alata na web-u razreda
- fotografije uradaka.

SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA: A. Hrvatski jezik i komunikacija

ODGOJNO-OBRZOZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.	<ul style="list-style-type: none"> – uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu – postavlja pitanja o pročitanome tekstu – pronalazi važne podatke u tekstu – pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima – pojašnjava i popravlja razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst – sažima (traži glavne misli) i prepričava tekstu – prepozna nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Učenik teško čita tekst te niti uz pomoć ostalih učenika i asistenciju učitelja ne pronalazi smjernice i važne podatke u tekstu.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Učenik teško čita tekst i uz pomoć ostalih učenika i asistenciju učitelja pronalazi smjernice i važne podatke u tekstu.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dobar (3)	Učenik čita tekst i prema smjernicama i pronalazi važne podatke u tekstu.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo dobar (4)	<p>Učenik uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije i rubrike.</p> <p>Učenik odgovara na pitanja o pročitanome tekstu, postavlja pitanja o pročitanome tekstu, pronalazi važne podatke u tekstu, pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima.</p> <p>Učenik pojašnjava i popravlja razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst.</p> <p>Učenik sažima (traži glavne misli) i prepričava tekstu.</p> <p>Učenik prepozna nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku</p>

odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	<p>Učenik samostalno uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije i rubrike. Učenik cjelovito uz sve detalje odgovara na pitanja o pročitanome tekstu, postavlja pitanja o pročitanome tekstu, pronalazi važne podatke u tekstu, pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima.</p> <p>Učenik sam izrađuje grafičke prikaze i objašnjava funkcionalnu povezanost.</p> <p>Učenik pojašnjava drugim učenicima razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst.</p> <p>Učenik sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst izrađujući dodatne grafičke prikaze, memory kartice prateći tijek događanja u priči.</p> <p>Učenik prepoznaće i imenuje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku, enciklopediji na Internetu.</p>
ODGOJNO-OBJAZOVNI ISHOD OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.	RAZRADA ISHODA <ul style="list-style-type: none"> – piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi – piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) – piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodijelne strukture (uvod, glavni dio, završetak) – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju – piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, č, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja) – piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina – primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena – piše dvotočku i zarez u nabranjanju
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Učenik niti uz pomoć učitelja ne piše prema smjernicama jednostavne tekstove, te niti uz stalni nadzor ne uspijeva sročiti kraći tekst.

odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Učenik samo uz pomoć učitelja piše prema smjernicama jednostavne tekstove, te uz stalni nadzor donekle uspijeva sročiti kraći tekst.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dobar (3)	Učenik piše prema smjernicama jednostavne tekstove u skladu temom i vrstom, uz tematska, jezična ili stilska odstupanja primjenjujući pravopisnu i slovopisnu točnost primjerenu jezičnomu razvoju.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo dobar (4)	Učenik piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi. Učenik piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem). Učenik piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodijelne strukture (uvod, glavni dio, završetak). Učenik provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju. Učenik piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, č, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja). Učenik piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina. Učenik primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena. Učenik piše dvotočku i zarez u nabrajanju.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	Učenik iskazuje interes i samostalno piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi. Učenik koristi i piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem). Učenik uz plan opisa koji sam stvara piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodijelne strukture (uvod, glavni dio, završetak). Učenik provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju. Učenik piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, č, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja). Učenik koristi u svakodnevnom pisanju i piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina. Učenik primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena u kratkoj pisanoj formi i svakodnevnom pisanju. Učenik piše i objašnjava kada se piše dvotočka i zarez u nabrajanju.
ODGOJNO-OBRASOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	<ul style="list-style-type: none"> – uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima – piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življbu i potpuniju sliku – prepoznaće glagole i pridjeve na oglednim primjerima – prepoznaće ogledne i česte umanjenice i uvećanice – razlikuje jesnu i niječnu rečenicu

odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Učenik niti uz pomoć i asistenciju ne upotrebljava riječi u sintagmama i rečenicama, ne oblikuje kratki tekst u skladu s ovladanim gramatičkim i pravopisnim znanjima.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Učenik uz veliku pomoć i asistenciju upotrebljava riječi u sintagmama i rečenicama, oblikuje kratki tekst u skladu s ovladanim gramatičkim i pravopisnim znanjima.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dobar (3)	Učenik prema smjernicama upotrebljava riječi u sintagmama i rečenicama te vođenim pisanjem oblikuje kratki tekst u skladu s ovladanim gramatičkim i pravopisnim znanjima, tematski povezan sa svakodnevним komunikacijskim situacijama.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo dobar (4)	Učenik uočava glagolsku radnju stanje ili zbivanje na oglednim primjerima. Učenik piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku. Učenik prepoznaće glagole i pridjeve na oglednim primjerima. Učenik prepoznaće ogledne i česte umanjenice i uvećanice. Učenik razlikuje jesnu i niječnu rečenicu.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	Učenik samostalno i na primjerima uočava glagolsku radnju stanje ili zbivanje na oglednim primjerima. Učenik istražuje vrstu riječi: pridjevi; piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku. Samostalno nabraja kako pridjev se slaže s imenicom. Učenik uočava glagole i pridjeve na oglednim primjerima te ih pravilno koristi prilikom pisanja. Učenik prepoznaće i pravilnim strukturama koristi česte umanjenice i uvećanice. Učenik razlikuje, oblikuje i koristi jesnu i niječnu rečenicu.

SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA: B. Književnost i stvaralaštvo

ODGOJNO-OBRASOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.	<ul style="list-style-type: none"> – prepoznaće i izdvaja temu književnoga teksta – prepoznaće redoslijed događaja – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru – uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu – uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi

	<ul style="list-style-type: none"> – uočava pjesničke slike – uočava emocionalnost i slikovitost teksta – uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Učenik niti uz pomoći upućivanje ne čita književni tekst.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Učenik uz upućivanje čita književni tekst.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dobar (3)	Učenik čita književni tekst i prema smjernicama uočava pojedinosti književnoga jezika.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo dobar (4)	<p>Učenik prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta. Učenik prepoznaje redoslijed događaja. Učenik povezuje likove s mjestom i vremenom radnje. Učenik opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru. Učenik uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu. Učenik uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi. Učenik uočava pjesničke slike i uočava emocionalnost i slikovitost teksta. Učenik uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost.</p>
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	<p>Učenik prepoznaje, imenuje, izgovara i izdvaja temu književnoga teksta u razredu. Učenik imenuje i navodi, prepoznaje redoslijed događaja u književnome tekstu. Učenik samostalno povezuje likove s mjestom i vremenom radnje, prikazuje sadržaj umnom mapom ili sličnim grafičkim prikazom. Učenik bez dodatnih uputa opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru i prikazuje usvojenost sadržaja na razvidnom nivou. Učenik uočava, imenuje i zapisuje ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu. Učenik uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi, te spoznaje koristi za oblikovanje kraće strukture pjesme. Učenik uočava, imenuje pjesničke slike i uočava emocionalnost i slikovitost teksta, prikazuje pjesničke slike pred ostalim učenicima u razredu. Učenik samostalno uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost i samostalno stvara poticajnu kraću pjesmu.</p>
ODGOJNO-OBRASOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut	<ul style="list-style-type: none"> – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje

različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	<ul style="list-style-type: none"> – istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska – stvara različite individualne uratke: piše i crta slikovnicu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip – razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Učenik niti uz pomoć/asistenciju učitelja ne oblikuje nekoliko smislenih i povezanih rečenica.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Učenik uz pomoć/asistenciju učitelja oblikuje nekoliko smislenih i povezanih rečenica.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dobar (3)	Učenik koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo dobar (4)	<p>Učenik koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka.</p> <p>Učenik slobodno radi na temi koja mu je bliska.</p> <p>Učenik stvara različite individualne uratke: piše i crta slikovnicu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip.</p> <p>Učenik razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo.</p>
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	<p>Učenik samostalno i izvrsno koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja vlastitog uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.</p> <p>Učenik istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska.</p> <p>Učenik stvara različite individualne uratke: piše i crta slikovnicu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip i potiče ostale učenike u razredu da mu se pridruže u stvaranju.</p> <p>Učenik razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo.</p>

SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA: C. Kultura i mediji

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
OŠ HJ C.3.1.	<ul style="list-style-type: none"> – prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama – pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi

Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika.	<ul style="list-style-type: none"> – izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi, te prenosi tekst u druge oblike ili medije
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Učenik niti uz pomoć učitelja ne prepozna ključni podatak u obavijesnome tekstu primjereno razvoju čitalačke pismenosti.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Učenik uz pomoć učitelja prepozna ključni podatak u obavijesnome tekstu primjereno razvoju čitalačke pismenosti.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dobar (3)	Učenik prima poruku iz različitih medija, uključuje nove informacije i izdvaja važne podatke te ih oblikuje u novi medijski sadržaj.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo dobar (4)	<p>Učenik prepozna različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama.</p> <p>Učenik pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi.</p> <p>Učenik izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi, te prenosi tekst u druge oblike ili medije.</p>
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	<p>Učenik samostalno prepozna različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama, koristi ih u samostalnom istraživanju i projektnim aktivnostima.</p> <p>Učenik pronalazi i obavještava te kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi, analizira sadržaj i stvara kraće informativne forme koje prezentira.</p> <p>Učenik istraživački i individualno izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi, te prenosi tekst u druge oblike ili medije.</p>
ODGOJNO-OBRASOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
OŠ HJ C.3.3. Učenik razlikuje kulturne događaje koje posjećuje virtualno i iskazuje svoje mišljenje o njima.	<ul style="list-style-type: none"> – posjećuje kulturne događaje i sudjeluje u njima – iskazuje svoje mišljenje o kulturnome događaju (atmosferi, raspoloženju) – razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja – izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem – izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Učenik niti uz potpitana ne iskazuje sviđa li mu se kulturni događaj ili ne.

odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Učenik uz potpitana iskazuje sviđa li mu se kulturni događaj ili ne.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dobar (3)	Učenik opisuje kulturne događaje i izdvaja dijelove koji su mu bili zanimljivi.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo dobar (4)	Učenik posjećuje kulturne događaje i sudjeluje u njima. Učenik iskazuje mišljenje o kulturnome događaju. Učenik razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja. Učenik izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem. Učenik izražava svoj doživljaj kulturnog događanja (crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom).
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	Učenik iskazuje mišljenje o kulturnome događaju i potkrepljuje svoje mišljenje primjerima. Učenik pronalazi kulturne događaje i organizira uz pomoć učitelja posjet/događanje. Učenik se informira i saznaje sadržaj događanja/posjeta te o tome obavještava učenike u razredu. Učenik organizira raspravu o kulturnom događanju te s učenicima raspravlja (sadržajno) o onome što mu se sviđa ili ne sviđa o kulturnom događanju. Učenik stvara razredni pano s kratkim sadržajem posjeta kulturnom događanju.
ODGOJNO-OBRASOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
OŠ HJ C.3.2. Učenik razlikuje tiskane publikacije primjerene dobi i interesima.	<ul style="list-style-type: none"> – razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke – samostalno i redovito čita tekstove u književnim i zabavno-obrazovnim časopisima za djecu i iskazuje mišljenje o njima – čita stripove i razlikuje ih od ostalih tiskanih medijskih tekstova – stvara kroz igru vlastite uratke potaknute određenim medijskim sadržajem
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Učenik niti uz zorni poticaj ne prepoznaže različite tiskane medije i medijske sadržaje.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Učenik uz zorni poticaj prepoznaže različite tiskane medije i medijske sadržaje.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dobar (3)	Učenik nabraja tiskane medije i razlikuje sadržaje u njima.

odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo dobar (4)	<p>Učenik razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke.</p> <p>Učenik samostalno i redovito čita tekstove u književnim i zabavno-obrazovnim časopisima za djecu i iskazuje mišljenje o njima.</p> <p>Učenik čita stripove i razlikuje ih od ostalih tiskanih medijskih tekstova.</p> <p>Učenik stvara kroz igru vlastite uratke potaknute određenim medijskim sadržajem.</p>
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	<p>Učenik razlikuje, imenuje i koristi pojmove: knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke.</p> <p>Učenik samostalno, bez dodatnih poticaja, redovito čita tekstove u književnim i zabavno-obrazovnim časopisima za djecu i iskazuje mišljenje o njima u razrednoj zajednici.</p> <p>Učenik samostalno odabire i čita stripove i razlikuje ih od ostalih tiskanih medijskih tekstova, samostalno stvara kraći oblik u obliku stripa.</p> <p>Učenik stvara kroz igru vlastite uratke potaknute određenim medijskim sadržajem i izlaže ih na panou razreda.</p>

NASTAVNI PREDMET: LIKOVNA KULTURA

A.1.1. *Obvezni likovni pojmovi:*

- ✓ Značenje crta: obrisne i gradbene crte.
- ✓ Boja: Tonsko stupnjevanje. Tonsko i kolorističko izražavanje. Komplementarni kontrast.
- ✓ Ploha: otisak, matrica, pozitiv – negativ; različite vrste površina (umjetnička djela i okolina).
- ✓ Crtačka, slikarska i plastička tekstura.
- ✓ Masa i prostor: različiti odnosi mase i prostora; reljef.
- ✓ Omjer veličina likova i masa; ravnoteža (simetrija i asimetrija).

A.1.2. *Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda*

Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika:

- ✓ *crtački: olovka, flomaster*
- ✓ *slikarski: akvarel, tempere, pastel, kolaž iz časopisa.*
- ✓ *prostorno-plastički: ambalaža i drugi materijali.*

Elementi vrednovanja od prvog do četvrtog razreda osnovne škole uključuju:

1. **stvaralaštvo** (stvaralački proces)

- stvaranje udaljenih asocijacija (izbjegavanje šablonskih i stereotipnih prikaza)
- prepoznaje učinjeno i na temelju toga poduzima sljedeće korake.

2. **produktivnost** (likovni i vizualni izraz: realizacija ideje u formi, materijalu i mediju)

- uporaba likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija; estetska osjetljivost

- interpretacija teme ili motiva
- uloženi trud, dovršenost radova.

3. kritičko mišljenje i kontekst (način na koji učenik sagledava proces stvaranja i njegov rezultat; sagledavanje umjetničkog djela i njegovog konteksta)

- opisivanje i uspoređivanje vlastitog likovnog i vizualnog uratka te uradaka drugih učenika
- povezivanje umjetničkih djela, interpretirane teme, učenikova likovnoga ili vizualnoga izraza te okoline.

Načini praćenja su:

- *likovni ili vizualni rad,*
- *online komunikacija putem interaktivnih alata na web-u razreda*
- *fotografije uradaka*

SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA: A. Stvaralaštvo i produktivnost	
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
OŠ LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje	<p>Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku) -iskustvo usmjereno opažanja – doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama – slobodne asocijacije na temelju poticaja.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dobar (3)	Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik i udaljene slobodne asocijacije.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo dobar (4)	<p>Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku).</p> <p>Učenik koristi iskustvo usmjereno opažanja doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama i slobodne asocijacije na temelju poticaja.</p>
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	<p>Učenik aktivno sudjeluje u stvaralačkom procesu i izražavanju. Pravilno koristi likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku).</p> <p>Tijekom procesa učenja primjenjuje iskustvo usmjereno opažanja, doživljaj temeljen na iskustvu, mislima i informacija prikazuje ekspresivno koristeći znanja o tehnikama.</p> <p>Stvara niz slobodnih asocijacija na temelju poticaja i stvara vlastiti kreativni rad.</p>
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
OŠ LK A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.	<p>Učenik istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka.</p> <p>Uočava i izražava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi.</p> <p>Demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti).</p>

odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dobar (3)	Učenik uporabljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog rada. Pokazuje zadovoljavajući stupanj preciznosti, kontrole materijala i izvedbe detalja.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo dobar (4)	Učenik istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka. Uočava i izražava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoј upotrebi. Demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti).
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	Učenik samostalno istražuje likovne materijale i postupke u svrhu što bolje ostvarivanja likovnog uratka. Uočava, imenuje i izražava osobitosti likovnih materijala. Navodi postupke kako se koriste određene likovne tehnike. Demonstrira ostalim učenicima posebne motoričke vještine (finu motoriku) u izradi detalja svoga uratka.

SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA: B. Kritičko mišljenje

ODGOJNO-OBRASOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
OŠ LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.	Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima. Učenik opisuje <ul style="list-style-type: none"> – materijale i postupke – likovne elemente i kompozicijska načela – tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dobar (3)	Učenik opaža detalje i karakteristike tematskih i likovno/vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo dobar (4)	Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima. Učenik opisuje <ul style="list-style-type: none"> – materijale i postupke – likovne elemente i kompozicijska načela – tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	Učenik samostalno istražuje određeno likovno djelo, načine i vrijeme nastanka kao i autora. Djelo opisuje vlastitim znanjem, iskustvom i doživljajem. Uz opis djela rabi znanja i spoznaje o materijalu i postupcima, likovnim elementima koje uočava, kompozicijskim elementima koji su prisutni i tematskim sadržajima samoga djela. (uočava motiv, moguće asocijacije i temu djela).

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
OŠ LK B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.	<p>Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizuelne rade prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizuelnih medija, prikaza motiva te originalnosti i uloženog truda.</p> <p>Učenik prepoznaje poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizuelnom radu.</p> <p>Učenik prepoznaje da je zadani likovni/vizuelni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina.</p> <p>Učenik prepoznaje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu.</p>
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dobar (3)	Učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, uspoređuje svoj likovni ili vizuelni rad s radovima drugih učenika prepoznajući upotrebu likovnog jezika, likovnih materijala, prikaza teme ili motiva.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo dobar (4)	<p>Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizuelne rade prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizuelnih medija, prikaza motiva te originalnosti i uloženog truda.</p> <p>Učenik prepoznaje poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizuelnom radu.</p> <p>Učenik prepoznaje da je zadani likovni/vizuelni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina.</p> <p>Učenik prepoznaje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu.</p>
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	<p>Učenik razrađuje i objašnjava vlastite kriterije za uspoređivanje i vrednovanje likovnih i vizuelnih rada.</p> <p>Koristi samovrednovanje vlastitog uratka temeljenog na spoznajama o likovnom jeziku, likovnom materijalu, tehnikama i/ili vizuelnim medijima, prikazu motiva te originalnosti i vremenu uloženog truda.</p> <p>Učenik imenuje ideju, poticaj i objašnjava kako je pristupio izradi svog uratka i kako je izrazio svoj stav kroz ideju/pouku.</p> <p>Učenik izražava da postoji više načina pristupa zadanom likovnom zadatku i njegov je uradak razlikuje od drugih po drugaćijem pristupu koji je jednakovrijedan u odnosu na druge učenike.</p> <p>Učenik ostvaruje i osobno zadovoljstvo i prepoznatljivost po uspješnosti ostvarivanja likovnog uratka.</p>
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
OŠ LK C.3.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.	<p>Učenik povezuje vizuelni ili likovni i tematski sadržaj određenog umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života.</p> <p>Učenik prepoznaje i imenuje različite sadržaje iz svoje okoline kao produkt likovnog ili vizuelnog izražavanja (umjetničko djelo; spomenik).</p>

	Učenik opisuje djela kulturne i tradicijske baštine svog kraja te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala (način života, običaji).
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dobar (3)	Učenik povezuje vizualni i likovni te tematski sadržaj umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom; opisuje djela kulturne baštine iz različitih krajeva i kultura.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo dobar (4)	Učenik povezuje vizualni ili likovni i tematski sadržaj određenog umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života. Učenik prepoznaće i imenuje različite sadržaje iz svoje okoline kao produkt likovnog ili vizualnog izražavanja (umjetničko djelo; spomenik). Učenik opisuje djela kulturne i tradicijske baštine svog kraja te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala (način života, običaji).
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	Učenik uočava, imenuje i prikazuje vizualni ili likovni tematski sadržaj određenog umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života. Učenik pred skupinom/razredom prepoznaće i imenuje različite sadržaje iz svoje okoline kao produkt likovnog ili vizualnog izražavanja (umjetničko djelo; spomenik). Istražuje sve o nastanku djela i autoru. Učenik opisuje i izvještava o djelima kulturne i tradicijske baštine svog kraja te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala (Istražuje načine života i običaja i prikazuje ih plakatom).

NASTAVNI PREDMET: GLAZBENA KULTURA

Domene

- ✓ Domena A: Slušanje i upoznavanje glazbe
- ✓ Domena B: Izražavanje glazbom i uz glazbu
- ✓ Domena C: Glazba u kontekstu

Obvezni elementi vrednovanja u 3. razredu OŠ su:

- Slušanje i poznavanje glazbe
- Izražavanje glazbom i uz glazbu

Praksa je pokazala da u nastavnom predmetu Glazbena kultura učenici ostvaruju zadane ishode na najmanjoj razini ocjene dobar, stoga je, u navedene tri domene i napravljeni razvrstavanje postignuća od odličnog do dobar.

A. Slušanje i prepoznavanje glazbe	
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.	Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dobar (3)	Poznaje 3 -10 kraćih skladbi.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo dobar (4)	Poznaje i imenuje skladbe. Prepoznaće vrste glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	Poznaje i imenuje određeni broj skladbi. Prepoznaće vrste glazbe i prepoznaće i imenuje dijelove orkestra koji tu glazbu ostvaruju.

ODGOJNO-OBRZOZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.	Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: – metar/dobe – tempo – visina tona – dinamika – boja/izvođači – oblik.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dobar (3)	Razlikuje glazbeno-izražajne sastavnice (jednu od druge).
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo dobar (4)	Razlikuje i uz poticaj imenuje glazbeni izražajne sastavnice kao što su: metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika, boja, izvođač i oblik skladbe.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	Razlikuje i na primjeru uočava pojedine glazbeni izražajne sastavnice kao što su: metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika, boja, izvođač i oblik skladbe.
ODGOJNO-OBRZOZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.	Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dobar (3)	Samostalno pjeva/izvodi pjesme i brojalice.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo dobar (4)	Pjeva/izvodi uz poticaj pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).

odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	Samostalno pjeva/izvodi pjesme i brojalice pritom uvažava glazbeno – izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona i dinamika) Istiće se primjerom pred ostalim učenicima.
--	--

NASTAVNI PREDMET: MATEMATIKA

Elementi vrednovanja u nastavnom predmetu Matematika jesu:

1. Usvojenost znanja i vještina:

- *odabire odgovarajuće i matematički ispravne procedure te ih provodi*
- *provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rezultata*

2. Matematička komunikacija:

- *koristi se odgovarajućim matematičkim prikazima za predstavljanje podataka*
- *prelazi između različitih matematičkih prikaza*
- *primjereno se koristi tehnologijom.*

3. Rješavanje problema:

- *prepoznaće relevantne elemente problema i naslućuje metode rješavanja*
- *provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rješenja problema*
- *generalizira rješenje.*

Sadržaji vrednovanja u nastavi Matematike su:

- *analiza učeničkih zadaća*
- *online komunikacija putem interaktivnih alata na web-u razreda*
- *fotografije uradaka*

ODGOJNO-OBRZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
MAT OŠ A.3.4. Pisano množi i dijeli prirodne brojeve do 1000 jednoznamenkastim brojem.	<p>Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja.</p> <p>Primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost i distributivnost).</p> <p>Primjenjuje veze između računskih operacija.</p> <p>Množi i dijeli broj brojevima 10, 100 i 1000.</p> <p>Pisano dijeli na duži i kraći način.</p>
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Pisano ne množi niti dijeli jednoznamenkastim brojem ni u jednostavnim primjerima. Ne dijeli s ostatkom uz pomoć. Pisano ne množi i ne dijeli jednoznamenkastim brojem niti u jednostavnim primjerima.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Pisano množi i dijeli jednoznamenkastim brojem samo u jednostavnim primjerima. Dijeli s ostatkom uz pomoć. Pisano množi i dijeli jednoznamenkastim brojem samo u jednostavnim primjerima.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dobar (3)	Pisano množi. Dijeli jednoznamenkastim brojem na duži način.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo dobar (4)	Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja. Primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost i distributivnost). Primjenjuje veze između računskih operacija. Množi i dijeli broj brojevima 10, 100 i 1000. Pisano dijeli na duži i kraći način.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	Učenik primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja, samostalno zapis zapisuje u razredu. Koristi i primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost i distributivnost) na određenim zadacima. Objasnjava sam postupak. Primjenjuje veze između računskih operacija na konkretnim primjerima prikazuje povezanost. Množi i dijeli broj brojevima 10, 100 i 1000 pred svim učenicima prikazujući brzinu i točnost izračuna. Pisano dijeli na duži i kraći način provjeravajući dobiveni rezultat suprotnom računskom radnjom po vlastitom odabiru.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
MAT OŠ A.3.6. Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama.	Primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Ne primjenjuje usvojene spoznaje u rješavanju poznatih i jednostavnih problemskih situacija niti uz pruženu pomoć.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Primjenjuje usvojene spoznaje u rješavanju poznatih i jednostavnih problemskih situacija uz nesigurnost i pruženu pomoć.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dobar (3)	Primjenjuje četiri računske operacije u rješavanju jednostavnih problemskih situacija iz neposredne okoline.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo dobar (4)	Primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	Učenik prikazuje i primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija. Istiće se u svom pristupu rješavanja problemskih situacija.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
MAT OŠ C.3.2. Prepozna je i crta pravce u različitim međusobnim odnosima.	Crta pravac i njegove dijelove. Crta usporedne pravce i pravce koji se sijeku (uključujući okomite). Prvcima koji se sijeku određuje sjecište. Primjenjuje matematičke oznake za okomitost i usporednost dvaju pravaca.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Učenik ne navodi međusobne odnose pravaca te niti uz pomoć ne crta pravce koji se sijeku (uključujući okomite) i usporedne pravce.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Učenik navodi međusobne odnose pravaca te uz manju pomoć crta pravce koji se sijeku (uključujući okomite) i usporedne pravce.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dobar (3)	Opisuje i crta međusobne odnose pravaca uz manju nesigurnost.

odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo dobar (4)	Učenik crta pravac i njegove dijelove. Crta usporedne pravce i pravce koji se sijeku (uključujući okomite). Pravcima koji se sijeku određuje sjecište. Primjenjuje matematičke oznake za okomitost i usporednost dvaju pravaca.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	Učenik pravilno i sa sigurnošću crta pravac i njegove dijelove. Učenik samostalno crta usporedne pravce i pravce koji se sijeku (uključujući okomite). Pravcima koji se sijeku određuje sjecište istražujući imenovanje točke i pripadnosti točke pravcu. Primjenjuje matematičke oznake za okomitost i usporednost dvaju pravaca postavljajući niz zadataka koje zajednički izrađuje za razred.
ODGOJNO-OBRASOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
MAT OŠ C.3.3. Služi se šestarom u crtanju i konstruiranju.	Koristi se šestarom kao dijelom geometrijskoga pribora. Šestarom se služi u crtanjtu i prenošenju duljine određene duljine. Konstruira kružnicu. Crta pravokutnik i kvadrat određene duljine stranica.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Učenik niti uz pomoć i asistenciju ne konstruira kružnicu.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Učenik uz pomoć i asistenciju konstruira kružnicu.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dobar (3)	Konstruira kružnicu
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo dobar (4)	Učenik koristi se šestarom kao dijelom geometrijskoga pribora. Šestarom se služi u crtanjtu i prenošenju duljine određene duljine. Konstruira kružnicu. Crta pravokutnik i kvadrat određene duljine stranica.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	Učenik se koristi se šestarom kao dijelom geometrijskoga pribora, pravilno ga rabeći i pazeti na sigurnost. Šestarom se služi u crtanjtu i prenošenju duljine određene duljine, nastavlja niz istražujući sve mogućnosti u korištenju šestara prilikom prenošenja duljine. Uredno, precizno i točno konstruira kružnicu. Učenik crta pravokutnik i kvadrat određene duljine stranica samostalno i prikazuje nacrtano u razredu.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
MAT OŠ D.3.1. Procjenjuje, mjeri i crta dužine zadane duljine.	<p>Poznaje jedinične dužine za mjerjenje dužine i njihov međusobni odnos u skupu brojeva do 1000 (kilometar, metar, decimetar, centimetar, milimetar).</p> <p>Imenuje i crta dužinu zadane duljine.</p> <p>Mjeri dužinu odgovarajućim mjernim instrumentom i zadanom mernom jediničnom dužinom.</p> <p>Zapisuje duljinu dužine mernim brojem i znakom mjerne jedinice. Duljinu dužine zapisuje matematičkim znakovima.</p> <p>Procjenjuje duljinu dužine (milimetar, centimetar, decimetar) i udaljenosti (metar, kilometar) odabirući optimalnu mernu jedinicu.</p> <p>Računa s jedinicama za mjerjenje dužine (u skupu brojeva do 1000).</p> <p>Prošireni sadržaji:</p> <p>Preračunava mjerne jedinice.</p>
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Učenik ne uspoređuje izmjerene duljina iz neposredne okoline te ne imenuje jedinice za mjerjenje duljine.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Učenik uspoređuje izmjerene duljina iz neposredne okoline te imenuje jedinice za mjerjenje duljine.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dobar (3)	Mjeri dužinu i crta dužine zadane duljine.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo dobar (4)	<p>Poznaje jedinične dužine za mjerjenje dužine i njihov međusobni odnos u skupu brojeva do 1000 (kilometar, metar, decimetar, centimetar, milimetar).</p> <p>Imenuje i crta dužinu zadane duljine.</p> <p>Mjeri dužinu odgovarajućim mjernim instrumentom i zadanom mernom jediničnom dužinom.</p> <p>Zapisuje duljinu dužine mernim brojem i znakom mjerne jedinice.</p> <p>Duljinu dužine zapisuje matematičkim znakovima.</p> <p>Procjenjuje duljinu dužine (milimetar, centimetar, decimetar) i udaljenosti (metar, kilometar) odabirući optimalnu mernu jedinicu.</p>

	Računa s jedinicama za mjerjenje dužine (u skupu brojeva do 1000).
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	<p>Učenik imenuje i poznaje jedinične dužine za mjerjenje dužine i njihov međusobni odnos u skupu brojeva do 1000 (kilometar, metar, decimetar, centimetar, milimetar).</p> <p>Pravilno ih koristi u usporedbama i procjenjivanju.</p> <p>Učenik imenuje i crta dužinu zadane duljine, sam izrađuje dodatne zadatke ispitujući matematičke zakonitosti.</p> <p>Učenik mjeri dužinu odgovarajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom, pridružuje pravilnu jediničnu dužinu navodeći i objašnjavajući svoj odabir.</p> <p>Učenik samostalno zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice.</p> <p>Učenik duljinu dužine zapisuje matematičkim znakovima poznajući oblik i dogovorene znakove zapisa.</p> <p>Procjenjuje duljinu dužine (milimetar, centimetar, decimetar) i udaljenosti (metar, kilometar) odabirući optimalnu mjeru jedinicu i objašnjavajući i navodeći zašto je odabrao tu mjeru jedinicu.</p> <p>Računa s jedinicama za mjerjenje dužine (u skupu brojeva do 1000) na nizu raznovrsnih zadataka, također i sam i u skupini izrađuje zadatke koje rješavaju učenici u razredu.</p> <p>Prošireni sadržaji:</p> <p>Preračunava mjerne jedinice.</p>
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
MAT OŠ D.3.2. Procjenjuje i mjeri masu tijela.	<p>Uočava masu kao svojstvo tijela.</p> <p>Uspoređuje mase tijela.</p> <p>Imenuje jedinice za mjerjenje mase (gram, dekagram, kilogram, ton).</p> <p>Upoznaje različite vase i postupak vaganja.</p> <p>Procjenjuje i mjeri masu tijela te pravilno zapisuje dobivenu vrijednost (mjernim brojem i znakom jedinične veličine).</p> <p>Iskazuje odnose mjerne jedinica za masu.</p> <p>Računa s jedinicama za masu tijela (u skupu brojeva do 1000).</p>
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Ne mjeri masu različitih predmeta digitalnom vagom. Ni uz pomoć i sugestiju ne zapisuje dobivenu mjeru veličinu.

odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Mjeri masu različitih predmeta digitalnom vagom uz pomoć i sugestiju zapisuje dobivenu mjnenu veličinu.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dobar (3)	Mjeri masu različitih predmeta digitalnom vagom zapisujući dobivenu vrijednost.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo dobar (4)	Učenik uočava masu kao svojstvo tijela. Uspoređuje mase tijela. Učenik imenuje jedinice za mjerjenje mase (gram, dekagram, kilogram, ton). Upoznaje različite vage i postupak vaganja. Procjenjuje i mjeri masu tijela te pravilno zapisuje dobivenu vrijednost (mjernim brojem i znakom jedinične veličine). Učenik iskazuje odnose mjernih jedinica za masu. Računa s jedinicama za masu tijela (u skupu brojeva do 1000).
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	Učenik uočava masu kao svojstvo tijela i samostalno može procijeniti masu nekog tijela. Uspoređuje mase tijela. Imenuje jedinice za mjerjenje mase (gram, dekagram, kilogram, ton). Zna oblik njihovog zapisa kao i njihovo imenovanje i odnose. Upoznaje različite vage i postupak vaganja samostalno važuci različite predmete i zapisujući vrijednost težine. Učenik procjenjuje i mjeri masu tijela te pravilno zapisuje dobivenu vrijednost (mjernim brojem i znakom jedinične veličine), svoje primjere iskazuje u razredu i potiče i ostale učenike na slične postupke. Učenik iskazuje odnose mjernih jedinica za masu izrađujući poster plakat u učionici i objašnjavajući odnose. Računa s jedinicama za masu tijela (u skupu brojeva do 1000), izrađuje i samostalno niz zadataka koje dijeli s ostalim učenicima.
ODGOJNO-OBRASOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
MAT OŠ D.3.3. Određuje opseg likova.	Opisuje opseg kao duljinu ruba bilo kojega geometrijskog lika. Mjeri duljinu dužine. Mjeri opseg neformalnim i formalnim načinima. Određuje opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica. Procjenjuje i mjeri opseg lika objašnjavajući postupak.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Ne određuje opseg likova na različite načine niti ih povezuje kao zbrajanje stranica.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Određuje opseg likova na različite načine povezujući ih kao zbrajanje stranica.

odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dobar (3)	Mjeri opseg likova neformalnim načinima i povezuje opseg s duljinama pojedinih stranica.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo dobar (4)	Učenik opisuje opseg kao duljinu ruba bilo kojega geometrijskog lika. Mjeri duljinu dužine. Mjeri opseg neformalnim i formalnim načinima. Određuje opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica. Procjenjuje i mjeri opseg lika objašnjavajući postupak.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	Učenik opisuje opseg kao duljinu ruba bilo kojega geometrijskog lika, samostalno vrši mjerena i računanja. Mjeri duljinu dužine na različitim predmetima i likovima iskazujući razumijevanje i uporabu sadržaja. Mjeri opseg neformalnim i formalnim načinima, istražuje načine i postupke mjerena. Određuje opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica, nastoji rezultate prikazati ostalim učenicima i na taj način vrši samovrednovanje. Procjenjuje i mjeri opseg lika objašnjavajući postupak, elemente postupka računanja opsega zapisuje u obliku plakata za razred.
ODGOJNO-OBRASOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
MAT OŠ D.3.4. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine.	Primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine. Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine. Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine preljevanjem. Imenuje jedinice za mjerjenje volumena tekućine (litra, decilitar).
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Ne imenuje mjerne jedinice za volumen uz pomoć, ni uz sugestiju ne uspijeva pročitati volumen određene posude.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Imenuje mjerne jedinice za volumen uz pomoć, uz sugestiju uspijeva pročitati volumen određene posude.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dobar (3)	Izražava volumen tekućine standardnim jedinicama te uspoređuje volumene posuda.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo dobar (4)	Primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine. Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine. Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine.

	<p>Procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem. Imenuje jedinice za mjerjenje volumena tekućine (litra, decilitar).</p>
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	<p>Učenik primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine prilikom mjerjenja i računanja. Pomaže i ostalim učenicima u usvajaju i mjerjenju sadržaja. Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine, samostalno organizira vježbanje i upućuje druge učenike kako mjeriti tekućinu. Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine, izrađuje plakat mjernih jedinica i njihovih odnosa. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem u različite posude i očitavanjem volumena posude. Imenuje jedinice za mjerjenje volumena tekućine (litra, decilitar), izrađuje poster plakat s posudama i volumenom posuda.</p>

NASTAVNI PREDMET: PRIRODA I DRUŠTVO

Kurikulum nastavnoga predmeta Priroda i društvo obuhvaća koncepte:

- *Organiziranost svijeta oko nas (oznaka A),*
- *Promjene i odnosi (oznaka B),*
- *Pojedinac i društvo (oznaka C)*

U nastavnome predmetu Priroda i društvo dva su elementa vrednovanja:

- *usvojenost znanja*
- *istraživačke vještine.*

Sadržaji vrednovanja nastavnome predmetu Priroda su:

- *rješavanje zadataka pisane provjere znanja*
- *rješavanje problemskih zadataka*
- *izrada plakata, prezentacija, seminara prema unaprijed utvrđenim kriterijima.*
- *online komunikacija putem interaktivnih alata na web-u razreda*
- *fotografije uradaka*

A. ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS

ODGOJNO-OBRASOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
PID OŠ A.3.1. Učenik zaključuje o organiziranosti prirode.	<p>Opisuje osnovna obilježja živih bića.</p> <p>Razvrstava biljke iz zavičaja u skupine prema odabranome kriteriju (zeljaste, drvenaste, vazdazelene i sl.).</p> <p>Prepoznaće obilježja životinja u svome zavičaju te ih razvrstava u skupine (npr. mesožderi, biljožderi ili svežderi i sl.).</p> <p>Prepoznaće osnovne dijelove biljke i njihovu ulogu.</p> <p>Uočava i razlikuje vremenske pojave (npr. snijeg, tuča, magla, mraz, inje, vjetar...).</p> <p>Zaključuje da se tijelo sastoji od dijelova – organa i da dijelovi čine cjelinu, organizam o kojem se treba brinuti.</p>
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Niti uz pomoć ne uspoređuje obilježja živih bića, svojstva i stanja tvari i vremenske pojave, ne razvrstava ih prema kriteriju, ne prikazuje niti opisuje njihovu organiziranost.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Uz pomoć uspoređuje obilježja živih bića, svojstva i stanja tvari i vremenske pojave, razvrstava ih prema kriteriju, prikazuje i opisuje njihovu organiziranost i posredni okoliš.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dobar (3)	Uspoređuje obilježja živih bića, svojstva i stanja tvari i vremenske pojave, razvrstava ih prema kriteriju, prikazuje i opisuje njihovu organiziranost.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo dobar (4)	Učenik opisuje osnovna obilježja živih bića. Razvrstava biljke iz zavičaja u skupine prema odabranome kriteriju (zeljaste, drvenaste, vazdazelene i sl.). Prepoznaće obilježja životinja u svome zavičaju te ih razvrstava u skupine (npr. mesožderi, biljožderi ili svežderi i sl.). Prepoznaće osnovne dijelove biljke i njihovu ulogu. Uočava i razlikuje vremenske pojave. Zaključuje da se tijelo sastoji od dijelova – organa i da dijelovi čine cjelinu, organizam o kojem se treba brinuti.

odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	<p>Učenik samostalno i uz vođenje učitelja opisuje osnovna obilježja živih bića. Razvrstava sakupljene biljke iz zavičaja u skupine prema odabranome kriteriju (zeljaste, drvenaste, vazdazelene i sl.). i stvara zbirku sadržaja za učenje. Prepoznaće i imenuje obilježja životinja u svome zavičaju te ih razvrstava u skupine (npr. mesožderi, biljožderi ili svežderi i sl.), stvara poster plakat za prikaz sadržaja. Prepoznaće osnovne dijelove biljke i njihovu ulogu, crta i grafički ih prikazuje i imenuje. Uočava i razlikuje vremenske pojave, bilježi ih i redovito prati. Zaključuje da se tijelo sastoji od dijelova – organa i da dijelovi čine cjelinu, organizam o kojem se treba brinuti, samostalno istražuje načine i produbljuje sadržaj koji ga zanima.</p>
PID OŠ A.3.2. Učenik prikazuje vremenski slijed događaja i procjenjuje njihovu važnost.	Prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena (desetljeće u životu učenika i njegove obitelji, stoljeće i tisućljeće na primjeru kulturno-povijesnih spomenika koje učenici mogu neposredno promatrati, važniji događaji i sl.) i procjenjuje njihovu važnost.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Niti uz pomoć ne prikazuje vremenski slijed događaja. Niti kratko ne opisuje određeni sadržaj.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Uz pomoć prikazuje vremenski slijed događaja. Kratko opisuje određeni sadržaj.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dobar (3)	Uz pomoć prikazuje vremenski slijed događaja u zavičaju u desetljeću, stoljeću i tisućljeću i opisuje njihovu važnost.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo dobar (4)	Učenik prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena (desetljeće u životu učenika i njegove obitelji, stoljeće i tisućljeće na primjeru kulturno-povijesnih spomenika koje učenici mogu neposredno promatrati, važniji događaji i sl.) i procjenjuje njihovu važnost.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	Učenik izrađuje (u digitalnom alatu/grafički) i prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena (desetljeće u životu učenika i njegove obitelji, stoljeće i tisućljeće na primjeru kulturno-povijesnih spomenika koje učenici mogu neposredno promatrati, važniji događaji i sl.) i procjenjuje njihovu važnost. Lentu vremena oplemenjuje vlastitim fotografijama koje smještava na pravilno mjesto.
B. PROMJENE I ODNOŠI	
ODGOJNO-OBRASOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA

PID OŠ B.3.2. Učenik zaključuje o promjenama i odnosima u prirodi te međusobnoj ovisnosti živih bića i prostora na primjerima iz svoga okoliša.	Prepoznae važnost biljaka i životinja za život ljudi i daje vlastite primjere. Objašnjava međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka. Objašnjava povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju. Zaključuje o uzrocima i posljedicama u procesima u prirodi npr. truljenja, sušenja, gorenja, otapanja, miješanja i sl.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Ne bilježi niti uz pomoć predviđa promjene u prirodi i međuovisnost živih bića i staništa.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Bilježi i uz pomoć predviđa promjene u prirodi i međuovisnost živih bića i staništa.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dobar (3)	Bilježi, opisuje i predviđa promjene u prirodi i međuovisnost živih bića i staništa.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo dobar (4)	Učenik prepoznae važnost biljaka i životinja za život ljudi. Objasnjava međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka. Objašnjava povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju. Zaključuje o uzrocima i posljedicama u procesima u prirodi.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	Učenik prepoznae i opisuje važnost biljaka i životinja za život ljudi i daje vlastite primjere istražuje kako i sam može pomoći. Objašnjava međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka na primjerima i konkretnim prikazima. Objašnjava povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju, analizira i uspoređuje. Zaključuje o uzrocima i posljedicama u procesima u prirodi npr. truljenja, sušenja, gorenja, otapanja, miješanja i sl. i utjecaju na okoliš, izvještava o tome.
ODGOJNO-OBRASOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
PID OŠ B.3.3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima tijekom vremenskih ciklusa te analizira povezanost	Opisuje svoje prvo desetljeće i na vremenskoj crti ili lenti vremena prikazuje značajne događaje u svome životu. Uspoređuje prošlost i sadašnjost i predviđa promjene i odnose u budućnosti. Raspisavlja o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka.

vremenskih ciklusa s dogadjajima i važnim osobama u zavičaju.	Prikazuje događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti te ih predviđa u budućnosti služeći se kalendarom, vremenskom crtom, crtežom i sl., uz korištenje digitalnih interaktivnih usluga (geografske karte, vremenska prognoza...), IKT-a, ovisno o uvjetima.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Niti uz potpitanja ne opisuje događaje, osobe i promjene tijekom desetljeća, stoljeća i tisućljeća kao niti njihov utjecaj na sadašnjost.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Djelomično i uz potpitanja opisuje događaje, osobe i promjene tijekom desetljeća, stoljeća i tisućljeća i njihov utjecaj na sadašnjost.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dobar (3)	Opisuje događaje, osobe i promjene tijekom desetljeća, stoljeća i tisućljeća i njihov utjecaj na sadašnjost.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo dobar (4)	Učenik opisuje svoje prvo desetljeće na vremenskoj crti ili lenti vremena. Prikazuje značajne događaje u svome životu. Uspoređuje prošlost i sadašnjost i predviđa promjene i odnose u budućnosti. Učenik raspravlja o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka. Prikazuje događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti i budućnosti.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	Učenik opisuje i izrađuje svoje prvo desetljeće i na vremenskoj crti ili lenti vremena prikazuje značajne događaje u svome životu, potkrepljuje ih slikovnim prikazom. Uspoređuje prošlost i sadašnjost i predviđa promjene i odnose u budućnosti kroz zaključivanje o načinima razvoja nekih predmeta i tehnologije. Učenik raspravlja o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka, izrađuje poster plakat. Prikazuje događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti te ih predviđa u budućnosti služeći se kalendarom, vremenskom crtom, crtežom i sl., uz korištenje digitalnih interaktivnih usluga (geografske karte, vremenska prognoza...), IKT-a, ovisno o uvjetima.

C. POJEDINAC I DRUŠTVO

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
PID OŠ C.3.1. Učenik raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti zavičajnoga okružja u razvoju identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanje baštine.	Raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti sa zavičajem prema događajima, interesima i vrijednostima. Raspravlja kako izgled zavičaja utječe na način života. Objašnjava prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zavičaja koristeći se različitim izvorima. Uspoređuje društvo u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom, komentira sličnosti i različitosti.

	<p>Navodi značajne osobe i događaje iz zavičaja i objašnjava njihov doprinos zavičaju i stavlja ih u povjesni slijed. Objasnjava i procjenjuje povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj.</p> <p>Imenuje i opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta te predlaže načine njezina očuvanja.</p> <p>Navodi primjere i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povjesne baštine zavičaja.</p>
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Ne opisuje ulogu i utjecaj prirodnih i društvenih posebnosti zavičaja u razvoju identiteta.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Opisuje ulogu i utjecaj prirodnih i društvenih posebnosti zavičaja u razvoju identiteta.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dobar (3)	Povezuje ulogu i utjecaj prirodnih i društvenih posebnosti zavičaja s razvojem identiteta te daje primjer utjecaja pojedinca na očuvanje baštine.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo dobar (4)	<p>Učenik raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti sa zavičajem. Raspravlja kako izgled zavičaja utječe na način života. Objašnjava prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zavičaja. Uspoređuje društvo u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom. Navodi značajne osobe i događaje iz zavičaja i objašnjava njihov doprinos zavičaju i stavlja ih u povjesni slijed. Objasnjava i procjenjuje povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj. Imenuje i opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta. Navodi primjere i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povjesne baštine zavičaja.</p>
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	<p>Učenik otvara raspravu o svojoj ulozi i povezanosti sa zavičajem prema događajima, interesima i vrijednostima te na kraju zaključuje. Raspravlja, istražuje i bilježi kako izgled zavičaja utječe na način života. Objašnjava svojim riječima sebi i učenicima prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zavičaja koristeći se različitim izvorima. Uspoređuje na primjerima društvo u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom, komentira sličnosti i različitosti, bilježi ih, izrađuje umnu mapu na vlastiti poticaj. Navodi značajne osobe, imenuje ih i izgrađuje poster plakat; i događaje iz zavičaja i objašnjava njihov doprinos zavičaju i stavlja ih u povjesni slijed. Objašnjava i procjenjuje povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj, traži i prikazuje primjere iz neposredne okoline (spomenik – istražuje) Imenuje i opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta te predlaže načine njezina očuvanja, odlazi u zajednicu istražujući kojim eko akcijama može se priključiti. Navodi primjere i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povjesne baštine zavičaja. Izvještava o istraženim postupcima.</p>

A.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
PID OŠ A.B.C.D.3.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.	<p>Promatra i opisuje.</p> <p>Postavlja pitanja.</p> <p>Postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima.</p> <p>Planira istraživanje (na koji način doći do odgovora).</p> <p>Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke.</p> <p>Mjeri i očitava.</p> <p>Prikazuje i analizira podatke.</p> <p>Zaključuje.</p> <p>Provjerava i uočava pogreške.</p> <p>Uočava novi problem.</p> <p>Slijedi etape istraživačkoga pristupa.</p>
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Niti uz pomoć ne navodi opažene promjene, ne koristi se opremom, ne mjeri niti bilježi rezultate.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Uz pomoć navodi opažene promjene, koristi se opremom, mjeri, bilježi rezultate.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dobar (3)	Uz pomoć postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, koristi se opremom, mjeri, bilježi i opisuje rezultate te ih predstavlja.

odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo dobar (4)	<p>Učenik promatra i opisuje. Postavlja pitanja. Postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima. Učenik planira istraživanje (na koji način doći do odgovora). Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke. Mjeri i očitava. Prikazuje i analizira podatke. Zaključuje. Provjerava i uočava pogreške. Uočava novi problem. Slijedi etape istraživačkoga pristupa.</p>
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	<p>Uz usmjeravanje oblikuje pitanja, koristi se opremom, mjeri, bilježi, objašnjava i usporeduje svoje rezultate istraživanja s drugima i na temelju toga procjenjuje vlastiti rad te predstavlja rezultate. Postavlja pretpostavke/hipoteze o očekivanim rezultatima. Dodatno produbljuje temu vlastitim istraživanjem. Mjeri i očitava dobivene rezultate te ih grafički prikazuje. Na osnovu prikaza zaključuje, pomaže drugima i potiče ih. Provjerava svoj i tuđi rad, uočava pogreške i ispravlja ih u suglasju s drugima. Uočava nove probleme koje je potrebno istražiti i prikazuje ih u zajednici. Slijedi etape istraživačkog pristupa i zapisuje ih. Na osnovi praćenja rada izvodi zaključke.</p>

NASTAVNI PREDMET: TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

U Tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi elementi ocjenjivanja koji se neposredno kriterijski ocjenjuju su:

- a) Motorička znanja
- c) Motorička postignuća
- d) Aktivnost učenika i odgojni učinci.

Kako je u nastavnom predmetu Tjelesna i zdravstvena kultura rezultat rada uvelike ovisi o fizičkim karakteristikama učenika, u praksi se pokazalo kako učenici ostvaruju zadane ishode na najmanjoj razini ocjene dobar te da je sve ispod te razine demotivirajuće za učenika.

Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja u kojemu će se vrednovati učenički odnos prema aktivnosti i njihova uključenost u iste uvelike ovisi o osobnosti učenika te u tom predmetnom području učenik može ostvariti ocjene od odličan do nedovoljan.

Predmetno područje A: Kineziološka teorijska i motorička znanja	
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
OŠ TZK A.3.1. Usavršava prirodne načine gibanja.	Izvodi prilagođene prirodne načine gibanja temeljnih struktura.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dobar (3)	Izvodi prirodne načine gibanja uz mala odstupanja od standardne izvedbe motoričkog zadatka.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo dobar (4)	Izvodi prirodne načine kretanja, pravilno ih oblikujući, prateći zadana uputstva.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	Pravilno izvodi i primjenjuje prilagođene prirodne načine gibanja temeljnih struktura. Iskazuje veliku zainteresiranost i učinkovitost.
Predmetno područje C: Motorička postignuća	
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
OŠ TZK C.3.1. Prati osobna motorička postignuća.	Prati i uspoređuje osobna postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dobar (3)	Izvodi raznovrsne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja i djelomično prati postignuća u njima.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo dobar (4)	Izvodi raznovrsne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja i ponekad prati svoj uspjeh, ali ne utječe na daljnje poboljšanje.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	Aktivno sudjeluje i ostvaruje zavidna motorička dostignuća. Svoj rezultat uspoređuje, analizira i nastavlja aktivno utjecati na ostvarivanje izvrsnih postignuća.
Predmetno područje D: Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja	

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
OŠ TZK D.3.2. Izvodi raznovrsne vježbe u svrhu poboljšanja sustava za kretanje.	Usavršava jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dobar (3)	Izvodi vježbe za poboljšanje sustava za kretanje.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo dobar (4)	Izvodi jednostavne vježbe koje pomažu bolje kretanje. Uz poticaj ostvaruje i nove oblike vježbanja potaknute kretanjem.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	Jednostavne vježbe izvodi pravilno, pokušavajući usavršiti vježbanjem sustav za kretanjem, te pronalazeći i nove vježbe koje potiču kvalitetnije kretanje.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
OŠ TZK D.3.3. Surađuje sa suigračima i poštuje pravila igre.	Surađuje tijekom igre i prihvata pravila igre.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dobar (3)	Surađuje u igri i slijedi ih uz manja odstupanja.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo dobar (4)	Surađuje u igri i slijedi pravila igre. Iskazuje interes za pobjedom unutar igre.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	Sudjeluje sa suigračima tijekom igre, prihvata pravila igre i poštuje svoje suigrače. Promišlja o igri i načinima kako ostvariti što bolji rezultat.

KRITERIJI VREDNOVANJA TIJEKOM NASTAVE NA DALJINU

šk. god. 2019./2020.

4. a, b, c, d razred 2. osnovne škole Varaždin

(učiteljica Martina Dugonjić, Sanja Mihalinec, Željka Mihalj i Rajka Stilinović)

Kriteriji praćenja i vrednovanja koji su bili važeći za održavanje nastave u školi, u ovom dokumentu su prilagođeni novonastaloj situaciji i svedeni su na sadržaje i aktivnosti izvedive u nastavi na daljini.

Preuzeto na: <https://skolazivot.hr/upute-za-vrednovanje-i-ocjenjivanje-tijekom-nastave-na-daljinu/>

Vrednovanje i ocjenjivanje u razrednoj nastavi



Budući da se u razrednoj nastavi komunikacija učenika i učitelja uglavnom odvija posredstvom roditelja, nije nužno imati u svim nastavnim cjelinama svih nastavnih predmeta brojčane ocjene u ovom razdoblju u kojem se provodi nastava na daljinu.

Također nije potrebno provesti sve planirane provjere znanja i vještina, što smo naveli kao uputu i za predmetnu nastavu i srednje škole. Međutim, treba osiguravati ostvarivanje onih odgojno-obrazovnih ishoda koji su vezani uz temeljne pismenosti (čitanje i razumijevanje pročitanog, računanje, temeljne spoznaje o svijetu koji nas okružuje), ali i vrijednosti koje su temelj odgojno-obrazovnog procesa. **Za razrednu nastavu dovoljno je pratiti aktivnost učenika – jesu li sve zadaće i vježbe izrađene te dati učenicima da naprave neke od kompleksnijih zadataka koji služe sintezi znanja, a poticajni su za učenje, kao što su izrada plakata, umnih mapa, crteža, sastavaka, kvizova.** Naglašavamo da u razrednoj nastavi ne treba učenika usmeno ispitati tijekom nastave na daljinu. Bez izmjena Zakona o odgoju i obrazovanju nije moguće dokinuti brojčane ocjene iz pojedinih predmeta, kao ni općenito u razrednoj nastavi, iako tu mogućnost ostavljamo otvorenom.

Zaključivanje ocjena na kraju godine

Zaključna ocjena na kraju godine izvodi se na sličan način kao što je bilo i prijašnjih godina. Uzimaju se u obzir svi elementi vrednovanja i cjelokupni rad učenika tijekom cijele školske godine te se procjenjuje razina ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda, kompetencija, znanja, vještina, sposobnosti, samostalnosti i odgovornosti prema radu tijekom nastavne godine. Prema Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnim i srednjim školama, **ocjenjivanje** je samo pridavanje brojčane ili opisne vrijednosti rezultatima praćenja i provjeravanja učenikova rada. Dakle, na **jednaki se način uzimaju u obzir ocjene i rad tijekom nastave na daljinu, kao i one iz ostatka nastavne godine.**



Cijeli dokument Ministarstva znanosti i obrazovanja možete pročitati na dostupnoj stranici:

<https://skolazazivot.hr/upute-za-vrednovanje-i-ocjenjivanje-tijekom-nastave-na-daljinu/>

KRITERIJI VREDNOVANJA – HRVATSKI JEZIK

OCJENA	JEZIK	KNJIŽEVNOST	JEZIČNO IZRAŽAVANJE	MEDIJSKA KULTURA
ODLIČAN (5)	<ul style="list-style-type: none"> - s potpunim razumijevanjem usvaja jezične sadržaje - s lakoćom usvaja pravopisna pravila - usvojeno znanje pravilno i točno primjenjuje u pisanim izražavanju 	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznaće i imenuje vrstu književnog djela - usvaja sve nove književnoteorijske pojmove i prepoznaće ih u tekstu - izvrsno uočava i prepoznaće tematski sadržaj i odnose među likovima u književnom tekstu - ističe se aktivnim sudjelovanjem u interpretaciji novih književnih tekstova izražavajući svoje osjećaje i raspoloženje 	<ul style="list-style-type: none"> - čita tečno i izražajno, intonacijski oblikuje izgovornu cjelinu u potpunosti razumije pročitano - s lakoćom i vrlo uspješno samostalno priča, prepričava i opisuje - odgovara na pitanja cjelovitim rečenicom jasno i točno - u stvaralačkom pisanom izražavanju logičan u slijedu misli, pravilno stilski i sadržajno formira rečenice -stvaralački pisani radovi ističu se kreativnošću i maštovitošću - piše pregledno, čitljivim rukopisom, pravopisno i gramatički točno 	<ul style="list-style-type: none"> - s lakoćom usvaja ključne pojmove iz medijske kulture te ih primjereno povezuje na konkretnim primjerima

OCJENA	JEZIK	KNJIŽEVNOST	JEZIČNO IZRAŽAVANJE	MEDIJSKA KULTURA
VRLO DOBAR (4)	<ul style="list-style-type: none"> - s razumijevanjem i gotovo u potpunosti usvaja jezične sadržaje - pravopisna pravila usvaja bez poteškoća - usvojeno znanje najčešće pravilno primjenjuje pri pisanom izražavanju 	<ul style="list-style-type: none"> - usvaja književnoteorijske pojmove i prepoznaže ih u tekstu - prepoznaže tematske sadržaje i uspješno karakterizira likove na osnovi njihovih postupaka 	<ul style="list-style-type: none"> - čita tečno i izražajno s rijetkim pogreškama, razumije pročitano - samostalno priča, prepričava i opisuje - stvaralački pisani radovi tematski su korektni - pazi na kompoziciju sastavka - ponekad grijesi u stilskom formiraju rečenice - piše pregledno, čitljivim rukopisom, pravopisno i gramatički uglavnom točno 	<ul style="list-style-type: none"> -uspješno usvaja sadržaje medijske kulture i reproducira ih s razumijevanjem - ponekad prisutna nesigurnost u izražavanju vlastitih prosudbi

OCJENA	JEZIK	KNJIŽEVNOST	JEZIČNO IZRAŽAVANJE	MEDIJSKA KULTURA
DOBAR (3)	<ul style="list-style-type: none"> - usvaja jezične sadržaje bez većih poteškoća ali s dozom nesigurnosti - pravopisna pravila usvaja ali ne primje - njuje ih uvijek u pisanom izražavanju 	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznaže i imenuje samo neke vrste književnih djela - književnoteorijske pojmove usvaja u tekstu rijetko 	<ul style="list-style-type: none"> - čita prosječnom brzinom, zastajkuje u čitanju duljih riječi, netočno pročitane riječi ne ispravlja; pročitano djelomično razumije - u stvaralačkom pismenom izražavanju obraća pozornost na sadržaj ali često stilski i sadržajno grijesi u formiraju rečenice; česte su gramatičke i pravopisne pogreške - rukopis nedovoljno čitak i prilično nepregledan 	<ul style="list-style-type: none"> - interes za medijsku kulturu povremen i slabo izražen - djelomično usvaja ključne pojmove

OCJENA	JEZIK	KNJIŽEVNOST	JEZIČNO IZRAŽAVANJE	MEDIJSKA KULTURA
DOVOLJAN (2)	<p>-djelomično usvaja jezične i pravopisne sadržaje koje kroz dopunski rad treba višekratno ponavljati</p> <p>- naučene jezične i pravopisne sadržaje rijetko kad primjenjuje u pisanom izražavanju</p>	<p>- nesigurnost u prepoznavanju i imenovanju književnih vrsta</p> <p>-teško usvaja književnoteorijske pojmove i otežano ih prepoznaje na tekstu</p> <p>- naučene nastavne sadržaje reproducira bez razumijevanja i kratkoročno ih pamti</p>	<p>- čita veoma sporo, teško ili pogrešno iščitava većinu riječi, ne poštuje interpunkcijske znakove; u maloj mjeri razumije pročitano</p> <p>- veoma se teško pismeno izražava, i stilski i sadržajno loše formira rečenice, izostaje logičnost u slijedu misli; u pisanom izražavanju česte su pravopisne i gramatičke pogreške</p>	<p>-interes za medijsku kulturu veoma slabo izražen</p> <p>-gradivo reproducira s poteškoćama u razumijevanju</p> <p>-u rad se uključuje samo uz poticaj</p>

OCJENA	JEZIK	KNJIŽEVNOST	JEZIČNO IZRAŽAVANJE	MEDIJSKA KULTURA
NEDOVOLJAN (1)	<ul style="list-style-type: none"> - jezične sadržaji nisu usvojeni u dovoljnoj mjeri - ne primjenjuje većinu pravopisnih pravila - vrlo manjkavo predznanje pa teško prati nastavu 	<ul style="list-style-type: none"> -ne prepoznaje i ne imenuje većinu književnih vrsta - ne usvaja književnoteorijske pojmove - na satovima interpretacije novih književnih tekstova gotovo nikada samoinicijativno ne sudjeluje 	<ul style="list-style-type: none"> - čita izrazito sporo, slokajući, teško uspijeva povezati slovo u riječ ne razumije pročitano - pisani izraz nije primjerен dobi, često se ne pridržava zadane teme, teško formira ili uopće ne formira rečenice, ne može izraziti misli; pisani radovi obiluju stilskim, pravopisnim i gramatičkim pogreškama 	<ul style="list-style-type: none"> - izrazito teško usvaja gradivo - pojmove obrazlaže bez razumijevanja - znanje je manjkavo, bez primjene

VREDNOVANJE POSTERA/PLAKATA

Ishod nastavne aktivnosti:

- Učenik izrađuje poster/plakat na zadatu temu.

Zadatak:

Napravi poster/plakat

	3 boda	2 boda	1 bod
Sadržaj postera	Na posteru je sve pregledno napisano. Sve je točno i zanimljivo.	Na posteru ima dijelova koji nisu točno napisani.	Na posteru ima dijelova koji nemaju veze s temom.
Slike na posteru	Zbog slika koje se nalaze na njemu poster je vrlo zanimljiv.	Poster je prenatrpan slikama ili ih nema dovoljno.	Slike na posteru nisu povezane s temom.
Preglednost postera	Zbog izgleda slova, količine teksta i slika poster izgleda uredno i lijepo.	Poster ima različite oblike slova, previše ili premalo teksta i slika pa je nepregledan.	Sadržaji na posteru izgledaju nepregledno i neuredno.

Kod vrednovanja naučenog će se primijeniti sljedeća bodovna skala:

- 9 – odličan (5)
- 7-8 – vrlo dobar (4)
- 5-6 – dobar (3)
- 3-4 – dovoljan (2)
- 0-2 – nedovoljan (1)

KRITERIJI OCJENJVANJA – LIKOVNA KULTURA

4. razred

ODLIČAN (5) – Izuzetna kreativnost u radu. Radovi su originalni i uredni. Unosi originalnost i osobnost u likovnom izražavanju. Pokazuje izrazit interes za likovne aktivnosti. Samoprosuđuje kvalitetu svoga i ostalih radova. Ima izrazitu prostornu orijentaciju. Samostalno prati likovni sadržaj rada i izražava se bogatim likovnim jezikom. Izrazito spretan u primjeni likovnih tehnika.

VRLO DOBAR (4) - Slike i crteži smisleni, bez mnogo detalja. Zainteresiran za likovne aktivnosti. Ima dobru prostornu orijentaciju. Djelomično samostalno prati likovni sadržaj rada i izražava se jednostavnim likovnim jezikom. Pravilno koristi likovne tehnike.

DOBAR (3) – Likovni radovi prilično nesređeni, uglavnom bez detalja. Nezainteresiran za likovne aktivnosti. Prisutna slaba prostorna orijentacija, likovi bez proporcija, nepravilno raspoređeni po papiru. Površno primjenjuje određene tehnike rada.

DOVOLJAN (2) – Manjka originalnost i maštovitost u likovnom izrazu. Ni uz poticaj ne prati likovni sadržaj rada, nepravilno primjenjuje likovne tehnike.

NEDOVOLJAN (1) - Ni uz poticaj i dobru motivaciju ne sudjeluje u radu. Nema interesa.

KRITERIJI O VREDNOVANJA – MATEMATIKA

4. razred

ODLIČAN (5)	<ul style="list-style-type: none"> - točno i sigurno pisano zbraja, oduzima, množi i dijeli u skupu brojeva do milijun - primjenjuje pravila kod rješavanja zadataka s više računskih radnji - samostalno rješava zadatke riječima i primjenjuje naučena pravila u rješavanju - precizno crta pravokutnik i kvadrat - razumije, izračunava i objašnjava opseg pravokutnika i kvadrata - razumije, izračunava i objašnjava površinu pravokutnika i kvadrata - primjenjuje pravilo o izračunu opsega i površine na zadatcima riječima - zna obilježja kvadra i kocke, određuje bridove, strane i vrhove - mjeri obujam kocke slaganjem jediničnih kocki - izražava površinu i obujam u mjernim jedinicama za mjerjenje površine i obujma
VRLO DOBAR (4)	<ul style="list-style-type: none"> - izračunava pisanim množenjem i dijeljenjem brojeve do milijun - rješava zadatke s više računskih radnji uz uporabu zagrada i bez uporabe zagrada - samostalno rješava zadatke riječima - crta pravokutnik i kvadrat - razumije i izračunava opseg pravokutnika i kvadrata - razumije i izračunava površinu pravokutnika i kvadrata, razlikovati, izdvojiti i označiti bitna obilježja kvadra i kocke - razumije obujam kocke slaganjem jediničnih kocaka - izražava površinu u mjernim jedinicama za mjerjenje površine
DOBAR (3)	<ul style="list-style-type: none"> - određuje mjesnu vrijednost znamenaka u brojevima do milijun - ovladava pisanim postupkom množenja i dijeljenja više znamenkastog broja jednoznamenkastim - pisano množi i dijeli više znamenkasti broj dvoznamenkastim brojem uz pomoć - crta pravokutnik i kvadrat, izračunava opseg i površinu pravokutnika i kvadrata iz zadanih stranica, zna bitna obilježja kvadra i kocke

DOVOLJAN (2)	<ul style="list-style-type: none"> - pisano množi i dijeli višeznamenkasti broj jednoznamenkastim uz pomoć do milijun - prepoznaje i razlikuje pravokutnik i kvadrat - prepoznati opseg i površinu pravokutnika i kvadrata, razlikuje kocku i kvadrat
NEDOVOLJAN (1)	<ul style="list-style-type: none"> - na postavljena pitanja odgovara nesuvislo, nelogično i bez razumijevanja - znanje mu je manjkavo, pa ga ne može primjeniti - ni uz učiteljevu pomoć učenik ne uspijeva odgovoriti na pitanja i riješiti postavljene zadatke

PISANO OCJENJIVANJE I PROVJERAVANJE:

Raspon postignuća u postocima za pojedine ocjene:

Broj bodova u postocima	OCJENA
0 - 50 %	nedovoljan (1)
51 - 63 %	dovoljan (2)
64 - 76 %	dobar (3)
77 - 89 %	vrlo dobar (4)
90 -100 %	odličan (5)

DOMAĆI URADAK:

ODLIČAN (5) - Redovito piše domaće uratke, uredno, a rješenja su točna, često i originalna. Zna razlikovati što je bitno od onog što je nebitno. Zainteresiranost za pronalaženje rješenja složenijih problemskih zadataka.

VRLO DOBAR (4) - Uglavnom redovito piše domaće uratke, piše pregledno, a rješenja zadataka su uglavnom točna.

DOBAR (3) - Povremeno zaboravlja napisati domaći uradak. Djelomično čitko i pregledno. Često nepotpuno.

DOVOLJAN (2) - Neredovito piše domaće uratke, nedovoljno uredno, rješenja često netočna, a postupci manjkavi.

NEDOVOLJAN (1) - Ne izvršava svoje obveze vezane uz domaći uradak.

KRITERIJI VREDNOVANJA – PRIRODA I DRUŠTVO

4. razred

Pisano i usmeno ocjenjivanje i provjeravanje

ODLIČAN (5) – Vrlo temeljito, logično i opširno iznosi i obrazlaže usvojene sadržaje. Samostalno iznosi zaključke. Donosi zaključke točno i s razumijevanjem. Usvojene sadržaje proširuje vlastitim iskustvom i povezuje s ostalim sadržajima Prirode i društva i sadržajima ostalih predmeta.

VRLO DOBAR (4) – Uglavnom točno i logično odgovara na postavljena pitanja/zadatke. Nastavne sadržaje iznosi uz manju nesigurnost. Stečena znanja uglavnom točno primjenjuje.

DOBAR (3) – Djelomično razumije sadržaje, a postavljena pitanja/zadatke odradjuje površno i po sjećanju. Sadržaje primjenjuje i obrazlaže uz učiteljevu pomoć (komunikacija preko Vibera/padleta).

DOVOLJAN (2) – Ne prepozna temeljne pojmove. Na postavljena pitanja odgovara nepotpuno i bez razumijevanja. Znanje mu je manjkavo pa ga ne može primjeniti.

NEDOVOLJAN (1) – Nastavne sadržaje nije usvojio, a na postavljena pitanja/zadatke odgovara nelogično i bez razumijevanja. Ne pokazuje interes za nastavne sadržaje.

Broj bodova u postocima	Ocjena
0-49 %	nedovoljan (1)
50-63 %	dovoljan (2)
64-78 %	dobar (3)
79 – 89 %	vrlo dobar (4)
90 – 100 %	odličan (5)

Praktični rad

ODLIČAN (5) – Samostalan u praktičnim radovima. Istiće se kreativnošću i originalnošću. Poštuje pravila online rada te sigurno i argumentirano prikazuje sadržaje. Koristi dodatne izvore znanja koje prezentira drugima i proširuje svoje znanje.

VRLO DOBAR (4) – Aktivan, zainteresiran i samostalan u radu. Slijedi upute i pravila online rada. Korektno prosuđuje svoj rad.

DOBAR (3) – U praktičnom radu treba pomoći. Nedovoljno zainteresiran za online. Površan u radu. Može korektno prosuditi svoj rad.

DOVOLJAN (2) – Ne poznaje sadržaje i radi samo uz poticaj. Teže slijedi pravila i upute za rad. Slabo prosuđuje kvalitetu svog rada.

NEDOVOLJAN (1) – Unatoč poticaju i motivaciji ne sudjeluje u praktičnom radu. Nezainteresiran za uključivanje u rad.

VREDNOVANJE POSTERA/PLAKATA

Ishod nastavne aktivnosti:

- Učenik izrađuje poster/plakat na zadatu temu.

Zadatak:

Napravi poster/plakat

	3 boda	2 boda	1 bod
Sadržaj postera	Na posteru je sve pregledno napisano. Sve je točno i zanimljivo.	Na posteru ima dijelova koji nisu točno napisani.	Na posteru ima dijelova koji nemaju veze s temom.
Slike na posteru	Zbog slika koje se nalaze na njemu poster je vrlo zanimljiv.	Poster je prenatrpan slikama ili ih nema dovoljno.	Slike na posteru nisu povezane s temom.
Preglednost postera	Zbog izgleda slova, količine teksta i slika poster izgleda uredno i lijepo.	Poster ima različite oblike slova, previše ili premalo teksta i slika pa je nepregledan.	Sadržaji na posteru izgledaju nepregledno i neuredno.

Kod vrednovanja naučenog će se primijeniti sljedeća bodovna skala:

- 9 – odličan (5)
- 7-8 – vrlo dobar (4)
- 5-6 – dobar (3)
- 3-4 – dovoljan (2)
- 0-2 – nedovoljan (1)

KRITERIJI VREDNOVANJA – TJELESNO ZDRAVSTVENA KULTURA

4. razred

ODLIČAN (5) - Programska jedinica usvojena u potpunosti. Nema nikakvih poteškoća u savladavanju motoričkih zadataka, a tehnička izvedba je izuzetna. Motoričko znanje primjenjuje u svim situacijama, na pravilan način. Izuzetna pedantnost, savjesnost i preciznost, te stalna brižnost o kvaliteti osobnog rada. Zadatke izvršava s oduševljenjem i preuzima odgovornost za napredovanje u osobnom razvoju.

VRLO DOBAR (4) - Programska jedinica usvojena gotovo u potpunosti. Nema poteškoća u savladavanju motoričkih zadataka, ali tehnička izvedba nije na najvišoj razini. Motoričko znanje primjenjuje uz male korekcije. Izvršava zadatke u skladu sa svojim mogućnostima. Traži pomoć kad joj/mu je potrebna. Rado ispunjava zadatke, sluša pažljivo i surađuje u radu.

DOBAR (3) - Programska jedinica usvojena većim dijelom. S manjim poteškoćama savladava motoričke zadatke, a tehnička izvedba je površna, nesigurna i zahtijeva asistenciju. Primjena znanja teško izvediva. Nema dovoljno strpljenja, zadovoljava se djelomičnim rezultatima, kod poteškoća odustaje od daljnog nastojanja u radu, zaostaje za drugima.

DOVOLJAN (2) - Programska jedinica usvojena djelomično. S velikim poteškoćama savladava motoričke zadatke, a tehnička izvedba je na niskom stupnju. Ne primjenjuje naučeno. Površnost i nebriga o kvaliteti svoga rada.

NEDOVOLJAN (1) - Programska jedinica nije usvojena. Ne izvodi zadatak ni uz učiteljski poticaj i asistenciju. Pasivnost, ne uključuje se u rad. Nema ulaganja truda, te ne postiže ni one rezultate za koje ima predispozicije i sposobnosti.

STRANI JEZIK-NAČINI, POSTUPCI I ELEMENTI VREDNOVANJA

U prvom i drugom razredu učenicima će biti ocjenjivane vještine govorenja i slušanja s razumijevanjem. Sve vještine bit će praćene formativno te će se njihov razvoj pratiti opisnim bilješkama. Svi postupci vrednuju se preko aktivnosti učenika-putem diskusija i domaćih zadaća. Dodatno će se vrednovati jedan složeniji zadatak u obliku plakata.

NAČINI I POSTUPCI PROVJERAVANJA SLUŠANJA RAZUMIJEVANJEM U 1. i 2. RAZREDU:

-ocjenjuju se aktivnosti u kojima učenik pokazuje razumijevanje vrlo kratkih rečenica (upute, naredbe...), crtanje po diktatu, pisanje brojeva po diktatu, kratko odgovaranje na pitanja, odgovaranje na pitanja točno/netočno putem kviza, igara, izrada domaćih zadaća.

NAČINI I POSTUPCI PROVJERAVANJA GOVORENJEM U 1. i 2. RAZREDU:

-čitanje i razumijevanje uputa za rad, čitanje zadaća, odgovaranje na jednostavna pitanja slanjem zvučnog i video zapisa (što će se dodatno nagraditi no nije obavezno) i izrada većeg prohepta u vidu plakata. (vidi kriterijem na slijedećoj stranici)

U trećem i četvrtom razredu učenicima će biti ocjenjivane vještine slušanja s razumijevanjem, čitanja s razumijevanjem, govorenja i pisanja. Sve vještine bit će praćene formativno te će se njihov razvoj pratiti opisnim bilješkama. Svi postupci vrednuju se preko aktivnosti učenika-putem diskusija i domaćih zadaća. Dodatno će se vrednovati jedan složeniji zadatak u obliku plakata.

NAČINI I POSTUPCI PROVJERAVANJA SLUŠANJA S RAZUMIJEVANJEM U 3. i 4. RAZREDU:

-ocjenjuje se globalno razumijevanje kratkih tekstova, uočavanje osnovne poruke i pronalaženje ključnih informacija uz više ponavljanja i s dužim pauzama u slušanju jasno pročitanih tekstova

NAČINI I POSTUPCI PROVJERAVANJA ČITANJA S RAZUMIJEVANJEM U 3. i 4. RAZREDU:

-ocjenjuje se glasno čitanje kratkih tekstova, izgovor i razumijevanje osnovne poruke te prepoznavanje riječi

NAČINI I POSTUPCI PROVJERAVANJA GOVORENJA U 3. i 4. RAZREDU:

-ocjenjuje se izgovor, oblikovanje kratkih rečenica, odgovaranje na jednostavna pitanja

NAČINI I POSTUPCI PROVJERAVANJA PISANJA U 3. i 4. RAZREDU:

-ocjenjuje se prepisivanje jednostavnih rečenica i pisanje prema predlošku.

Ocenjivanje svih četiri elemenata ocijenivanja bit će ishodovani uvidom u aktivnosti učenika kod kvizova i igara ze pisamju domaćih zadaća.

Plakat na temu
Plakat ima vidljiv naslov teme i autor.
Sadržaj plakata je tupotpunjeno slikovnim materijalom.
Tekst je kratak, jasan, razumljiv te čitko napisan.
Plakat odgovara zadanoj temi.
Odličan – zadovoljeni su svi elementi
Vrlo dobar – uglavnom su zadovoljeni elementi
Dobar – većina elemenata nije zadovoljena

OVDJE JE TABELA PO KOJOJ ĆE SE VREDNOVATI VAŠ PLAKAT TAKO DA PRIJE NEGOT POŠALJETE MOŽETE I SAMOSTALNO PROVJERITI JESTE LI SVE OBAVILI KAKO TREBA.

SASTAVNICE	RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA		
	ODLIČNO	DOBRO	U RAZVOJU
KREATIVNOST	Plakat je u potpunosti primjeren te prilagođen zadanoj temi. Učenik je temu kreativno razradio.	Plakat je uglavnom primjeren te prilagođen zadanoj temi. Učenik je temu uglavnom kreativno razradio.	Plakat je djelomično prilagođen zadanoj temi. Učenik temu ne razrađuje kreativno.
JEZIK	Učenik koristi jednostavne naučene jezične strukture.	Učenik uglavnom dobro koristi očekivane jezične strukture. Češće se javljaju pogreške.	Učenik prilikom korištenja očekivanih jezičnih struktura učestalo grijesi.
SADRŽAJ	Učenik je zadatak izvršio u potpunosti te su svi zadani elementi prisutni.	Učenik je zadatak izvršio djelomično, a zadani elementi su uglavnom prisutni.	Učenik nije izvršio zadatak u potpunosti, a zadani elementi nisu prisutni/ nisu razrađeni.